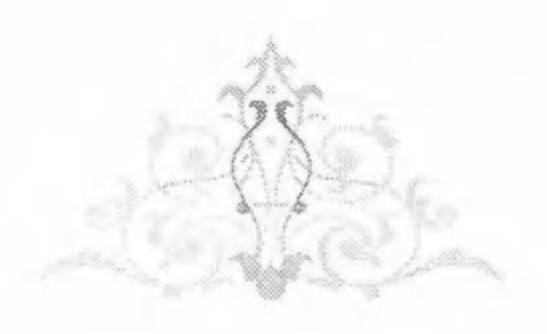
अध्यात्मक एवं मानवता के प्रतिक

शैख़ शरफ़ुद्दीन अहमद यह्या मनेरी

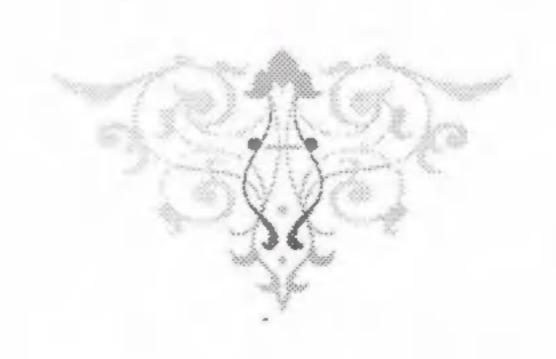


अशरफ अस्थानवी





जिसके नामों की नहीं हैं इन्तेहा इन्तेदा करता हूँ उस के नाम से



अध्यात्म एवं मानवता के प्रतीक शैख्र शरफ़दीन अहमद यह्या मनेरी

© सर्वाधिकार लेखक के नाम सुरक्षित

पुस्तक का नाम : अध्यातम एवं मानवता के प्रतीक

हज़रत शैख श्रफ़द्दीन यहया मनेरी

लंखक : अशरफ अस्थानवी

संल : 09431221357, 7870711841

ई-मेल : ashrafasthanvi@gmail.com

ashrafasthanvi@yahoo.com

प्रकाशन वर्ष : 2013

पृष्ठ : 152

संख्या : 1500

मृल्य : 110/- रुपयं

कम्पोजिंग : यहया फहीम, सेल-9470444192

डिज़ाइनिंग : मो. सरफराज आलम 'अप्पू', सेल-9386071230

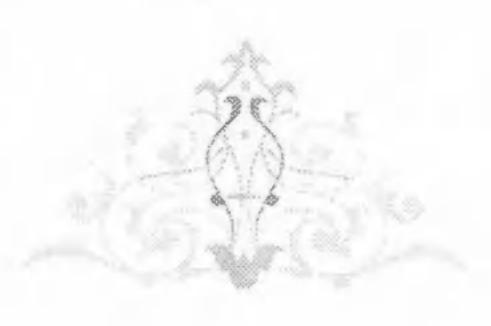
प्रकाशक एवं मुद्रक : अलंकार प्रिन्टर्स, करमलीचक पटना-४

व एहतमाम : बंटर वर्ल्ड मिशन (एन.जी.ओ.) पटना

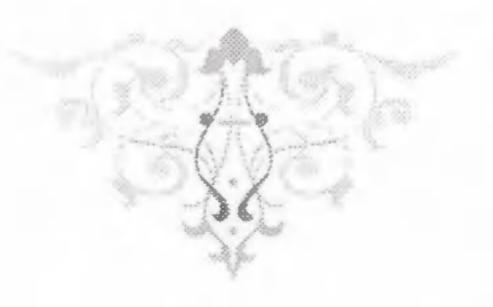
\$ \$ \$

वितरक :

- आफ़ताब बुक डिपू, सब्जीबाग्,पटना
- एहसान बुक हाउस, दरियापुर, पटना
- सोहराच चुक हाउस, पटना जंकशन, पटना
- बुक इम्पोरियम, सबजीवाग, पटना
- नांबंल्टी युक हाउस आशोक राजपथ पटना
- आमिर बुक डिपो पटना जंक्शन मस्जिद
- सरफराज् पंपर एवं बुक एजेंट, तुलसी हांटल अशोक राजपथ, पटना
- सुफी मॉज़ल, शेरपुर, विहार शरीफ
- बंगाल ला हाऊस, अशोक राजपथ, पटना



खालू अब्बा अलहाज मौलाना सैयद मो॰ रज़ा करीम (रह॰) के नाम, जिन्होंने मेरे पिता का साया बचपन में ही उठ जाने के एहसास को कभी शहीद नहीं होने दिया, और ना ही मेरी शिक्ष—दीक्षा में कोई कमी आने दी। यह खालू अब्बा की ही शफ़कत और मोहब्बत है कि मैं मख़दूमेजहां (रह॰) की ज़िन्दगी के अहम पहलुओं को आप तक लाने की जुर्रत कर रहा हूँ।



विषयसूची

1.	प्रस्तावना	:	11
2.	बिहार में मुसलमानों का आगमन	:	15
3.	सुल्तान उल मख़द्म शैख़ कमालुद्दीन यहचा मनेरी (रह०)	-	19
4.	मखदुमेजहां का व्यक्तित्व और कृतित्व	*	22
5.	मखद्मेजहां का अद्भुत व्यक्तित्व	•	33
6.	हज्रत मखुदुम शरफुद्दीन के जीवन का अन्तिम दिन और स्वर्गवास	:	51
7.	हज्रत मखद्म शैख ज़कीउद्दीन : जीवन दर्शन	:	58
8.	हज्रत मखदूम शरफुद्दीन के प्रमुख खलीफा और मुरीद	1	60
9.	हज्रत शैख मख्दुम शरफुद्दीन मनेरी के उत्तराधिकरीगण	:	62
10.	मख्दुमुल मुल्क अपनी रचानाओं के दर्पण में	1	77
11.	मख्द्म शेख् शरफुद्दीन (रह०) के मकत्बात	:	80
12.	मकतूबात का शैक्षिक और साहित्यिक महत्व	:	81
13.	मकतुबाते सदी	*	84
14.	मकतुबाते दो सदी	:	90
15.	मकत्वाते बिस्त व हशत	:	91
16.	मलफूज़ात (प्रवचन संग्रह)	1	93
17.	तसनीफात (रचनाएं)	:	97
18.	शैख़ शरफुद्दीन का वार्षिक उर्स समारोह (चिरागाँ)	:	100
19.	आस्ताना-ए- मख्दूमेजहां की प्रमुख तस्वीरें	à d	103
20.	हज्रत मख्दूमंजहां के सच्चे अनुवाई सैयद शाह कमालुद्दीन फिरदौसी (रह०)	4	110
21.	मख़दूम शरफ़ुद्दीन यहया मनेरी-मेरी नज़र में : डॉ॰ फादर पॉल जैवसन	4	114
22.	हज्रत मखद्म के सच्चे भक्त मदरासी वाबा	1	118
23.	जिसको चाहा बना दिया कामिल	b h	121
24.	मखुद्मेजहां के एक और भक्त-सुफी मंस्र अहमद खान नवशवंदी मोजदेदी	*	123
25.	खिदमत गुज़ार वनके वह मखदूम हो गया (स्तुति)	;	127
26.	ये दयारे मख्दूम जहान है (स्तुति)	1	129
27.	चिन्तकों के विचार	:	131
28.	संदर्भ	:	151

प्रस्तावना

हरकं ख़िदमत कर्द ऊ मख़दूम शुद हरकं ख़ुद रा दीद ऊ महरुम शुद

धार्मिक और ऐतिहासिक दृष्टिकोण से भारत में विहार प्रदेश को विशेष स्थान प्राप्त है । बिहार में मनेर जैसे सिरमौर है, मनेर बिहार में सूफी सन्तों के महत्वपूर्ण केन्द्र के रूप में जाना जाता है । इतिहास के अध्ययन से पता चलता है कि यह क्षेत्र प्राचीन काल से ही शिक्षा और ज्ञान का केन्द्र रहा है, मनेर शरीफ पटना शहर से लगभग 28 कि॰ मी॰ दूर पश्चिम में गंगा और सोन के संगम पर स्थित है। प्राकृतिक रूप से यह क्षेत्र पहाड़ों, टीलों और जंगलों के बीच स्थित होने के कारण बहुत सुन्दर है और यहाँ की जलवायु स्वास्थ के लिये उत्तम है । यह ऐतिहासिक भूमि मखदूम जहां शेख शरफुद्दीन यहया मनेरी (रह०) की जन्म स्थली है जिन के व्यक्तित्व और कृतित्व के कारण पूरे क्षेत्र बाल्कि प्रदेश और प्रदेश के बाहर भी मानवीय संदेश का प्रचार प्रसार हुआ । हजरत शैख शर्फुद्दीन यहया मनेरी ने सातवीं सदी हिजरी अर्थात तेरहवी सदी ईस्वी में जन्म लिया। वह अपने समय के वड़े सूफी सन्तों और ज्ञानियों हयानियों में भी महत्वपूर्ण स्थान रखते थे । तसव्बुफ की दुनियां में आपका स्थान बहुत ऊँचा है । आप हजरत शेख नजीवुद्दीन फिरदौसी के खलीफा और आध्यातमिक उत्तराधिकारी थे । आपके परदादा हजरत इमाम ताज फकीह 576 हिजरी में ''वैतुल मुकद्स'' से मनेर आये थे उस समय से आज तक मनेर इस्लाम कं प्रचार प्रसार और ज्ञान का महत्वपूर्ण केन्द्र बना हुआ है ।

हजरत मखदूमेजहां का व्यक्तित्व अनेक विशेषताओं और गुणों का सुन्दर गुलदस्ता था ! कहा जाता है कि आप लग भग 30 वर्षों तक राजगीर के जंगल में इबादत और ध्यान में लगे रहे आप जीवन की सभी सुविधाओं से दूर रह कर अत्यन्त कष्ट उठाते हुये इबादत में लीन रहे।

आप न केवल बहुत बड़े सूफी थे विल्क महान ज्ञानी और चिन्तक चरित्रवान, सन्त होने के साथ साथ कमाल के साहित्यकार भी थे। आपके हाथों में कलम बोलने लगती थी।

आपने लगभग दो दर्जन से अधिक पुस्तकों, तसव्बुफ, इसरारे तसव्बुफ (तसव्बुफ) तथा व्यक्ति के हृदय और चिन्तन की शुद्धि पर लिखी, जो न केवल धार्मिक रूप से बाल्कि साहित्यिक रूप से भी एक विशेष धरोहर है। सुफियों और मशायख में ऐसे बहुत कम लोग हैं जिन्होंने इतना बड़ा ज्ञान और साहित्य का खजाना अपने पीछे छोड़ा है। मखदूमेजहां तसव्बुफ तथा ज्ञान के इतने ऊँचे स्थान पर होते हुये भी पूरी तरह जीवन कमों से जुड़े रहे और एक कर्मवीर के रूप में भी अपना उदाहरण प्रस्तुत किया । शरीयत (इस्लामी कानून) की पाबन्दी हर हाल में हर स्थान पर करते और स्वयं को शरीयत व तरीकृत का पूर्ण उदाहरण बना कर पेश किया हज्रत मखदूमेजहां के इस दुनिया से गये हुये सात सौ वर्ष से अधिक बीत चुके परन्तु आपके ज्ञान और अध्यात्म का प्रकाश आज भी फैल रहा है बिहार शरीफ स्थित आपकी खानकाह और मज़ार शरीफ आज भी लोगों के ध्यान का केन्द्र बना हुआ है। और लोगों को अपनी ओर वरबर खींच रहा है।

परन्तु अभी बहुत कुछ किया जाना बाकी है। विशेष रूप से मख्दूमें जहां के शिक्षण तथा अध्यात्म और साहित्य पर बहुत काम करने की आवश्यकता है हम आशा करते है कि खोज और शोध में रूचि रखने वाले लोग और शिक्षा व ज्ञानप्रेमी इस ओर विशेष ध्यान देंगे। यह पुस्तक जो इस समय आपके हाथों में है एक छोटा सा प्रयास है जिसमें मखदूमेजहाँ के जीवन, उनके व्यक्तित्व और कृतत्व पर सरसरी रूप से प्रकाश डाला गया है। प्रयास किया गया है कि, सरल भाषा में बात पहुँचाई जाये पुरानी पुस्तकों कठिन भाषा में हैं जिनमें फारसी के शब्द तथा मुहावरों की भरमार है जिसके कारण आम आदमी के लिये इसे समझना कठिन है आवश्यकता थीं कि मखदूमेजहां के व्यक्तित्व और उनके द्वारा दिये गये ज्ञान भण्डार को सरल भाषा में और संक्षिप्त रूप से प्रस्तुत किया जाये। मखदूमेजहां में श्रद्धा रखने वालों ने बार-बार इसके बारे में दबाव भी डाला। यह पुस्तक इसी कारण लिखी गई मेरा यह प्रयास जैसा भी हो अब आपके हाथों में है। यदि मेरे प्रयास में कोई त्रुटि हो तो क्षमा करेंगे और मुझे जरुर अवगत कराएंगे। शायद आप इसे पसन्द करें और अल्लाह ताला मेरी इस कोशिश के बदले मेरे उपर अपनी रहमतों का साया करें। अमीन !

(अशरफ अस्थानवी)

बिहार में मुसलमानों का आगमन

चौथी सदी हिजरी अर्थात् ग्यारहवों सदी ईसवी का जुमाना भारत के लियं सुगम और मधुर सन्देश लंकर आया । इस शताब्दी के अन्त में इस्लामी देशों से मुस्लिम सुफी सन्तों का जत्था भारत आने लगा । आरम्भ में इनकी गतिविधियां अधिकतर पंजाब और सिंध प्रान्तों तक सीमित रहीं। बिहार में छठी सदी हिजरी में यह प्रकाश पहुँचा उसी समय यहां सुफी सन्तों और मशायख (आध्यात्मिक गुरू) का आगमन भी शुरू हुआ। उस समय बिहार में हिन्दू राजाओं महाराजाओं का राज काज चलता था। मेनेर का राजा बड़ा वर्बर और निरंकुश था। उस के अत्याचार और शोषण से जनता भयभीत थी। इतिहास से पता चलता है कि उस समय के लोग हिन्दू और बौद्ध धर्म के अनुयायी थे । विभिन्न देवी देवताओं की पूजा होती थी । इतिहास से यह भी पता चलता है कि बिहार की भूमि पर सब से पहले जिस मुसलमान ने पांच रखा और सब से पहले इस्लाम का संदेश लाये वह थे हज्रत मखदूम आरिफ़-मोमिन। 576 हिजरी में हज़रत मखदूम आरिफ-मोमिन पर्यटन और व्यापार के उद्देश्य से बिहार आये और ''मनेर'' में रूके । मखुदूम आरिफ-मोमिन कपड़ों के बड़े व्यापारी थे । आपको कपड़ों के व्यापार और इस उद्योग में विशेष रूचि थी । आपने बिहार में कपड़ा उद्योग की स्थापना के लिये विशेष प्रयास किया । ऐतिहासिक पुस्तकों और जीवनियों में आपके बारे में बहुत कम उल्लेख पाया जाता है जिस समय आप मनेर आये थे उस समय लोग इस्लाम के बारे में कुछ जानते भी नहीं थे । देवी देवताओं की पूजा होती थी। उन्हीं में आस्था थी। यही कारण है कि मनेर में आरिफ मोमिन की उपस्थिति यहां कं राजा को पसन्द नहीं आई। राजा को उनका आना और उनका संदेश राज्य और सरकार के लिये खतरा लगा। इसी कारण राजा के कर्मियों ने आरिफ मोमिन के लिये कठिनाईयाँ पैदा करनी शुरू कर दीं और उन्हें कष्ट दिया जाने लगा । जिस सं कि आप यहाँ सं चलं जाएं । मनेर के राजा द्वारा कप्ट दियं जाने के कारण आपने यहां से जाने का निर्णय लिया और विधिन्त नगरों क्षेत्रीं से होते हुये सउदी अरब के शहर मदीना शरीफ पहुँच गये तथा रमुलल्लाह (स०) के दरवार में फरयाद की। जब तड़प और तलब सच्ची हो और हृदय सं प्रयास किया जायं तो आशा पृरी होती है। येरुशेलम (वैतुल मुकदस)के मुहल्ला अलखलील के हाशमी घराना से सम्बन्ध रखने वाले एक वृज्गं, आरिफे कामिल हज्रत मखदुम ताजफकीह को सपने में रसुलल्लाह (स०) का दर्शन हुआ और आप ने सपने में ही उन्हें मनेर जाने और वहां इस्लाम का प्रचार-प्रसार करने का आदेश दिया । रसुलल्लाह (स०) के इस आदेश के अनुसार हज्रत ताजफ़क़ीह ने मनेर जाने का निर्णय लिया और हज्रत ताजफ़क़ीह तथा हज़रत आरिफ मोमिन के नेतृत्व में एक छांटा जत्था मदीना मुनव्बरा से मनेर शरीफ के लिये खाना हुआ । मुसलमानों का यह जत्था 576 हिजरी में मनेर पहुंचा ।

भारत में यह जत्था उत्तर पश्चिम से आया। कर्मनामा नदी तक जो बक्सर के पास है और जहां से मनर के राजा का साम्राज्य शुरू होता था वहां तक पहुंचे और जब इन लोगों ने नदी पार की तो वहां राजा के मैनिक युड़े के लिये तैयार खड़े थे । घमसान का युद्ध हुआ । राजा की मेना को हार का सामना करना पड़ा । मुसलमानों ने राजा के सैनिकों का पीछा किया और पीछा करते हुए दुर्ग तक पहुंचे । यहां भी घमसान का युद्ध हुआ । राजा को सेना को यहाँ भी पराजय का सामना करना पड़ा , कुछ इतिहासकारों के अनुसार स्वयं राजा भी इस युद्ध में मारा गया । इस प्रकार पहली बार मनेर में इस्लाम की ज्योति जगो । रसुलल्लाह (स०) के आदेश का हज़रत इमाम ताजफ़क़ीह के हाथों पालन 27 रजब शुक्रवार 576 हिजरी को हुआ ।

एंतिहासिक घटना क्रम से यह सिद्ध होता है कि मनेर पर इस्लाम का ध्वज इमाम ताज फक्ति ने लहराया। इसके वाद भी वह लम्बे समय तक यहां रहं और इस्लाम के प्रचार प्रसार का काम करते रहे । उसके बाद वह यरुशंलम (चैतुल मुकहस) लीट गये। वह अपने दोनों सुपुत्रों हज़रत मखदूम शेंख इसराईल और हज़रत मखदूम शेंख इस्माईल तथा अपनी पत्नी को मनेर में ही छोड़ गये। चैतुल मुकददस पहुंचने के बाद पता चला कि आपकी पत्नी का देहान्त हो गया। आपने उसके बाद दूसरा निकाह किया दूसरी पत्नी से एक पुत्र अब्दुल अज़ीज़ हुए। अब्दुल अज़ीज़ जब बड़े हुए और अपने पिता और सौतेले भाइयों के पराक्रम के बारे में उन्हें पता चला तो उनसे मिलने को व्याकुल हो गये तथा मनेर के लिये चल पड़े। यहां पहुँच कर अपने परिवार वालों के कार्य में सहायक बन गये तथा यहीं रह गये। आप का मज़ार बड़ी दरगाह विहारशरीफ में हैं। हज़रत मखदूम शाह शुऐब फिरदौसी आपके ही पौत्र हैं जिनका मज़ार शरीफ शेखपुरा में प्रकाशमान है।

मनेर विजय के बारे में मो० मुरादुल्लाह मनेरी लिखते हैं। 27 रजब, शुक्रवार 576 हिजरी में मुसलामानों को विजय प्राप्त हुई और मनेर पर उनका कब्जा हुआ। यह विजय केवल स्थानीय नहीं थी क्योंकि हज्रत इमाम मो० ताजफ़क़ीह के सहयोगी जो इस युद्ध में शमिल हुए और शहीद हुए उनके मज़र मनेर शरीफ से काफी दूर पर भी स्थित है। उदाहरण के रूप में शाह वुरहानुद्दीन शहीद पीर जिनका मज़ार पटना से दक्षिण कुम्हरार में है और चन्दन शहीद का मज़र सासाराम की एक पहाड़ी पर है जो चन्दन शहीद की

चोटी कही जाती है। यह शहर से कुछ दूर है। सेनापित हज्रत कृतुवृत्त अकृताब अलम बरदार रब्बानी का मज़र मनर शरीफ के पास मेंहदाबां में है। ताजुदीन खानदगाह जो महमूद गृज़नबी के परिवार के एक सदस्य थे मनेर शरीफ की बड़ी दरगाह में उनका मज़ार है (आसारे मनेर) बिहार प्रदेश में मनेर को इस्लाम की पहली स्थली होने को गौरब प्राप्त है। यही वह पहला स्थान है जहां से पूरे प्रदेश में इस्लाम का प्रकाश फैला। इसे ऑलिया और सुफिया की जन्म स्थली और शरण स्थली होने का भी गौरब प्राप्त है जिस के चर्चे सुन कर देश और विदेश के भी प्रसिद्ध लांग, सुफियां, मशायख जानो और राजा-महाराजा यहां आये और यहीं के होकर रह गये। इनके मज़ारात आज भी यहाँ विभिन्न स्थानों पर शान्ति संदेश के प्रसारण का माध्यम हैं।

प्रसंशनीय प्रयास



हज्रत मखदूमंजहां के व्यक्तिव और कृतित्व पर विस्तार पूर्वक पुस्तकीय रूप देने के लिए और सरल एवं सहज भाषा में प्रस्तुत किये जाने के लिए में विहार के विरष्ठ पत्रकार और साहित्यकार अशरफ अस्थावनी को दिल की गरहाईयों से मुवारकवाद देता हैं।

काशिफ युनुस (अधिवक्ता)

3193784

वैरिस्टर युनुस फाँडन्डेशन, पटना

सुलवान उल मखदूम

शेख़ कमालुद्दीन यहया मनेरी (रह०)

हज्रत उमाम ताज फ्क़ांह के यंश्र्शलम (वैतृल मुक्ह्म) लीट जाने के वाद उनके पुत्र शेख इम्स्राइंल यहचा मनेसी ने प्रशामनिक कार्य संभाले। आपके वाद आपके पुत्र हज्रत शेख कमालुद्दीन यहचा मनेसी ने शासन प्रशामन संभाला। हज्यत शेख कमालुद्दीन यहचा मनेसी(रहा)) शेख इसराईल के पुत्र और हज्यत इमाम ताज फ्क़ांह के पात्र थे। आप 572 हिजरी को यंग्र्शलम (वैतृल मुक्ह्स) के अलखलील में पैदा हुचे। 576 में केवल चार वर्ष की आयु में अपने परिवार के माथ मनेर आये प्रसिद्ध बुजुर्ग शाह रूकनुद्दीन मरगीलानी की देख रेख में आपकी शिक्षा-दीक्षा हुई। शेख शहाबुद्दीन सेहरवर्दी (रहमतुल्लाह अलंह) से अध्यात्मिक शिक्षा प्राप्त की और उन्हीं के हाथों पर वेत भी किया। आप का विवाह प्रसिद्ध बुजुर्ग और वली-ए कामिल हज्रत शेख शहाबुद्दीन पीर जगजोत (रह०) की पुत्री वीबी रिज़्या के साथ हुई जिन से पांच संताने हुई जिनमें चार पुत्र और एक पुत्री थी उनके संक्षिप्त विवरण इस प्रकार हैं।

(1) हज़रत शेख जलीलुद्दीन अहमद मनेरी - आप अपने पिता हज़रत शेख कमालुदीन यहया मनेरी रहमतुल्लाह अलैह के बाद उनके सज्जादा नशी हुवे और इस्लामी शिक्षा-दीक्षा जारी रखी। आप का

- मजार हजरत मखदूमे जहां के मजार के पास है।
- (2) हज़रत शेख शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी इनके बारे में आगे विस्तृत रुप से बताया गया है।
- (3) हज्रत शेख जलीलुदीन अहमद मनेरी आप अपने बड़े भाई हज्रत मखदूमें जहां शेख शरफुदीन अहमद यहया मनेरी से मुरीद हुये और उनके हाथों पर बैत किया। इनका मजार बिहार शरीफ में है। पिता और चचा के पैरों के पास उनका मज़ार है आप के पुत्र मखदूम शाह अशरफ की शादी हज्रत मखदूमेजहां शेख शरफुदीन यहया मनेरी की बड़ी पुत्री बीबी फातिमा से हुई। मखदूमेजहां की दूसरी पुत्री बीबी जोहरा की शादी हज्रत शाह कमरूदीन बिन मौलाना मीर शमसुदीन मार जिन्दानी से हुई।
- (4) हज़रत मखदूम शाह हबीबुद्दीन अहमद मनेरी आपका मज़ार मखदूम नगर सिकड जिला बरदवान में है, जो पश्चिम बंगाल में स्थित है।
- (5) हज्रत मखदूम शेख यहया मनेरी की पुत्री की शादी हज्रत मखदूम
 मौलाना मीर शमसुद्दीन मार जिन्दानी से हुई । मीर शमसुद्दीन का
 परिवार मारजिन्दान से सम्बन्धित था । आप के पिता शमसुद्दीन का
 परिवार भी मारजिन्दान से सम्बन्धित था । आप के पिता हज्रत इमाम
 ताजफ़क़ीह के साथ मनेर आये थे । आप के ज्ञान तक्वा, रूहानियत
 (अध्यात्म) और धर्म के प्रति समर्पण की चर्चा दूर दूर तक थी।
 शिक्षा और अध्यात्म में रूचि रखने वाले दूर दूर से उनके पास आते
 थे । आपका मज़ार बड़ी दरगाह में है आपकी पत्नी का मज़ार भी
 वहीं पर है ।

हज्रत मखदूम शेख कमालुद्दीन यहया मनेरी अपने समय के बाकमाल

मुफी बुजुर्ग और जानी थे । आपके प्रयास से न केवल बिहार बल्कि बिहार से वाहर भी इस्लाम का प्रचार-प्रसार हुआ और इसका प्रकाश दूर दूर तक फैला। वह हर समय अल्लाह की याद में लीन रहते थे । इबादत और जि़क आपका प्रिय कार्य था । दुनिया में उनकी कोई रूचि नहीं थी । धन और सत्ता सं वहुत दूर दूर रहतं थे । सदा दूसरां कं काम आते थे । लोक सेवा में विशेष र्व्याच थी। दुनिया के मान सम्मान में कोई रूचि नहीं होने का उदाहरण इस में मिलता है कि जब बॉख्तयार खिलजी बिहार के भ्रमण पर आये तो मनेर की मत्ता आप के ही पास थी। आप ने मनेर का नेतृत्व बहुत दबाव डालकर बख्तियार ख़िलजी को वापस कर दिया । उन्हों ने कहा कि मैं मुसलमानों का माल नहीं लेता हूँ । आपने कहा कि बादशाही और सत्ता वंशागत और स्वामित्व नहीं हैं, यह अल्लाह की ओर से हैं । वह जिसे चाहता है इस से सुशांभित करता है। मुझ से यह भारी बोझ नहीं उठेगा इसके कारण इबादत और ज्ञान ध्यान में विध्न पड़ता है। फिर बखितयार खिलजी को न्याय के साथ शासन का उपदेश दिया और राज-काज सौंप कर संयास ले लिया। 'आसारे मनेर' के लेखक लिखते हैं।

''आप कं उपदेशों से असंख्य लोग प्रभावित हुए। आप ने अपना पूरा जीवन अल्लाह की याद और समाज सेवा में बिता दिया। मोह माया से हमेशा दूर रहे, यही कारण है कि मनेर का राज-काज और सत्ता एक मुजाहिद को सींप कर स्वयं संयास लं लिया।'' (आसार मनेर)

आपका स्वर्गवास !! शबानुल मुअज़्जम 669 हिजरी में हुआ। मृत्यु के समय आपकी आयु !!7 वर्ष थी । आपका मज़ार शरीफ मनेर शरीफ में स्थित है और !! शाबान को उनका वार्षिक उर्स होता है जिसमें भारत के कोनं-कोने से लोग आते हैं।



मख़दूमे जहां का व्यक्तित्व और कृतित्व

हज्रत शेख शरफ्होन अहमद यहचा मनेरी का नाम अहमद और उपनाम शरफ्होन, उपाधी मखदूमंजहां और मखदूमुल मुल्क था पिता का नाम शेख कमालुद्दीन यहचा था, जिनकी वंशावली रसुलुल्लाह (स०)के हज्रत जुबेर इवन अब्दुल मुतलिब में मिलता है । आपकी माँ की वंशावली हुसेनी सादात की है आपके नाना शेख शहाबुद्दीन पीर जगजांत (रह०) बड़े बुजुर्ग और बहुत अल्लाह बाले थे । उनका पंतृक स्थान काशग्र था। वह बहां से भारत आये थे और पटना से तीन मील दूर जंठुली नाम के गाँव में वास किया आप ही की पुत्री बीबी रजिया ने हज्रत मखदूमंजहां शरफुद्दीन अहमद यहचा मनेरी को जन्म दिया । इस प्रकार आप अपने पिता और माता दोनों ही ओर से बहुत उच्च श्रेणी के लोग थे ।

जन्म ः

हज़रत मखदूमेजहां का जन्म हिजरी कैलेण्डर के अनुसार 29 शावान 661 अर्थात् अगस्त 1263 जुमा के दिन मनेर शरीफ में हुआ । उम समय नसीरूद्दीन इब्न शम्मुद्दीन अलतिमश भारत का शासक वन चुका था "शर्फ आगी" से जन्म तिथि निकलती है । आपकी माता बीबी रिज़िया बहुत ही नेक और अल्लाह की उपासना करने वाली महिला थीं । उन्होंने कभी भी अपने पुत्र को बिना वृजू दूध नहीं पिलाया । इतिहास की पुस्तकों में आपके बचपन को एक रोचक घटना का पता चलता है। एक बार आपकी माताश्री आपको घर में अकेला छोड़ कर दूसरे मकान में चली गई। थोड़ी देर के बाद वापस आयों तो देखा कि एक व्यक्ति वहां पर बैटा हुआ है और मिक्खिया उड़ा रहा है। और पालना हिला रहा है। आप डर गयों तो वह गायब हो गया। यह घटना उन्होंने अपने पिता हज़रत शंख शहाबुद्दीन से बयान किया तो उन्होंने कहा कि डरो नहीं वह तो हज़रत ख़िज्ञ अलेहिस्सलाम थे।

शिक्षाः

आपको आरम्भिक शिक्षा-दोक्षा घर पर ही हुडं । आप घर पर ही महत्वपूर्ण पुस्तकों मनेर में ही रह कर पढ़ते रहे। तभी उनको उच्च शिक्षा के लियं आश्चयंजनक अवसर निकला। हज्रत मोलाना अशरफुद्दीन अबु तवामा दिल्ली में शिक्षा-दीक्षा का काम कर रहें थे। उनके ज्ञान की चर्चा दूर दूर तक थीं । उनकी ख्याति और उनके मानने वालों की वड़ी संख्या को देख कर उस समय के राजा ग्यासुद्दीन बलवन को यह भय सताने लगा कि कहीं यह सना पर कब्जा न कर लें । बलबन ने राजनीतिक कारणों से उन्हें सोनार गांव (बंगला देश) चले जाने का आदेश दिया । आप दिल्ली से सोनार गांव जाते हुए 668 हिजरी में हज्रत मखदूम कमालुद्दीन यहया मनेरी से मिलने के उद्देश्य से मनेर आये और कुछ दिन वहां रुके, शैख शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी ने जब अल्लामा अशरफुद्दीन अबू तबामा से भेंट की तो उनके ज्ञान से बहुत प्रभावित हुए। मन में सोचा कि क्यों न उनके साथ रह कर शिक्षा प्राप्त की जाये । अपने पिता और माता की अनुमति से आप अल्लामा अबुतवामा के साथ सानार गांव के लिये निकल पड़े । मखदूमेजहां ने अपनी पुस्तक ''ख्वानंपुर नेमत'' के छठे अध्याय में अपने गुरु से अपने प्रेम और आदर के सम्बन्ध में लिखा है ''मीलाना अशरफुद्दीन अबु तबामा एसे ज्ञानी थे कि पूरे भारत के लोगों का ध्यान उनकी ओर जाता था ज्ञान के मामले में कोई भी उनकी बराबरी नहीं कर पाता था।" आप सोनार गांव पहुँच कर शिक्षा की प्राप्ति में लग गये। आप बहुत ध्यान और एकाग्रता के साथ शिक्षा प्राप्त करने लगे। साथ ही वह इबादत और ध्यान के लिये भी समय निकाल लेते थे। आप समय को इतना बहुमूल्य समझते थे कि उन्हें लगता था कि सभी विद्यार्थियों तथा दूसरों के साथ बैठ कर भोजन ग्रहण करने में बहुत समय बर्बाद होता है। मौलाना अशरफुद्दीन अबू तवामा ने आपके इन विचारों को पढ़ लिया और भोजन उनके विश्रामगृह में ही भेजने का प्रबन्ध कर दिया।

मौलाना शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी का विद्यार्थी जीवन शिक्षा के प्रिति पूर्ण समर्पण तथा ध्यान में बीता। आप अपनी शिक्षा-दीक्षा में इतने व्यस्त रहते थे कि घर से जो पत्र आते थे उसे पढ़ते भी नहीं थे बिल्क एक बक्स में जमा कर देते थे। उन्हें लगता था कि चिट्ठी पढ़ने में समय बहुत लगंगा और मन भी विचलित होगा। जिससे शिक्षा की प्राप्ति में रुकावट आयेगी।

निकाह (विवाह) :

अल्लामा अशरफुद्दीन अबू तवामा ने आपकी हर तरह से देख रेख की और अच्छी शिक्षा से सुसज्जित किया और फिर अपनी पुत्री बहू बादाम से शैख शरफुद्दीन अहमद का निकाह (विवाह) कर दिया और अपना दामाद बना लिया । उनसे एक पुत्र का जन्म हुआ जिसका नाम ज़की उद्दीन था । "अनवारे विलायत" के लेखक सैयद शाह अब्दुल कादिर इस्लामपूरी के अनुसार हज़रत मखदूमेजहां को दो बेटियां भी थीं । एक का नाम बीबी फातिमा और दूसरी का नाम बीबी ज़ोहरा था । कुछ दूसरे सूत्रों से यह भी पता चलता है कि आप और बहूबादाम से एक पुत्र और दो पुत्रियों का जन्म हुआ ।

घर वापसी :

शिक्षा सम्पन्न होने के बाद हज्रत मखदृम ने पत्रों का बक्सा खोला पहला पत्र जो आपने पढ़ा उस में आप के पिता हज्रत मखदृम कमालुद्दीन यहया मनेरी की मृत्यु की सूचना थी। मखदूम कमालुद्दीन यहया मनेरी का देहान्त 690 हिजरी में हुआ । यह पत्र पढ़ कर आप विचलित हो गये और आप को आंखों में आंम आ गये। मां के बार में सोंचने लगे । मां के प्रेम में विवश होकर अपने गुरु में आज्ञा ली और अपने पुत्र शेंख ज्की उद्दीन को लेकर मनेर वापस पहुंचे । "मुनाकिंव-उल अर्माफया" में दर्ज है कि "वहां से मनेर के लिये चल पड़े । मां की सेवा में उपस्थित हुये, बच्चे को दादी को सोंपा और कहा कि इसे मेरे स्थान पर स्वीकार करें और मुझं आजा दें । इसके बाद दिल्ली रवाना हो गये और मशायख दिल्ली की सेवा में उपस्थित हुए।"

दिल्ली की यात्रा और पीर की तलारा :

जब मखदूमें जहां सोनार गांव से मनेर आये तो पीर-मुर्शिद की सेवा में रह कर और अध्यात्म तथा तसव्वुफ को राह पर चलने की इच्छा हुई। इच्छा में शक्ति थी, अल्लाह का सच्चा प्रेम दृढ़ निश्चय और अध्यात्म की प्यास ने उन्हें अब तक की शिक्षा पर चैन नहीं लेने दिया आपने अपने पुत्र को अपनी मां के हवाले करने के बाद उनसे दिल्ली जाने की आज्ञा मांगी। अनुमित मिलने के बाद अपने बड़ें भाई मखदूम जलील मनेरी के साथ 690 हिजरी के अन्तिम दिनों में दिल्ली के लिये चल पड़े। दिल्ली में बहुत से मशायख और सुफियों से आप ने भेंट की मगर कहीं भी आत्मा की सन्तुष्टि और तृप्ति नहीं मिली। विख्यात इतिहास कार और इस्लामिक विद्वान मौलाना सैय्यद अबुलहसन अली नदवी ''तारीख दावतो अजीमत'' के तीसरे भाग में

लिखते हैं, अनुमान होता है कि महान ज्ञानी गुरू की शिक्षा और उनके द्वारा जलाई ज्योति के कारण आप में अपने समय के ज्ञानियों और शिक्षाविदों को परखने की शक्ति और क्षमता विकसित हुई थी । दिल्ली पहुंच कर आप न उस समय के महान ज्ञानियों के यहां उपस्थिति दी और उन्हें इस प्रकार परखने का प्रयास किया कि इन में से किसे अपना आध्यात्यिक गुरू बनाया जी सकता है। परन्तु जैसा कि इतिहासकारों ने लिखा है कि उन्हें दिल्ली के बुज्गों में कोई भी ऐसा नहीं लगा जिसे वह अपना गुरू बना सकते। "मुनाकिबुल असिकया'' में है कि आप सभी वड़े मशायख़ के यहां गये और उसके वाद कहा कि यदि पीरी मुरीदी यही है तो हम भी शेख हैं। फिर सुलतान्ल मशायख हज्रत निजामुद्दीन आंलिया से भेंट हुई । आप से ज्ञान की बातें हुई और हज़रत निज़ामुउदीन ओलिया की बातों से बहुत प्रभावित हुए हज़रत ख्वाजा ने आप का वहुत सम्मान किया और कहा ''संमुंगं अस्त, नसीबं दामं मा नीस्त'' अर्थात एक ऊँची उड़ान वाला शाहीन (पंछी) है जो मेरे जाल के भाग्य में नहीं है ।

दिल्ली से शैंख शरफुद्दीन यहवा मनरी पानीपत आये और यहां शैंख बूअली कुलन्दर पानीपित को सेवा में उपस्थित हुये परन्तु वहां भी संतुष्टि नहीं मिली और कहा "शैख अस्त अमा मग्लूबुल हाल अस्त व तरबीयत नमी परदाज्" अर्थात शेख है परन्तु स्थिति के वश में हैं और दूसरों का प्रशिक्षण नहीं दे सकते ।

शेख नजीबुद्दीन फ़िरदौसी से बैत :

जब आप दिल्ली और पानीपत से वापस हुये तो आपके वह भाई शेख जलीलुद्दीन ने खाजा नजीबुद्दीन फ़िरदीसी के बारे में बताया और उनकी बड़ी प्रशंसा की। आपने उत्तर दिया कि जो दिल्ली के कृतुब (धर्मगुरू) थ

उन्होंने तो हमें पान देकर बिदा कर दिया। दुसरे के पास जाकर क्या मिलेगा? भाई ने कहा कि भेंट कर लेने में क्या व्याई है। उन से जरूर मिलना चाहिए। भाई ने जब अधिक दबाब डाला तो उन से मिलने का निर्णय किया और फिर दिल्ली पहुँचे । आप इस तरह से दिल्ली पहुँचे कि पान खा रहे थे और कुछ पान कमाल में यंधा हुआ था । जब खाजा नजीवहीन फिरदीसी के दरवार में पहुँचे तो घवराहट हुई। इर या लगा और पुरा बदन पर्यान में भींग गया। आश्चर्य हुआ, कहने लगे शेख निजामुद्दीन के यहाँ, दूसरे यह मशायख् के यहां भी गया परन्तु कहीं यह हालत नहीं हुई । मन का जो हाल यहां है बह कहीं और नहीं हुआ। जब हज्रत शेख के यहां पहुंचे और शेख की दृष्टि उन पर पड़ी तो शैख ने फरमस्या "मूंह में पान और रूमाल में भी पान और उस पर दावा कि हम भी शेख हैं.'' यह मुनत ही हज़रत मख़दुम ने मुंह से पान फेंक दिया और उन के आज्ञाकारी वन कर शैख के मामने बैठ गये। कुछ समय वीतने के बाद शैख में मुरीद होने को इच्छा व्यक्त की। शेख ने स्वीकार कर लिया वह सिलसिला ए-फिरदौसिया के मुरीदों में शामिल हो गये । और फिर उन्हें जाने की अनुमति दे दी । शेख शरफ्दीन ने निवेदन किया कि मैंने अभी आपकी संवा भी नहीं को और ना ही शरीयत और तरीकृत की आपसे शिक्षा हो ली फिर में इतना महत्व पूर्ण दायित्व कैसे निभा पाऊँगा । खाजा नजीवृद्दीन ने फरमाया कि यह अनुमति गैवी (अदृश्य दृनिया) है तुम्हारी शिक्षा-दीक्षा रसुल्लाह (स०) की रूह (आत्मा) करंगी । चिन्ता न करं। फिर आवश्यक निर्देश देकर उन्हें जाने को कहा साथ ही यह भी फरमाया कि यदि रास्तं में कोई समाचार मुनां तो वापस मत आना । इसके वाद आप वहां सं रवाना हुए मगर एक दो पड़ाव भी पार नहीं किया था कि हज्रत खाजा नजीवहीन फिरदौसी के देहाना का समाचार मिला। परन्तु गुरू आदेश के अनुसार आपने अपनी यात्रा जारी रखी और मनेर की ओर चलते रहे ।

बिहिया के जंगल में तपस्या एवं आराधना :

हज्रत शेख नजीबुद्दीन से भेंट और सेवा में रहने से आप विशेष भक्ति और संवेदना में विभार हो गये थे। दिल में एक चोट सी लगी थी और इश्के हकीको (ईश्वर से प्रेम) उमड्ने लगा था । जब आप बिहिया पहुंचे तो मोर की आवाज सुनी। मन में एक हलचल सी मच गई। अचानक जैसे सारा धैर्य समाप्त हो गया। अपना पुरा वस्त्र फाड़ दिया और जंगल में छुप गये । लोगों ने वहुत खोजा परन्तु नहीं मिले। अन्ततः भाई और शैख नजीव्दीन द्वारा जारी यात्रा अनुमति पत्र और उत्तराधिकारी पत्र तथ ख़िकां इत्यादि निशानी कं रूप में लेकर वापस लीट आये। यह घटना 691 हिजरी की है। पता चलता है कि शैख शरफ्द्दीन यहचा मनेरी बारह वर्षों तक बिहिया के जंगलों में रहे और तपस्या करते रहे। बिहिया मनेर सं लग भग 20 मील की दूरी पर पश्चिम में अवस्थित है इस समय यह भोजपूर जिला में है और यहां रेलवे स्टेशन और सड़कों की भी व्यवस्था है। आपने इस जंगल में खूब इबादत की और बहुत कप्ट के साथ जीवन विताया। कहा जाता है कि इसी जंगल में बारगाहे नब्बी से आपकी शिक्षा और आध्यात्मिक प्रशिक्षण का कार्य हुआ ! जिस समय आप बिहिया के जंगल में थे उस समय की एक अभूतपूर्व घटना के बारे में बताया जाता है कि जंगल में कुछ खाने पीने की व्यवस्था तो थी नहीं इस लिये फल फूल पर जीवन यापन होता था । अन्तिम वर्षों में आप एक पेड में सट कर बैठे गये और इबादत में लीन हो गये । ध्यान में ऐसा इबे कि फिर किसी बात का कुछ पता नहीं रहा। पूरे बदन पर मिट्टी जम गई चीटियाँ मुंह में आती जाती थीं। और आप को पता भी नहीं चलता। एक दिन शाहाबाद (जिला भोजपुर) के डुमरांव का एक ज़मीनदार जो गैर मुस्लिम था शिकार करता हुआ उस पेड़ के पास पहुँचा। पहले तो आपको इस हाल में देख कर उन्हें मृत समझा। मगर जब वह पास गया तो पाया कि वह जीवित हैं। वह आप को पलंग पर उठाकर घर लाया. मिटटी साफ की, स्नान कराया मालिश कराया, देवा और इलाज कराया, खूब संवा की। कुछ दिनों के बाद आपको स्वास्थ लाभ हुआ। शक्ति लीट आई, आप चलने फिरने योग्य हो गये तो आपने जाने की अनुमति मांगी। जमीनदार ने आपसे आग्रह किया कि आप यहीं रह जाइए।

मगर आप इसके लियं तैयार नहीं हुए। थक हार कर वह आप के साथ चलने पर राज़ों हो गया और आपको साथ लेकर मनेर के पास तक पहुंचा दिया ''शर्फा की नगरी'' के लेखक सैयद कियामुद्दीन के अनुसार वह गैर मुस्लिम राजा आपका सन्देश पाकर मुसलमान हो गया। इस का प्रभाव यह पड़ा कि उसने बहुत उन्नित प्राप्त की और प्रभाव में वृद्धि हुई। आज भी उस के वंशज इस क्षेत्र में आबाद हैं।

राजगीर के जंगल में :

हजरत मखदूमेजहां 12 वर्षों तक विहिया के जंगल में तपस्या करने के बाद राजगीर के जंगल में रहने लगे! राजगीर विहार शरीफ से लगभग चौदह मील की दूरी पर दक्षिण पश्चिम में हैं। कभी यह मगध की राजधानी थी। डा॰ हंटर के अनुसार राजगीर के पहाड़ दो भाग में समानान्तर दक्षिण पश्चिम की ओर चले गयं हैं। जिनके बीच में एक तराई क्षेत्र है जहां जगह जगह नदी नाले हैं। यह पहाड़ किसी भी स्थान पर हज़ार फिट से अधिक ऊँचे नहीं हैं। वताया जाता है कि राजगीर का वह जंगल और पहाड़ जहां आप ने समय विताया वह सभी धर्मों के लोगों के लिये एकान्त और उपासना का स्थान रहा है। इतिहास वताता है कि वौद्ध धर्म के संस्थापक गौतम बुद्ध ने भी वर्षों यहां रह का पूजा आराधना को और ध्यान किया। उन्होंने ज्ञान की वहुत सारी सीढ़ियां यहीं चढ़ीं, बड़ी संख्या में हिन्दू जोगियों की भी यह पूजा स्थली रही है। उन्होंने यहां तपस्था की। यहां के जंगलों के बारे में कहा जाता है कि यह प्राकृतिक रूप से पूजा आराधना और ध्यान तथा तप के लिये अनुकृल है। जिस समय हज्रत मखद्मेजहां यहां उवादत और ध्यान में लीन थे उस समय यहां हिन्दू जोगी भी विभिन्न स्थान पर ध्यान में लगे हुये थे और तपस्या कर रहे थे। कुछ पुम्तकों में आपके और उन हिन्दू जोगियों के वीच होने वाली वातचीत के बार में भी लिखा गया है। आज भी मखदुमंजहां का हुजरा (शरण म्थली) उस पहाड़ को तगई में एक झरने के पास है जहां आप इवादत करते और ध्यान लगाते थे । मखुद्मकुण्ड के नाम सं एक झरना भी है जो बहुत विख्यात है । मखदुमें जहां ने जीवन का वडा भाग इस जंगल में इबादत और ध्यान की हालत में विताया। एक बार काजी ज़िहद ने आपसे उस समय की डवादत और ध्यान के बारे में पूछा तो आपने फरमाया: में ने तीस वर्षों तक खाना नहीं खाया, आवश्यकता पड़ने पर पेड़ के पत्ते और छाल खा कर समय विता देते थे, पेशाब पेखाना बन्द हो गया था । एक रात स्नान को आवश्यकता हुई। सुबह तालाब किनारे गये कि स्नान करलें। पानी बहुत ठंडा था। ठंड भी बहुत थी। सोंचा कि रूख्यत के प्रावधान के अन्तर्गत तयमुम्म(मिट्टी की सहायता से शुद्धि किया जाता है) करलें, तुरन्त विचार आया कि आत्मा रूख्सत की आड़ में आराम खोज रही है तो तुरन्त पानी में कृद गये । वाहर आये तो अचेत होगए । फिर जब सूर्योदय हुआ और सूर्य की गर्मी बदन को लगी तब चेतना वापिस आई । उस दिन फुजर (सुबह) को नमाज छूट गई। आपने फरमाया, मैंने इतना कड़ा तप किया कि यदि पहाड़ भी करता तो पानी हो जाता मगर शरफुद्दीन को कुछ नहीं हुआ।

काफी लम्बे समय के बाद लोगों ने आपको राजगीर के जंगल में देखा तो उनसे भेंट करने जाने लगे । हज़रत शेख निज़ामुद्दीन औलिया के एक खलीका जो उन्हों के नाम वाले थे। जब मौलाना निजामुद्दीन को यह पता चला कि शेख शरफुद्दीन से लोग भेंट करने जाते हैं तो वह भी जाने लगे। शेख शरफुद्दीन यहचा मनेरी ने जब उनकी सच्ची तलब देखी तो कहा यह जंगल बहुत ही धना और खतरनाक है तुम लोग इतनी दूर से आते हो। यहां नरभक्षी और दूसरे खतरनाक पशु रहने हैं। मुझे तुम्हारी चिन्ता लगी रहती है। तुम लोग शहर में ही रहा करों। मैं हर जुमा (शुक्रवार) को शहर आ जाया करूंगा और जामा मास्जिद में तुम लोगों से भेंट होजाया करेगी। सभी को यह बात अच्छो लगी। मखदूम जहां शुक्रवार को बिहारशरीफ आते कुछ देर मीलाना निजामुद्दीन और अनके साधियों के माथ रहते और फिर जंगल लोट जाते लम्बा समय इसी प्रकार बीता।

खानकाह का निर्माण :

जब श्रद्धालुओं सं भेंट का यह सिलसिला बहुत दिनों तक चला तां श्रद्धालुओं ने आपस में सलाह की कि हज़रत मखद्मेजहां के लियं एक स्थान सुरक्षित होना चाहिए जहां वह जुमा की नमाज़ के बाद विश्राम कर सकें। इसके बाद शहर से बाहर बिहार शरीफ मखदूमेजहां के लियं दो छप्पर डाल दियं। जब आप जुमा की नामज़ पढ़ लेते तो वहां आकर सभी के साथ समय बिताते। कभी कभी वहां वह दो तीन दिन रुक भी जाते। इसके बाद मोलाना निज़ामुद्दीन ने बिहार के गर्वनर मोजाहिद मिलक से अनुमित लेकर अपने धन और श्रम से एक पक्का भवन निर्माण कराया। जब भवन का निर्माण हो गया तो एक बड़े भोज का आयोजन किया और सभी को निर्मेत्रण दिया। इस में मौलाना के मित्रों और सम्बधियों ने भाग लिया। जब सभी लोग इकटठा हो गये तो उपस्थित लोगों ने हज़रत मखद्मेजहां से सज्जादा पर बैठने का अनुरोध किया आप ने उसे सम्मानित किया। इसके बाद मौलाना निजामद्दीन और सभी

को सम्बोधित करते हुये कहा ''याराने मजालिस शुमाबरईन हद आबर्द के दरीं खाना निशान्दी'' मित्रों तुम्हारे साथ उठने वैठने ने मुझे इस बुतखाना में बिठा - दिया ।

यह वह समय था जब सुलतान मां० तुगलक अपने पिता ग्यासुद्दीन तुगुलक की मृत्यु के बाद गद्दी पर बैठा था । सुलतान मो० तुगलक को सुचना मिली कि शैख़ शरफ्दीन यहया मनेरी जो क्यों विहिया और राजगीर के जंगल में रहे और आमजन से दूर रहे अब शहर में आ गये हैं। लोगों के साथ उठने बैठने और मिलने जुलने लगे हैं तो उसने मोजाहिद मिलक गर्वनर बिहार को पत्र लिखा कि शंख के लिये एक खानकाह का निर्माण कराया जाये और राजगीर की खानकाह के फ़कीरों के लिये धनराशि उपलब्ध करा दी जाये। यदि मखदुमंजहां स्वीकार न करें तो अनुराध पूर्वक स्वीकार कराया जाये इस कं साथ ही एक वलगारी जाये-नमाज भी आपकी सेवा में भंजी। वादशाह तुगलक का यह आदेश जब मोजाहिद मलिक को पहुंचा तो वह हजरत मखदुमेजहां के दरबार में आये और बोले कि वादशाह के आदेश का पालन न करना मेरे लिये संभव नहीं है। यदि आप स्वीकार नहीं करेंगे तो आरोप मुझ पर आयेगा और बादशाह मुझे पता नहीं इसके लिये क्या दंड दें। हजरत मखदूमेजहां ने जब मोजाहिद मलिक का आग्रह सुना और उसकी स्थिति पर विचार किया तो लाचार होकर उसे स्वीकार कर लिया । सुलतान के देहान्त के बाद जब उसका पुत्र फिरांज़ शाह तुगुलक दिल्ली की गद्दी पर बैठा तो आपने उस जागीर को वापिस लौटा दिया ।



मख़दूमेजहां का अदभुत व्यक्तित्व

फ़िना फ़िल्लाह (अल्लाह के लिये समर्पित):

हज़रत मखदूमंजहां तसव्वृक्ष और सलृक के शीर्ष स्थान पर विराजमान थे और अल्लाह को समर्पण आपकी सबसे प्रमुख विशेषता थी हर समय उसी की सोच और प्रेम में डूबे रहते । मौलाना अली मियां नदवी (रह०) उनकी इस विशेषता के बारे में लिखते हैं ''आपकी सबसे बड़ी विशेषता जो आपकी जीवन शैली और प्रकृति बन गई थी और जिस पर आपका कोई क्श नहीं था वह नीस्ती (कुछ न होने की अनुमूर्ति) और फिनाईयत (एक दिन नष्ट हो जाने का एहसास) है जो मोजाहिदा और रेयाज़त का फल और सालिक तरीक़ के चुलन्दतरीन कमालात में से है।''

(तारीख-ए-दावतां अजीमत (भाग तीन) 205)

मोनाकि,बुल असिंफया में आप फरमाते हैं ''आर्जू-ए-मन आनस्त के नाम मन दरी जहां बाशद व दरां बाशद'' मेरी यह इच्छा है कि मेरा नाम न इस दुनियां में रहे और न उस दुनिया में इससे आप की दुनिया और इसके मोह माया से दूरी का पता चलता है।

व्यवहार एवं नैतिकता :

मखदूमेजहां का व्यवहार कुरान शरीफ के अनुसार था । सुफियाये

कराम का व्यवहार चिराग-ए-नववी(रसुल्लाह के चिराग्) प्रकाश से चमकत है। "मोनाकिब्ल असिफया" में लिखा है कि "अख़लाक शैख शरफुद्दीन मानिद अखलाकं नवी वृद" शेख शरफुद्दीन के व्यवहार नवी (स०) के जैसे थे । लोगों के साथ व्यवहार, उनके साथ प्रेम, आदर और स्नेह के साथ पेश आना, लोगों की कमियों और त्रृटियों को छुपाना और उनकी हर संभव सहायता करना उनके व्यवहार में शामिल था । आपका व्यवहार हो नहीं सच तां यह है कि उनका पूरा जीवन ही, रसुल (स०) के आचार विचार और संदेश में ढला हुआ था । आप अपनी बैठकों में भी लोगों को उच्च आचार व्यवहार का संदेश दिया करते थे । आपने अपने एक पत्र में लिखा " जो कोई भी शरीयत (धर्म) के पालन में जितना सच्चा होता है उतना ही वह विनम्र शुद्ध विचार और व्यवहार वाला होता है और जो जितना विनम्र और शुद्ध व्यवहार वाला है वह अल्लाह को उतना ही प्यारा होता है । अच्छा व्यवहार हज्रत आदम (अ०) से मिली धरोहर और भगवान का दिया हुआ उपहार है । इस लिये मोमिन (इमान वाले) के लिये अच्छे व्यवहार का अर्थ अल्लाह ताला के आदेशों का पालन और उनके रसूल के दिखाये रास्ते पर चलना है क्योंकि सैय्यदुल कायनात (सृष्टि के शीर्षस्थ) अलैह अफ्जलुस्सलाती वस्सालाम के सभी क्रिया कलाप सदा ख़ल्कु और खालिक (सृष्टि और उसके रचियता)को पसन्द रहे हैं और जो कोई आप का अनुसरण करता है उसे चाहिए कि अपना जीवन इस प्रकार व्यतीत करे जिस प्रकार आप (स०) ने जीवन बिताया ।" (तारीख दावती अजीमत)

इतेबा-ए-सुन्नतः

हज़रत मख़दूमेजहां पूर्ण रूप से सुन्नत (हज़रत मोहम्मद स० का अनुसरण) के अनुसार चलते थे और छोटी से छोटी सुन्नत को भी कभी नहीं

छोड़ते थे। यात्रा पर भी होते तो तब भी रुखमत पर नहीं बल्कि अजीमत पर चलते थे ''मनिसुल कलूब में है कि एक बार आप से पृछा गया कि कितनी रेयाज्त को और क्या क्या पाया तो फर्माया, जिस जुमाने में विहिया के जंगल में था तो एक रात नहाने की आवश्यकता हुई उंडा मौसम था, वहुत ठंडा पड़ रहा था। ख़्याल आया कि रुख्यत पर अमल करूं और तैयमस्म करकं नमाज पह लं फिर में ने मांचा शंतान बहका रहा है आत्मा को भटकाने का प्रयास है कि शरीयत में भी रूख्यत खोजता है। यह सौंच कर कि जब तक कपड़े उतारू शीतान फिर न बहका दे, कपड़ा समेत नदी में कृद गया, बाहर निकला तो बेहोश हो गया फज़ की नमाज़ कज़ा हो गई सालकीन और सुन्तत की चाहत रखने वालों को हमेशा आका के तरीकों पर पूरी तरह चलते हुये पाया गया है । वह सुन्तत और शरीयत से एक इंच भी दूर नहीं हाते। हज्रत मखदुमंजहां का पुरा जीवन सुन्तत-ए-रमुल का नमूना था। सुन्तत पर चलने कं आपका तरीका का अन्दाज इस बात से लगाया जा सकता है कि देहान्त के दिन आप की आयु !21 वर्ष थी। कमजोरी बहुत बढ़ गई थी आपने जो आखरी वज् दिया इसमें सुन्तत पर चलने और अज़ीमत पर चलने का पूरा प्रयास किया। आप सुन्तत को जितना मानते थे और शरीयत का जितना अनुपालन करते थे उतना ही बिदअत और खुराफात (धर्म में मिलावट) से घुणा करते थं । विदअत से आपको इतनी घुणा और दूरी थी कि एक अवसर पर फर्माया "यहां और जहां कहीं भी सुन्तत और बिदअत दोनों सामने आ जायें उस समय सुन्तत का छोड़ देना श्रेष्ठ है बिदअत के अनुपालन से कि सुन्नत पर चलने से विदअत का अनुपालन हो ।

प्रेम स्नेह और कृपा :

हजरत मखुदमंजहां (रह०) लोगों से बहुत स्नेह और प्रेम से मिलते

थे बड़े कृपाल थे। वह उनकी किमयों और भूलचूक को छुपा लेते तथा दूसरों को प्रसन्न रखने में उन्हें बहुत आनन्द मिलता था। लोगों को हमेशा फायदा पहुंचाते। कभी किसी को हानि पहुँचाने की कांशिश नहीं की आपके प्रेम और स्नेह का यह हाल था कि किसी को दुखी नहीं करते एक बार की घटना है कि आप निफल रोज़ा रखे हुये थे। एक व्यक्ति बहुत ही प्रेम और श्रद्धा पूर्वक कुछ खाने की वस्तु लेकर आया और बहुत ही श्रद्धा के साथ बोला कि हजूर मैं बहुत आशा के साथ आपके पास लेकर आया हूँ। कृपया ग्रहण करें। आपने ग्रहण किया और कहा कि "रोज़ा तोड़कर फिर रखा जा सकता है मगर दिल तोड़ कर जोड़ा नहीं जा सकता।"

आपके स्नेह, प्रेम का अनुमान आपकी लेखनी और पत्रों से भी होता है। एक पत्र में आपने आरिफ बिल्लाह और सालिक का स्थान और जीवन शौली के बारे में जो कुछ लिखा है उन सब बातों को अपने जीवन में भी शामिल किया। नीचे उनके एक पत्र का अनुवाद दिया जा रहा है।

उसके स्नेह और कृपा का सृर्य हर एक पर चमकता है। वह स्वयं नहीं खाता मगर लोगों को खिलाता है, स्वयं नहीं पहनता पर दूसरों को पहनाता है, लोगों से उसे जो कष्ट पहुँचता है वह उस पर ध्यान नहीं देता और उनके अत्याचार को नहीं देखता, बिल्क उसके बदले उन पर कृपा करता है, गाली के उत्तर में शुभ वचन देता है। तू जानता है कि वह ऐसा क्यों करता है? इस लिये कि वह सुरक्षित है। उसके हृदय से केवल राहत पहुँचाने वाली हवा ही चलती है। वह स्नेह और राहत के मामले में सूर्य के समान होता है जो दोस्त और दुशमन दोनों के लिये एक प्रकार से चमकता है वह सत्कार में जमीन के समान है कि सभी उस पर पांव रखते हैं परन्तु वह किसी से झगड़ा नहीं करता, किसी पर हाथ नहीं उठाता, सभी उसके

परिवार का हिस्सा होते हैं। वह किसी का संबन्धी नहीं है। वह एक दिखा जैसा होता है जितना दोस्त को लाभ पहुँचाता है उतना ही दुश्मन को भी लाभ पहुँचाता है। पूर्व से पश्चिम तक के सभी प्राणियों पर रहमत बन कर बरसता है, क्योंकि वह स्वतंत्र होता है जो कुछ देखता है एक ही स्थान से देखता है (अर्थात सभी प्राणियों को एक ही मालिक की रचना समझता है) उसकी आंख "अहले ज्मां" की आंख होती है। उसके व्यक्तित्व के हर भाग को वह उसी प्रकार अलंकृत रखता है और जिस में यह सब विशंषतायें नहीं हों। उसका तरीकत में कोई महत्व और स्थान नहीं होता।

दुनिया का मोह नहीं :

हज्रत मखदूमेजहां को दुनिया का कोई मोह नहीं था। बहुत सरल और सादा जीवन व्यतित करते थे। आप को इस बात का गर्व था कि दुनिया के ऐश, मस्ती, आराम,धन, दौलत और सत्ता से दूर वाले जीवन का चयन किया। वास्तविकता यह है कि, जो मार्फत और सुलूक की राहों पर चलता है, वह धन दौलत को ठुकराता और फ़कीरी को अपनाता है, उसे दुनिया की नहीं आखिरत की चिन्ता होती है। मखदूमेजहां दुनिया के आराम और धन वैभव, सुविधा से इतनी दूर थे कि सुलतान तुग़लक ने जो जागीर दी थी, उनके देहान्त के बाद वह जागीर लौटाने उनके पुत्र फिरोज शाह तुग़लक के पास पहुँचे। बादशाह ने आपका स्वागत किया और बहुत आदर सत्कार किया । प्रश्न किया कि या मखदुम आपने आने का कष्ट क्यों किया ? आपने कहा कि एक अनुरोध लेकर आया हूँ आप वादा करें कि उसे स्वीकार कर लेंगे तो कहूँ, सुलतान ने कहा कि, जो आदेश होगा उसे स्वीकार कर लेंग तर का जागीर का पत्र सींपते हुए कहा कि खुदा के वास्ते इसे स्वीकार कर लें यह मेरे काम का नहीं। बादशाह और दरवारी आश्चर्यचिकित हो गये। वादणाह ने वादा कर लिया था इस लिये इनकार नहीं कर सका। मगर आग्रहपूर्वक कुछ धन पंश किया, जो आप ने स्वीकार किया। जब बादशाह के दरवार में बाहर निकले तो सारा धन ग्रीबों में बांट दिया और खाली हाथ आगे बहु गये। एक बार हज़रत मखदुम शेख मुज़्फ़्फर बल्खी (ग्ह०) ने कहा ''हज़ग्न आपने चालीस वर्ष से कुछ खाया नहीं'' आपने फरमाया कि ऐसा न कहों कि कुछ खाया नहीं। हां इतने समय से मैं ने अनाज नहीं खाया मगर कभी कभी फल. पत्ते और घास तो खा ही लिया करता था। सोचियं जुग चालीम वर्ष उन्होंने बिना अन्त ग्रहण किये फल, फूल, घास और पने खाकर अल्लाह की इयादत की। आप लोगों की किमयों को छुपाते थे। सबसे खुले मन से मिलते थे और सब की सहायता करते थे।

ज़ौक और वज्द (रूची और आत्मशक्ति) :

मखद्मेजहां की आत्मशक्ति को लंकर यहत सो वातें मशहर है। इनमें से एक यह हैं कि एक बार काज़ी ज़िहद ने आप से पूछा कि हज़रत आप को कब कब ज़िक हुआ? आपने फर्माया, एक बार जब राजगीर के जंगल में था तो एक जगह एक चरवाहा गाय चरा रहा था, में उधर जा रहा था। गाय मुझे अच्छी लगी। में उसे देखने लगा चरवाहा एक पेड़ के नीचे आराम कर रहा था। उसी समय कुछ हिन्दू महिलायें उधर आई उनमें एक डाइन थी उसे ने जाद चलाया और गाय गिर कर तड़पने लगी इतने में चरवाहा वहां पहुँच गया वह मुझे जादगर समझ कर मुझे पकड़ लिया कि तुमने मेरी गाय मार डाली। आवेश में मेरे सर पर ज़ोर से लाठी मारी वह और मारना चाहता था पर मैं ने पूछा कि मुझे क्यों मारते हो ? उसने कहा तुमने मेरी गाय मार दी। मैंने कहा अगर तुम्हारी गाय अच्छी हो जाये तो मुझे नहीं मारोगे ? उसने

कहा नहीं। मैं उस समय दोहरी समस्या में फांस गया । अगर च्य रहता तो चरवाहा मारता और सच योलता नो उस औरत का सच मामने आ जाता मैं औरत के पाम गया और कहा कि कुछ ऐसा करो कि गाय टीक हो जाये, तुम्हारा सच भी छुपा रहेगा और मैं भी वच जाऊंगा । नहीं तो मेरी पिटाई होगी और तेरी वदनामी होगी । उस औरत ने जादू किया तो गाय जीवित हो गई पर मुझ चरवाहा की लाटी खाने में मजा आया क्योंकि मेरा अंह कुचला गया । हजरत शेख मजफ्कर मरहम के हवाले में कहा जाता है कि एक बार मखदुम साहव ने राजगीर के पहाड़ के बार में फरमाया कि एक बार जब में राजगीर के पहाड़ पर था विचलित स्थिति में कोई जायज चीज खाने के लिये चल पड़ा । पहाड़ के नीचे एक र्व्याक्त खाना खा रहा था में। उसके पाम गया और कहा "अलतीफीक शैय अजीम" आर्थात इच्छा बडी चीज है । उसने कहा आओ, खाना खाओं, में ने आवश्यकतानुमार उसमें से खाना उठाया ही था कि उस के कुछ मित्रों ने झिड़कना शुरू कर दिया। उन्होंने कहा तुम्हे शर्म नहीं कि ऐसे व्यक्ति के साथ खा रहे हो । मुझे बड़ा मज़ा आया, पहाड़ पर चढ़ गया और तीन दिन इसी खुशी में नाचता रहा कि मेरी डच्छाओं पर भार पड़ी ।

कर्फ्-व-करामात (चमत्कार) :

वृज्गानंदीत और आँलिया अल्लाह से कभी कभी ऐसी चमत्कारी घटनायें हो जातों हैं जो साधारण नहीं होती और साधारण भाषा में उसे करामत (चमत्कार) कहते हैं । अल्लाह ने कुछ निवयों को चमत्कारी शिक्तियां दी थी । नवी जब चमत्कार करते हैं तो उसे "मोजजा" कहा जाता है और जब कोई वली या बुजुर्ग ऐसा करते हैं तो उसे करामत कहते हैं । आँलिया और बुजुर्गों ने ऐसे चमत्कारों द्वारा लोगों तक झन पहुंचाया । हज्रत मखदुमंजहां के भी

कई चमत्कार हैं मगर यहां यह याद रहे कि केवल चमत्कार से ही कोई बुजुर्ग या वली नहीं बन जाता और नहीं कोई वली या बुजुर्ग स्वयं को बड़ा सिद्ध करने के लिये ऐसा कुछ करता है। हज्रत मखदूमेजहां नीस्ती और वाखतगी के जिस उच्च स्थान पर थे और अल्लाह ने आपकों जो विशेषतायें प्रदान की थीं उनके कारण चमत्कारी घटनायें होती रहती थीं। परन्तु मखदूमेजहां इसे पसन्द नहीं करते थे जिससे कि उनकी बुजुर्गी का पता चले। आप अपने पत्र में करामत के बारे में लिखते हैं '' कोल मशायख़ है कि दुनिया में बहुत से बुत हैं और उन बूतों में से एक गिरोह (मशायख) के लियं एक बुत करामत है। अगर अपनी करामत पर सन्तुष्ट होये तो महजूब (पराये) हुये और यदि करामत से दूरी बना रखी तो अल्लाह के करीब हुए।''

(मक्तृबाते सदी - पत्र दस)

एक बार की घटना है कि कुछ लोग आपके पास मरी हुई मिक्खयां लेकर आये और कहा कि विख्यात कथन है कि ''अलशेख योहियो व युमित'' अर्थात शेख ज़िन्दा करता है और मारता है । आप आदेश करें कि यह मिक्खयां जीवित हो जायें । आपने उत्तर दिया'' मैं खुद मरा हुआ हूँ दूसरे को क्या जिन्दा करूंगा। कहा जाता है कि एक बार शेख मिनहाजुद्दीन आप की बैठक में आये हज के फर्ज़ होने और उसके लाभ पर बात हो रही थी । शेख मिनहाजुद्दीन ने निर्णायक रूप से कहा कि हज सभी मुसलमान पर फर्ज़ है । उनके बोलने के ढंग में घमंड था । आप को उनकी यह बात अच्छी नहीं लगी । मन में बेचैनी हुई । स्वयं पर नियंत्रण न रहा अपनी आस्तीन शैख मिनहाजुद्दीन को दिखाई और कहा कितने हज का व्याख्यान करोगे ? गुलामाने शरफुद्दीन की आस्तीन में देख उन्होंने अपनी दृष्टि आस्तीन पर को

तो काबा दिखाई दिया। अचेंभित हुए । मखदूमेजहां ने फरमाया तुम अपनी करामत पर घमंड कर रहे हो मगर करामत देने वाले की अनदेखी कर रहे ।

233

88.

मोनािकबुल असिकया में एक जांगी के बारे में लिखा है कि जिस समय मखद्मंजहां राजगीर के जंगल में थे उसको पता चला कि इस जंगल में एक बुजुर्ग रहते हैं । उसे मिलने की इच्छा हुई ता जंगल में चला आया और मखद्मेजहां से भेंट की। शंख से पूछा ''हज्रत' मर्द-ए-कािमल' की क्या पहचान है? आपने कहा कि अगर वह इस जंगल से कहे कि सोना बन जाओ तो यह जंगल तुरन्त सोना बन जाये । आपकं मुख से यह शब्द निकलते ही जंगल सोने का हो गया आपने जंगल की ओर इशारा किया और कहा कि अपनी पहली स्थित में लीट जाओं तो वह फिर हरा हो गया ।

एक बार सुल्तान फ़ीरोज़ शाह तुग़लक को एक प्रकार के कुछ रोग के लक्षण का आभास हुआ तो वह बड़ा चिंतित हुआ। राजकीय हकीम एवं वैद्य के अतितिकत अन्य नामी-गिरामी हकीमों ने इलाज किया लेकिन कारगर नहीं हुआ तो चिन्ता और बढ़ी। ऐसे में सुल्तान को सुफ़ी-संतों से आशीर्वाद प्राप्त करके रोगमुक्त होने की उम्मीद जगी तो हज़रत शैख़ शरफुद्दीन यहया मनेरी का विचार आया। इसलिए बड़ी अक़ीदत और आदर के साथ सुल्तान फ़ीरोज़ शह तुग़लक बिहारशरीफ़ आया। हज़रत मख़दूम ने ख़ानक़ाह से निकल कर उस का स्वागत किया तो सुल्तान ने हज़रत मख़दूम का पवित्र हाथ पकड़कर आगे चलने को कहा लेकिन हज़रत मख़दूम ने बादशाह को ही आगे किया और स्वयं पीछे चले। बादशाह जव खानकाह में आकर बैठा तो हजरत मखदूम ने लंगर खाने के प्रभारी मौलाना मुज़फ़फर बल्ख़ी से कहा कि वादशाह अतिथि हैं, जो कुछ पका हुआ हो उसे लाकर सामने रखो। उस समय रोटी और कुछ पिछियों का मास पका हुआ था। मौलान बल्ख़ी ने स्वयं अपने होथों से बादशाह के आगे खाना परोसा। बादशाह ने जब पिछायों के मास को देखा तो मन में सोचने लगा कि जो मुझे हकीमों ने खाने से मना किया है वही यहां खाने को मिल रहा है। ऐसा लगता है कि यहां भी मेरे भाग्य में रोग से मुक्ति नहीं लिखी है।

मौलाना बल्खी अपनी महानता से बादशाह के विचारों को समझ गए और आवेश में आकार भुने हुए पंछियों की ओर इशारा करके बोले ''बादशाह नहीं खाएगा तो क्यों पड़े हो, जाओ उड़ जाओ।'' यह कहना था कि भुने हुए पंछी उड़ गये। जब हज़रत मख़दूम को इस की सूचना मिली तो फिर रोटी और भुने हुए पंछी बादशाह के लिए मंगवाए जिसे बादशाह ने बड़े आदर और अक़ीदत के साथ खाया और रोगमुक्त होगया। लेकिन हज़रत मख़दूम ने भुने हुए पंछी को उड़ा कर चमत्कार दिखाने के लिए अपने प्रिय शिष्य मौलाना मुज़फफर बल्खी पर बड़ा रोष व्यक्त किया।

एक जोगी जो बहुत सुन्दर थे और हृदय भी सुन्दर था, बिहार आये और मखदुमेजहां के कुछ मुरीदों से भेंट की । इन लोगों ने जोगी के सामने मखदूमेजहां के बारे में कहा और उनकी विशेषताएँ वताई। उसने कहा मुझे भी अपने पीर के पास ले चलो । वह लोग उसे मखदूमेजहां के पास ले गये। जैस ही उसने मखदूमेजहां को देखा

100

पीछे हट गया । लोगों ने कारण पृछा तो उसने कहा "कत्तां रूप हो गये हैं" अर्थात उन्होंने स्वयं कां सृष्टि के रचयता के अनुसार ढाल लिया है, उनके सामने जाने की हिम्मत नहीं। लोगों ने यह बात मखदूमेजहां को बताई तो आपने मुस्कुराते हुये फरमाया "उस से कहो कि आये, अपने अन्दर आने की शक्ति पायेगा। जब जोगी दूसरी बार आया तो उसे डर नहीं लगा। वह कुछ दिनों तक मखदूम साहब के पास रहा। एक दिन बोला मुझे इस्लाम के बारे में बताइये, आपने उसे इस्लाम के बारे में बताया कुछ दिनों तक उसकी शिक्षा-दीक्षा की, उसके बाद उसे विदा कर दिया। लोगों ने पूछा कि इतना कम समय अपने पास रख कर उसे क्यों जाने दिया। मखदूमेजहां ने कहा कि वह तमाम काम कर चुका था। बस कुछ का रंग जंग बना हुआ था। कुछ दिन यहां रहने से वह जंग उतर गया, इस लिये उसे जाने की अनुमित दे दी।

जब आप बिहिया के जंगल में रह रहे थे तो एक व्यक्ति शेख चुलहाई से भेंट हुई । वह गाय चरा रहे थे । मखदूमेजहां को प्यास लगी। शैख चुलहाई के पास गये और कहा कि मुझे थोड़ा सा दूध अपनी गाय का गार कर दो । उन्होंने कहा कि इसने बच्चा नहीं दिया है । अभी तो यह बिछया है। आपने बहुत दबाव डाला कि दूह कर तो देखो। तब शेख ने गुस्सा में दूहना शुरू कर दिया। यह चमत्कार हुआ कि बर्तन दूध से भर गया । फिर तो शेख चुलहाई आपके पैरों पर गिर पड़े और सब कुछ छोड़ छाड़ कर आपकी सेवा में लग गये । လို့မှာ မြန်

यह भी कहा जाता है कि अहमद बिहारी और अज् काक्वी गरीव और दीवाना शकल थे। आलमे दिवानगी में ऐसी खुली खुली बातें करते कि जिसे सुनने की शक्ति सब में नहीं थी। इन दोनों बुजर्गों को हज्रत शेख शरफुद्दीन अहमद यहवा मनेरी से विशेष लगाव था। आपको सेवा में आते जाते थे और तौहीद से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर किया करते। यह दोनों मर्द कामिल सुलतान फिरोज शाह के समय में दिल्ली गये। दिल्ली के धर्म गुरुओं ने फिरोज शाह से कहा कि यह दोनों तौहीद में खुली खुली वातें वोलते हैं तथा ऐसी वातें वोलते हैं कि दोनों को मृत्यु दण्ड दिया जाना चाहिए। वादशाह ने दिल्ली के सभी बड़े आलिमों को बुलाया और उनकी सलाह पर दोनों को मृत्यु दण्ड दे दिया । जब दानों की हत्या का समाचार मखदूमेजहां को मिला तो आपने कहा दिल्ली जैसा शहर जहां बड़े बड़े उलमा और मशायख हों, किसी से इतना भी नहीं हो सका कि दोनों को दीवनगी के बहाने बचा लेता । आपने फरमाया जिस शहर में ऐसे बुजुगों का खुन बहे वह शहर कैसे आबाद रह सकता है। अल्लाह को भी यह बात बुरी लगी। कुछ ही दिनों बाद सुलतान फिरोज़ शाह के राज में अराजकता फैली, कानून व्यवस्था जैसी कोई चीज नहीं रही। बादशाह का पुत्र मंत्री से लंड गया । बहुत से लोगों की हत्या हो गई। शहर में बर्बादी फैल गई । इस पूरी स्थिति के बारे में ''अलशर्फ'' के लेखक ने ''सीरतुल मुताख्खरीन'' में इस प्रकार लिखा ।

"फिरोज़शाह जब बूढ़े और कमजोर हो गये तो अपने बेटे नासिरूद्दीन को वली अहद बनाया और राज काज का भार उस पर डाल दिया और स्वयं संयास ले लिया। मोहम्मद शाह के कारण सरकार की व्यवस्था में भंग पड़ा, पहले मंत्री के साथ झगड़ा हुआ, फिर राज्य के अमीरों पर हमला बोल दिया। मंना के अधिकारियों ने फिरोजशाह को पूरी स्थिति बताई और उनका नेतृत्व मांगा, फिरोज शाह सेना का नेतृत्व करते हुथे चल पड़े। मोहम्मद शाह सामना नहीं कर पाया और भाग खड़ा हुआ। फिरोज शाह बेटे से बहुत गुस्सा थे। इस लिये अपने लाल शाह इक फतह खान को, जिन के पिता का देहान्त हो चुका था, अपने शासन का युवराज बना दिया। कुछ हो दिनों के बाद फिरोजशाह बीमार पड़े और उनकी मृत्यु हो गई।

एक शीतलहर वाली रात में जब मुसलाधार वर्षा हां रही थी तेज हवा चल रही थी तो मखद्मेजहां की माताश्री बीबी रिज्या अपने पुत्र की याद में दुखी बैठी थी और सींच रही थीं। मेरा शर्फ (शरफुदीन यहिया मनेरी) किस हाल में होगा। उस पर क्या बीत रही होगी। थोड़ी देर के बाद देखा कि अचानक हज़रत मखदूम आंगन में खड़े हैं और कह रहे हैं अम्मा मैं हाज़िर हूँ। आवाज सुन कर वह आंगन में आई। पुत्र को सीने से लगाया पर आप यह देख कर चिकत रह गई कि इतनी तेज वर्षा में भी आप के शरीर पर वर्षा का कोई प्रभाव नहीं था। आपके कपड़े भी सूखे हुये थे। आपने फरमाया कि अम्मा देखिए अल्लाह किस तरह हमारी रक्षा करता है और आप मेरी चिन्ता करती हैं। आप मेरी चिन्ता न किया करें। अल्लाह मेरी रक्षा करता है। इसके बाद आप अदृश्य हो गये।

जन्मजात वली:

33

हज्रत शेख शरफुद्दोन अहमद यहवा मनेरी की महानता के लक्ष्ण तो

उनके जन्म से पूर्व ही परिलक्षित होने लगे थे। फिर जब आपका जन्म हुआ तो आपने रमज़ान मास में व्रत की अवधि में स्तनपान कभी नहीं किया। आपके स्तनपान की अवधि में एक बार 29 रमज़ान को आकाश वादल भरा था, लोग सामान्य रूप में चाँद न देख सके। कारणवश चाँद दिखने के सम्बन्ध में मतभेद हुआ। प्रात: लोग हज़रत मख़दुम के पिता के पास अपने मतभेद के निदान के लिए पहुँचे कि रोज़ा रखा जाए या नमाज़े ईद की तैयारों की जाए? उमी क्षण घर के भीतर में दाई यह समाचार लाई कि नवजात शिशु ने आज भी दूध नहीं पिया है। हज़रत मख़दूम के पिताश्री ने लोगों में कहा कि आप लोग रोज़ा रखें और दाई से कहा कि बच्चे को मत छेड़ों वह रोज़े से है।"'

हज़रत अख़दूअ की दृष्टि से लोहा चूर-चूर:

एक बार स्वतंत्र प्रवृति का संत (कलन्दर) इस प्रकार हज्रत मंख्द्रम की सेवा में पहुँचा कि उसका शरीर लोहे की जंज़ीरों और कवच से ढका हुआ था। उपस्थित लोगों ने आश्चर्य से पूछा कि:

"तुम यह लोहा अपने शरीर से क्यों नहीं उतारते?" उसका उत्तर था- "कोई है. जो इसे उतार दे?" हज़रत मख़दूम ध्यानमग्न हुए और स्वत: उसके शरीर से सारा लोहा चूर हो कर धरती पर गिरा और बिखर गया।"

जिन चमत्कारों और घटनाओं के बारे में अभी तक लिखा गया उस से यह अनुमान लगाना कठिन नहीं है कि मखदुमंजहां विलायत और अध्यात्म की किस बुलन्दी पर थे। मगर इन सब के बाद भी आप हमेशा इस से दूर रहते और इसे अच्छा नहीं समझते थे। जो कुछ भी चमत्कार हुये वह अनायास ही हुये । हात्नोंकि वह समय ऐसा था कि घर घर में बुजुर्गों के चमत्कारों की चर्चा थी और आम जन इसी को बुजुर्गी समझते थे ।

"हालांकि आप का काम अधिकतर खिरक् आदत और चमत्कार पर था। पर आप चमत्कार दिखाने को अच्छा नहीं समझते थे। अनीक्षा दिखाने थे। यदि कोई व्यक्ति किसी कार्य या सहायता के लिये आता तो उसे भीरान जलाल दिवाना के पास भेज देने थे । मोर्नाक्वल असंकिया)

सभाज सेवा:

मखद्रमंजहां को अल्लाह ने दूसरों की महायता और स्नेह का खजाना दिया था। आप कं पास प्रतिदिन विभिन्न प्रकार के सैकड़ों लोग आते थे । आप सब सं खुशी खुशी और स्नेह के माथ मिलते। आप की मजलिम में हर धर्म और जाति के लोग होते। राजा भी रंक भी, अमीर भी गरीब भी, मर्द और औरत बच्चे, बृढ़े सभी हांतं । उन में जानी और अज्ञानी दोनों होते । मोह माया सं जुड़े लोग भी और अध्यातम सं जुड़े लोग भी, स्वस्थ भी और बीमार भी । मखदूमंजहां कं द्वार सभी के लिये सदा खुला रहता । आप सब से एक समान मिलते । सब में रनेह रखते और सब की हर संभव सहायता करते । इस बात का पूरा ध्यान रखते कि किसी के साथ अन्याय न हो और जो ऐसा करते आप उन्हें पसन्द नहीं करते थे । आप इसे गुनाह समझते थे । सभी के हक और हित का ध्यान रखते चाहे वह हिन्दू हो या मुसलमान, यहां तक की जानवरों का भी ध्यान रखते ! आप फरमाते थे हक्कुल इवाद (समाज का हक्) हुकूकुल्लाह (अल्लाह के हक्) से अधिक मुशकिल है। अल्लाह तो माफ़ी मांगने पर माफ़ कर देगा मगर समाज और वन्दों का हक अल्लाह तब तब माफ् नहीं करेगा जब तक वह स्वयं माफ् न करे।

अपने सगे सम्बन्धियों का बहुत ख्याल रखते थे। उनकी आवश्यकताओं

का ध्यान रखते । शेख मग्रबी के नाम अपने एक पत्र में आप लिखते हैं । "मेरे ऊपर अपनी मां का अधिकार (हक) है इस लिये" में भारत नहीं छोड़ सकता ऐसा नहीं होता तो मैं कब का भारत छोड़ चुका होता । आप के भाई और उन के बच्चे आप के यहां पले बढ़े अनको अपनी औलाद के समान पालापोसा और उनकी आवश्यकताओं को ध्यान रखा । आप बड़े दानी थे । आप अपना सभी सामान धन दौलत गरीब लोगों को दे देते थे । किसी को कभी भी झिड़कते नहीं थे । कांडे कुछ मांगने आता तो उसे खाली हाथ जाने नहीं देते थे । आपके दान पुण्य का यह हाल था कि बादशाह फिरोज़ शाह ने आप को खर्च के लिये जो रुपये दिये वह आप ने उसी समय गरीबों को बांट दिये दूसरों के काम आने को आप बहुत बड़ी इबादत समझते थे इसी कारण दूसरों के दुख दर्द को आप अपना दुख दर्द समझते थे । उनके काम आते थे उनका दुख दर्द दूर करते, उनकी सहायता करते थे ।

आपकी इन विशेषताओं के बार में सैय्यद जहीरूदीन अजीमाबादी लिखते हैं ''आप करुणा दिखाने में बहुत आगे थे, ऐसा लगता था आप इसी के लिये बने ही हों और करूणा आप के लिये । किसी को ज्रा चांट लगी और आपकी आंखें भर आईं, किसी पर बुरा समय आया और विचलित हुये, उधर किसी की आयु समाप्त हुई इधर आप का हाथ उसके लिये दुआ करने को उठा ।''

आप पूरी तहर दुनिया त्याग कर अल्लाह की राह में लग गये थे परन्तु आम जन की समस्यायें सुनने और उनका समाधान ढुँढने से कभी नहीं भागते, बुजुर्गों की कथनी है कि मशायख़ को बादशाहों के पास विना बुलाये नहीं जाना चाहिए, हां मगर तब जब आम जन का कोई काम रूका हुआ हो। इसी कारण मखदूमेजहां कभी कभी उन से मिल लेते या पत्राचार कर लेते थे और उन्हें उचित राह पर चलने और न्याय करने का उपदेश देते थे। एक बार

ख्वाजा आविद जुफ्र आवादी का माल वर्बाद हो गया तो आपने बादशाह फिरोज वख्त को एक पत्र लिखा ।

"अल्लाह का शुक्र है कि आज वह आदर व सम्मान वाला व्यक्तित्व जो बंचारों और दबं कुचलों का आसरा और सहारा है और न्याय उसके दरबार से फेल रहा है वह उस स्थान पर पहुँच गया जिसके बारे में पंगम्बर (स॰) ने फर्माया कि एक क्षण का न्याय साठ वर्ष की इबादत से बढ़ कर है।

मखदूम जहां को सोनार गांव से शैक्षणिक और अध्यात्मिक लगाव धा क्यों कि आप ने वहां से अपनी शिक्षा पृरी की थी। इसी कारण आप वहां की स्थिति से परिचित थे और उस में रूचि भी लेते। मौलाना मुजफ्फर बलखी ने एक पत्र जो उन्होंने शाह बंगाल ग्यासुद्दीन को लिखा था उसमें लिखते हैं:

> ''शंख शरफुद्दीन कूदस सरा, अलअज़ीज़ को बन्दा (स्वयं वह) हर समय इस देश में जन सेवा और दूसरों पर दया और स्नेह बरसाते हुये देखता था और (वास्तव) में खांदावंद ताला की इस भूमि पर और इस देश पर कृपा थी कि शेख शरफुद्दीन जो लश्कर एलाही (इश्वर की सेना) थे इस भृखण्ड पर आबाद रखा" (श्रीरतशर्फ)

मखदुम किसी से अपने व्यक्तिगत स्वार्थ के लिये नहीं मिलते । यह सब वह दूसरों के लिये और जन सेवा के लिये करते हैं । आपका तो यह हाल था कि पूरा जीवन फकीरी में विताया । मानािक्युल असिफया में है कि एक बार समय के बड़े मशायख ने अपनी अपनी आशाओं और अकांछाओं के वार में यताया, जब आपकी बारी आई तो आप ने फरमाया कि मेरी आरज़ यह है कि मेरा नाम न इस दुनिया में रहे न उस दुनिया में। वह हमेशा दूमरों का ख्याल रखते, उनकी किमयां छुपाते। एक वार एक व्यक्ति इमामत के लिये (नमाज़ पढ़ाने) के लिये आगे आ गया । लोगों ने कहा कि वह शराव पीता है। आपने फरमाया कभी कभी पीता होगा । लोगों ने कहा कि वह शराव पीता है। आपने फरमाया कभी कभी पीता होगा । लोगों ने कहा हज़रत वह हर समय पीता है। तो आप ने फरमाया कि रमज़ान में नहीं पीता होगा । इसी प्रेम, स्नंह, सहायता और दिखा दिलों के कारण पूरी दुनिया के दिल पर राज करते थे और सभी उन पर जान भी न्योछावर करने को तैयार रहते थे । लोगों ने उनको हाथों हाथ लिया और आज भी जब कि संकड़ों वर्ष बीत गयं तब भी इन बुजुर्गों की रहमत और ज्ञान का प्रकाश जारी है । लोगों के दिलों में उनका असीम प्रेम और स्नेह मीज़्द है ।

मख़दूम की वह नगरी अल्लाह रे क्या कहना झुकती जहाँ जबीं है बिहार-शरीफ में



हज़रत मखदुम शरफुद्दीन के जीवन के अन्तिम दिन और मृत्यु

हजरत मखद्मंजहां शिख शरफ्हीन अहमद यहया मनेरी की आयु हिजरी केलेण्डर के अनुसार 121 वर्ष और ईसवी केलेण्डर के अनुसार 118 वर्ष की हुइ। नेकी, ज्ञान, स्नेह, प्रेम, करुणा और कृपा से भरं मखद्मंजहां का स्वर्गवाम 6 शक्वालुल मुकर्रम, 782 हिजरी अर्थात 2 जनवरी, 1381ई० को वृहस्पतिवार को रात में हुआ । उनके खलीफा और स्वर्गवास के समय उनके पास उपस्थित शिख जैनवदर अरबी ने बहुत ही प्रभाव पूर्ण रूप से उनके देहान्त के बारे में लिखा है जिसे पढ़ने के बाद मखदूमेजहां के जीवन के अन्तिम क्षण आंख के सामने घूमने लगते हैं । उसका सार पेश हैं ।

5 शक्वाल 782 हिजरी बुधवार के दिन हज़रत मखदुमंजहां ने नेमाज़ फ़जर (सुबह) के बाद अपने नये हुजरा में गद्दी पर टेक लगाकर बैठे थे आप के भाई और खादिम खास (विशंप संवक) जलीलउद्दीन और कुछ मित्र, सम्बन्धी और खादिम जो कई रात से जाग रहे थे, सेवा में उपस्थित थे आपके मुख से "लाहाल विला कुक्वत इल्ला बिल्लाहिल अज़ीम" निकला और आप ने उपस्थित लोगों को सम्बोधित करते हुये कहा कि आप लोग भी यही पढ़ें। सब लोग पढ़ने लगे। तब आप ने मुस्कुराते हुये फरमाया। सुभान अल्लाह वह शैतान इस समय भी तीहीद में कमजोरी पैदा करना चाहता है। अल्लाह की कृपा और आसरा से इसका क्या कारण हो सकता है? फिर आपने पढ़ा

''लाहौल विला कुळ्वत इल्लाबिल्लाहिल अजीम'' और उपस्थित लोगों सं कहा कि आप सब पढ़ें । फिर दुआ और वजीका में लग गये चाश्त के बाद दुआ और वजाइफ समाप्त हुये, कुछ देर अल्लाह ताला का गुणगान करके ऊँची आवाज में ''अलहम्दुलिल्लाह'' पढ़ना शुरू कर दिया और कहते जाते कि अल्लाहताआला ने विशंप कृपा की, वार एक तेज के साथ यही पढ़ते और बोलते रहे । ''अल्हमदु लिल्लाह, अल मन्ततुल्लाह'' थोड़ी देर के वाद हुजरा से निकल कर आंगन में आये आंर तकिया का सहारा लिया. थोड़ी देर बाद हाथ ऐसा बढ़ाया जैसे किसी से हाथ मिला रहं हों , आप ने काज़ी शम्सुदीन का हाथ हाथ में लिया, थांड़ी देर पकड़े रहे फिर छांड़ दिया , खांदिमों को विदा करने का काम उन्हों से शुरू हुआ। फिर काज़ी जाहिद का हाथ पकड़कर अपने सीने पर रखा फिर फरमाया, जाहिद ! हम वही हैं, हम वही हैं, फिर फरमाया, हम दीवाने हैं, हम दीवाने हैं, फिर कहने लगे नहीं हम दीवानों की जृतियों की खाक (मिट्टी) हैं । फिर वहां उपस्थित सभी लोगों के हाथ और दाढ़ी को चूमा और अल्लाह ताला की रहमत और फजल सं हमेशा आशा रखने पर जोर देते हुये जोर से पढ़ा "ला तकनतू आमन रहमतिल्लाह इनल्लाह यग्फरूल जुनूबे जमीआ ''और यह शेर पढ़ने लगे ।

> रहमते खोदा दरिया ए आम अस्त अंजा अज कतरा ए बरमा तमाम अस्त

फिर उपस्थित जन से फरमया "कल तुम से प्रश्न करें तो कहना" लातकृनतू मिन रहमितिल्लाह लाये हैं और यदि मुझे पूछेंगे तो मैं भी यही कहूंगा। उसके बाद कलमा शहादत जोर से पढ़ना शुरू कर दिया

(मैं अल्लाह को रब मानता हूँ, इस्लाम को दीन, मोहम्मद सल्लाहों वसल्लम को नबी, कुरआन को अपना पंशवा, काबा को कि़ब्ला, इमान वाले को अपना भाई जन्नत को अल्लाह का इनाम और दोज्ख को अल्लाह का अज़ाव (कड़ी मज़ा) मानता हुँ और इस पर सन्तुष्ट हुँ)

इसके बाद मोलाना तकी उद्दीन अवधी की आंर हाथ बढ़ाया और कहा अंजामबखेर हो (अन्त भलाहो) फिर मोलाना आमृन को पुकारा वह हुजरा के अन्दर थे वह दाँड्ते हुए आये आप उनका हाथ पकड़ कर अपने चेहरा मुवारक पर रगड़ने लगे और कहा तुम ने मेरी चड़ी संवा की, में तुम्हें नहीं छोड़िंगा निश्चित रहों। हम सब एक ही स्थान पर रहेंगे, अगर कथामत के दिन तुम से पृछी जाय, कि तुम क्या लाये तो कहना'' लातकनत् मिन रहमतिल्लाह मुझ से पृछींगे तो में भी यही कहंगा। उपस्थित लोगों से कह दो कि निश्चित रहें में किसी को नहीं छोड़िंगा। इसी प्रकार एक एक व्यक्ति आंत और कदम बोस होते।

इसी वीच मोलाना शहाबुद्दीन नागोरी आये, आपने कई बार उनकी दाढ़ी, सर, चंहरा और पगड़ी को चूमा आप आह आह किये जाते थे। अल्हमदुलिल्लाह पढ़ते जाते फिर फरमाया तुमने मेरी बड़ी मेवा की, आप मुझमें बहुत करीब थे अन्त भला हो मौलाना शहाब्बुद्दीन ने मौलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी और मीलाना नसीरूद्दीन जीनपुर का नाम लिया और पूछा कि उन दोनों कं वारे में आप क्या फरमाते हैं ? आप बहुत खुश हुये और अपनी उंगली को सीने की ओर लेजाकर कहा मुजफ्फर मेरी जान है, मुझे प्यारा है और मीलाना नसीरूदीन वैसे ही हैं, खिलाफत और अध्यात्म की विशेषतायें दोनों में हैं । इस बीच काजी मीना उपस्थित हुए, मियां विलाल ने बताया कि यह काजी मीना हैं अपने उनका हाथ चूम कर कहा तुम खुदा की रहमत हो इमान कं साथ दुनिया में रहो और इमान के साथ दुनिया से विदा हो । मौलाना इब्राहीम आयं आपने अपना दाहिना हाथ उनकी दाढ़ी पर फरा ओर कहा तुम ने मेरी अच्छी मेवा की यहा साथ दिया है आदर के साथ रहांगे । इसके बाद काज़ी शम्पृदीन के भाई काज़ी नुरूदीन उपस्थित हुये । आपने उनका हाथ

अपने हाथ में लिया और चुम कर वाले तुम हमारे साथ रहे, वहत संवा भी की, अल्लाह ने चाहा तो कल एक साथ रहेंगे । इसके बाद मीलाना निजामुद्दीन आये आपने फ़रमाया गरीब अपना घर बार छोड़ कर मेरे पास आया था । यह कह कर अपनी कुलाह मुवारक (टोपी) सर से उतार कर उन्हें दे दी और हमेशा चैन से रहने की दुआ दी। फिर सभी उपस्थित लोगों सं कहा कि जाओं अपने दीन और इमान की चिन्ता करों और मत्य की सेवा में लगे रहो । इसके बाद जैन बदर अरबी के दस्त मुबारक को चुमा अपनी आंख, सर ओर बदन पर फंरा, आपने पृछा कौन है कहा आप के आस्ताना का फ़्कीर ज़ैनबदर आप की कृपा चाहता है। फिर से बैत स्वीकार कीजिये। आपने फरमाया जाओं में ने तुम्हें भी क्वूल किया और तुम्हारे परिवार वालीं को भी, निश्चित रहो। मैं तुम में से किसी को नहीं छोड़ोग बदर ने कहा क्या मखद्रम के गुलामों की भी आवरू रहंगी ? आप ने फरमाया, आशायें तो वहत हैं । इस बीच काजी शम्सुदीन आयं और हज्रत मखद्रम के पास बैठ गयं, मौलाना शहाब्दीन, हेलाल और अकीक ने पूछा, मौलाना शमसूदीन के वारे में क्या विचार है? आपने कहा काज़ी शमसुद्दीन को क्या कहूँ? यह मेरा वच्चा है, कई जगह इसे अपना बंटा लिख चुका हूँ । कहीं कहीं भाई भी लिखा है इन को इल्मी दरवेशी को व्यक्त करने की अनुमति मिल चुकी है । इन्हीं के कारण इतना लिखा और कह पाया हूँ नहीं तो कौन लिखता ? इसके बाद हज़रत के भाई और ख़ादिम ख़ास शंख जलांलुहोन जो आपके पास ही वैठे हुये थे ने आप का हाथ पकड़ लिया । आपनं फरमाया मत चवराओ तुमको उलेमा और दरवेश छोड़ेगें नहीं एक निजामुद्दीन खाजा मलिक आयेगा । उसको मेरा सलाम और दुआ पहुंचा देना, न मिल पाने के क्षमा चाहना और कहना कि मैं उस से राजी जा रहा हैं 1 तुम भी उस से राजी रहना । इसके बाद काज़ी खानख़लील उपस्थित हुये, आपने कहा काज़ी हमास प्राना मित्र है ।

अल्लाह इसका भला कर फिर खाजा मोईजुद्दीन आये, आपने कहा अन्त भला तो इसी बीच फत्रह बावची रोता हुआ आया और आपके पैरों पर गिर पड़ा आप ने फरमाबा बेचारा फत्रह जैसा भी था मेरा ही था आपने उसके लिये भी भली बातें कहीं।

इसी दौरान काजीयं आलम मुफती निजामुद्दीन के भाई जो विशिष्ट मरीदों में थे, आये ह्य्याम्हीन के भाई शहाबुद्दीन अपने लड़के के साथ आये आप की नजर जब उस लड़के पर पड़ी तो आपने फरमाया पांच आयतें पढ़ी, हाज्रीन ने कहा हज्र अभी यह बच्चा है । संय्यद ज़हीरूदीन मुफती का लड्का भी उपस्थित था । मियां हिलाल ने उस लड्के को बुलाया और कहा कि पांच आयतें पहां । लड़का सामने आया और अदब से बैठ गया और सुरह फतह की आखरी रूक को आयतें "मोहम्मद रसुलल्लाह वल्लजीना" पढ़नी शुरू कर दी । आप तिकया का महारा लंकर आराम कर रहे थे । उठ बैठे और दो जानू होकर बैठ गये । लड़का जब अलक्षुफ्फार'' पर पहुंचा तो धवरा गया और उसके आगे नहीं पढ़ सका, आप ने आगे पढ़ने के लिये कहा । जब उसकी किरात खत्म हो गई तो आपने फुरमाया अच्छा पढ़ता है। उसके बाद आप ने कपड़ा अपने जिस्म से उतारना चाहा और वजू के लिये पानी और मिस्वाक मांगा । आस्तीन समेटी और ऊंची आवाज से पढ़ना शुरू किया ''विस्मिल्लाह'' वज् करना शुरू किया. सभी दुआयें पढ़ते गये, केहुनियों तक हाथ धोया और मृंह धोना भूल गयं । शेख फरीदीन ने याद दिलाया कि मुंह धोना वाकी रह गया है आपने फिर वज़ करना शुरू किया । वजू के बाद कंघी मांगा और दाढ़ी में कंघी करके मुसल्ला मंगवाया और नमाज पढ़नी शुरू किया दो रिकात नमाज पढ़ी । थकावट वहुत थी इस लिये कुछ देर आराम किया । हुजरा में गये और शेर की खाल पर लेट गये मियां मुनव्वर ने वैत का अन्रोध किया तो आपने उनसे बैत लिया, आपने उन्हें टोपी दी और कहा

कि जाओ नमाज पढ़ लो यह अन्तिम वैत थी जो आपने कराई ।

मग्रिब की नमाज के बाद शंख जलीलुद्दीन, काज़ी शमसुद्दीन, मौलामा शहाबुद्दीन, काज़ी नुरूद्दीन, हंलाल और अक़ीक के अतिरिक्त दूसरे मित्र और सेवक आप के पास बैठ गये आप ने विस्मिल्लाह पढ़ा और फिर ''लाइलाहा इल्ला अन्ता सुवाहानक इन्नी कुन्तो मिनज़्ज़ालंमीन'' जोर मे पढ़ा और फिर बार वार विस्मिल्ला'' ज़ोर से पढ़ने लगे । फिर कभी लाहीलिवला कृव्वत इल्ला बिल्लाहिल अलीइल अज़ीम और कलमा ताहीद ''लाइलाहा इल्लल्लाह'' पढ़ते इसके बाद बहुत ही हृदय विदारक आवाज़ में दरृद पढ़ी और फिर यह आयत ''रब्बना अन्ज़लअलैना माएदत मिनस्ममाये आखिर तक पढ़ी और यह दुआ की ''रज़ैतो बिल्लाह रब्बी व विलइस्लामे दीनान व बेमोहम्मद नबीया। पढ़ी और फिर तीन बार कलमा तैय्वा पढ़ा, हाथ बुलन्द किया और कहा

नमाने जनाना और तदफीन (दफन होना):

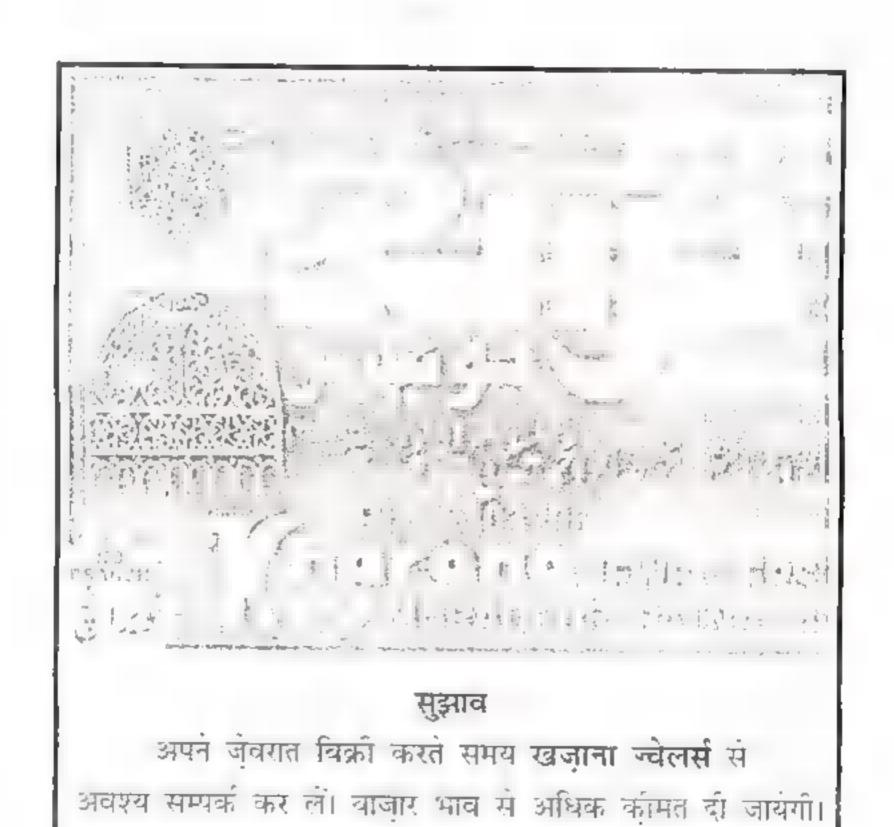
हज्रत मखद्म जहां की नमाज जनाजा हज्यत शंख अशरफ जहांगीर समनानी ने पढ़ाई ''लता एफ अशरफी'' में लिखा है कि हज्रत मख्दमेजहां की वसीयत के अनुसार हज्यत शंख अशरफ जहांगीर (रह०) ने नमाज जनाजा पढ़ाई! इसमें विस्तार से लिखा गया है। इस से पता चलता है कि लांगों ने जनाजा पढ़ाने हेतू तैयार करके रख दिया और नमाज पढ़ाने वाले की प्रतीक्षा होने लगी कि शंख अशरफ जहांगीर उसी समय दिल्ली से विहारशर्गफ पहुंचे। जब मब लांग नमाज जनाजा पढ़ाने के लिये प्रतीक्षा कर रहे थे। आपने नमाज पढ़ाई और जनाजा कब में उतारा ''अलशर्फ'' के लखक डा० मो० तैय्यव अब्दाली के अनुसार हज्यत मखदुमेजहां की नमाज जनाजा के मामले में हैरत भरी घटनायें पेश आई और सभी इतिहासकारों ने इस मामले में घोखा खाया. हज्यत मखदुमेजहां के मुरीदीन और खोल्फा इस मामले में चुप हैं हां मगर ''लताएफे अशरफी मल्फूज़ हज्यत मखदुमेजहां की वसीयत के अनुसार हज्यत मखदुमेजहां की नमाज हज्यत मखदुमेजहां की वसीयत के अनुसार हज्यत मखदुम अशरफ जहांगीर समनानी में लिखा है कि जनाज़ की नमाज हज्यत मखदुमेजहां की वसीयत के अनुसार हज्यत मखदूम अशरफ जहांगीर समनानी ने पढ़ाई।'' (अलशर्फ - P-71)

आपको बड़ी दरगह, बिहार शरीफ में दफन किया गया, पक्की कबर है उस पर सुन्दर गुम्बद है। जिस परिसर में आपको कबर है उसमें आप को माताश्री बीबी रिज्या का मज़ार मुवारक है। आप के बायीं ओर आप के भाई मखदम खलीलुद्दीन और हज़रत ज़ैन बदर अरबी और दूसरे महत्वपूर्ण लोगों को कबरें हैं "सोरतुशर्फ" में है कि मुरियों के शासन काल में इन कबरों के आम पास मकान, मस्जिद, होज और फब्बारे बना दिये गये थे, सुन्तत के अनुसार कबरों को उनकी बास्तविक स्थिति में छोड़ दिया गया। पर देश से जायरीन(तीर्थ यात्री) और श्रद्धाल यहां आते हैं और फैज पाते हैं।

हज्रत मख्दूम शैख ज़कीउद्दीन (रह०)

हज्रत मखुदुमें जहाँ को दो सुपुत्रियां और एक ही पुत्र थे। पुत्र का नाम शेख जुकीउद्दीन था । उनका जन्म बांग्लादेश के मुनारगांव में अपने नाना अल्लामा अबु तवामा के घर हुआ जब आपके पिताश्री शैख शरफउद्दीन यहया मनेरी शिक्षा से सम्पन्न हुए और अपने पूज्य पिता शैख कमालउद्दीन के निधन का हाल पढ़ा तो मनरशरोफ आ गए। उस समय शंख जर्काउद्दीन किशोरवस्था में थे । यह भी अपने पिताश्री के माथ 490 हि॰ में मनेर शरीफ आये। आपका जन्म कव हुआ इसका उल्लंख इतिहास के पुस्तकों में नहीं मिलता है। शिक्षा-दिक्षा दादी माँ (बीबी रजियां) के संरक्षण और देख रख में हुई चूँकि आपके पिताश्री मनेर आने के वाद आपको अपनी मां के हाभले कर ईश्वर की तलाश में निकल गए थे । उसी क्रम में आपके छोटे चचा हज्रत हबीउद्दीन का संरक्षण आपको प्राप्त हुआ । शिक्षा ग्रहण के पश्चात् आप भी ईश्वर भिक्त में लग गये और सत्यवादी होकर घर से निकल पड़े। यात्रा के क्रम में एक संत से मुलाकता हुई। इनके सत्यवादी और निष्ठावान चरित्र से वे प्रभावित होकर उनके मुरिद हो गये।:फिर शहर कोढ़ा कला कूच कर गये यहां के रजा सैयद हसन आपके आचरण और व्यवहार से प्रभावित एवं मुग्ध हुये और अपनी सुपुत्री से आपका निकाह कर दिया।

शकरडोह, संबद्धी जिला चीरभूम में श्रण लिया । युवाबस्था में ही आपका निधन हो गया । आपसे एक पुत्री हुई जिनका नाम चीवी बारका था । आपके निधन के बाद इस वच्ची का अपने दादा हज्रत मखुद्म शरफुद्दीन वहया मनरों के पास लाखा गया, दादा एवं परदादी को देख रेख में इनका लालन पालन स्चार, रूप से चलता रहा। बीबी वारका का निकाह हज्रत वहीद उद्दीन चिल्लाकश खूबाहरज़ादा हज्रत नजीवउद्दीन फ्रिकीमी से हुआ। हज्ज़त शैख ज़कीउद्दीन और इनकी धर्मपत्नि का मज़र पश्चिम बंगाल के ग्राम शकरदी, बीरभुम मखुद्म नगर में अवस्थित है।



हज़रत मखदूम शरफुद्दीन के

प्रमुख ख़लीफ़ा और मुरीद

एसे तो हज़रत मखदूमेजहां के मुरीदों की मख्या बहुत है, कुछ ने तो यहां तक लिखा है कि हज़रत मखदूमेजहां के खलीफा और मुरीदों की संख्या एक लाख से अधिक है, । संभव है कि इस में कुछ अतिशयोक्ति हो परन्तु उनकी संख्या बहुत थी । हज़रत के महत्वपूर्ण खलीफा और मुरीदों के नाम इस प्रकार हैं ।

हजरत मोलाना मोजफ्फर बल्खी (रह०), हजरत मखदूम शाह शुएँब (रह०) हजरत हुसँन मोइज़ बल्खो, उर्फ नौशा तौहीद (रह०), हजरत नसीरूद्दीन जौनपुरी (रह०), हजरत शंख सुलेमान (रह०), हजरत इमाम ताजदीन (रह०), हजरत मौलाना अबुलहसन (रह०), हजरत काज़ी मिन्हाजुद्दीन (रह०), हजरत काज़ी शरफुद्दीन (रह०), हजरत शंख खलीलुद्दीन (रह०), हजरत काज़ी सदरूद्दीन (रह०), हजरत मौलाना रक्तीउद्दीन (रह०), हजरत मौलाना जैनबदर अरबी (रह०), हजरत शंख मोइजुद्दीन (रह०), हजरत मौलाना तक्तीउद्दीन अवधी (रह०), हजरत मौलाना करीमुद्दीन (रह०), हजरत खाजा हाफिज़ जलालुद्दीन (रह०), हजरत खाजा हमीदद्दीन मौदागर (रह०), हजरत मौलाना अहमद आमोन (रह०), हजरत हाजी रूकनुद्दीन (रह०), हजरत मौलाना वहीदुदीन (शंख नजीबुदीन फिरदीसी की वहन के बंटा), हजरत सैय्यद जलालुदीन (शंख नजीबुदीन फिरदीसी की वहन के बंटा),

हजरत काज़ी बदरूदोन ज़फ़र आबादीश, हजरत मीलाना हुस्सामुद्दीन (रह०), हजरत मीलाना लुत्फुद्दीन (रह०), हजरत शेख ज़की उद्दीन (रह०), हजरत मीलाना जैनुउद्दीन (रह०), हजरत मीलाना निज़ामुद्दीन (रह०) (मखदूम जहां की बहन के बेटे)।

इनमें मीलाना मृज्फ्फर बल्खी को आप ने खिलाफत खाम दी और अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया । मीलाना मोजफ्फर बल्खी की सज्जादा नशीनी को घटना को "मोनाकिवुल असफिया" में इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है कि जब हज़रत मखदुमंजहां का स्वर्गवास हुआ तो उस समय मीलाना मोजफ्कर वल्खी उपस्थित नहीं थे । उस समय वे सउदी अरब के नगर अदन में थे। जब आप बिहारशरीफ पहुंचे तो खानकाह में कुछ मुरीदों ने कुलाह (टांपी) देना शुरू कर दिया था । एक बार जब सभी मुरीद उपस्थित थे तो आप ने पृछा कि आप लोग किस आधार पर कुलाह देते हैं । मीलाना शहाब्दीन मानिकपुरी ने कहा मेरे पास हज्रत की टोपियां हैं उपस्थित लोगों ने कहा इसकी कोई असल नहीं, कुछने कहा हज्रत मखदूम ने मुझे गिलाफ दिया था उसी से कुलाह देता हूँ । फिर लांगों ने आपसे पूछा कि आप के पास क्या दलील है ? आपने मियां हुसैन से फरमाया कि जाओं घर में हज़रत मखदूम का लिखा हुआ खास अनुमित पत्र है उस को लेकर आओं, मियां हुसैन थोड़ी दूर गयं थं कि आपने फरमाया "पीरम मुर्दा नीस्त" मेरा पीर मुर्दा नहीं है। चलों हम सब हज्रत मखदूम से अर्ज़ करें वह जिसके वारे में आदेश करं वही खलीफा और उत्तराधिकारी होगा। काजी मखदूम आलम ने कहा कि क्या आप लोग फितना पैदा करना चाहते हैं । मैं जानता हूँ कि जब हज्रत मखदूम जहां से अर्ज (अनुरांध) किया जायेगा तो उत्तर इन्हीं के बारे में मिलेगा । यह सून कर सब चुप हो गये और मौलाना मोज्फ्फर वल्खी सज्जादा नशीं हुए ।

हज़रत शैख शरफुद्दीन मनेरी के उत्तराधिकारीगण

मखदूमुल मूल्क हज्रत शंख शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी के परदा फरमाने के वक्त मीलाना मृज्ज़फ्फर बल्खी अदन (अरव की एक प्रसिद्ध बन्दरगाह) में थे। अपने धर्मगुरू की मृत्यु के बाद बिहार पहुँचे और हज्रत मखदूम के पहले सज्जादानशीन उत्तराधिकारी हुए।

ı

मौलाना मुज्यफर बल्खी

(782-803 ਵਿਕਾ1380-1401 ਵੱਕ)

मौलाना मुज़फ्फर बल्खी मखदूमुल मुल्क हज्रत शैख शरफुईन अहमद यहया मनेरी के पहले उत्तराधिकारी हुए और 21 वर्षों तक इस पद पर आसीन रहकर हज्रत मखदूम के शिक्षा-दिक्षा को लोगों तक पहुँचाते रहे । इनका पैतृक देश बल्ख था, जो कि अविभाजित सोवियत रूप का एक थाग था। आपके पिता शेख शममुद्दीन बल्खी अपने देश के राजपरिवार से सम्बन्धित थे और यहाँ किसी सम्मानित पद पर आसीन रह कर सच्चे गुरू की खोज में व्यस्त थे। बिहार के महान सुफ़ी संतों की शुभ चर्चा सुनकर बिहारशरीफ़ पधारे और हज्रत मखदूम चिरमपोश के मुरीद हो कर यहीं के हो रहे । आपके बाद आपका परिवार भी बिहार शरीफ़ आ गया । अपने

परिवार के साथ मोलाना मुज़फ़्फ़र बल्खी भी विहारशरीफ़ आए तब आप एक तेजस्वी छात्र थे और आपके अन्दर असामान्य मेधा छिपो हुई थी। प्रकृति में वाद विाद करने और विना प्रमाण और दलील के किसी वात को न मानन की विशिष्टना थी। इसीलिए ऐसे जानी गृरू की खोज थी जो इस कसीटी पर खग उत्तरे। अपने पिता के गुरू मखुद्रम चिरमपोश के पास मन नहीं लगा तो हजरत मखुद्मल मुल्क की संवा में पहाँचे और कुछ जान, विज्ञान की उलझी गृन्थियाँ उनके समक्ष रखीं। हज्रन मखुद्रम ने यह ध्यान से उनके प्रश्नों को सुना और उत्तर देना प्रारंभ किया। मीलाना मूज्फ्फर हर उत्तर को यह कहकर काटने गए कि मैं इसे स्वीकार नहीं करता है परन्त हज़रत मख़दूम ने बढ़े धेवं के साथ उत्तर देते गए यहाँ तक कि आप हज्रत मखुद्रम से प्रभावित होकर मन्त्रमुख हो गए और वाद विवाद छोड़ अपने शिष्यों में सम्मिलित कर लेने की विनित करने लगे। हज्यत मख्दम ने जिनकी दिव्यदृष्टि आपके भविष्य को भलीभाँति देख रही थी मुस्क्राकर आपको म्राद कर लिया और फरमाया: मूजफ्फर बल्खी मुझसे हैं और मैं बल्खी से हूँ। 803 हिजरी में रमज़ान के महीने में आप का निधन अदन में हुआ। आप का मज़ार अदन में अवस्थित है।

1

2

मख्दम हुसैन बिन मुइज़ नौराए तोहीद बल्खी

(803 - 8848 - हिल्लायमा - 1421 - इंल्)

मख़द्म हुसैन बिन मुइज़ नौशए तीहीद बल्ख़ी के संग भतीजे, प्रिय शिष्य और ख़लीफ़ा हज़रत शेख़ मुइज़हीन बल्ख़ी के पुत्र तथा हज़्रत शम्स बल्ख़ी के पीत्र थे।

इनका जन्म ज़फ़राबाद (जानपुर से पूर्व में 4 मील की दूमरी पर स्थित एक ऐतिहासिक नगर) में हुआ । हज़रत मख़दूम ने आपके जन्म की सृचना मिलनं से पृवं ही हज़रत मोलाना मृज़फ़्फर बल्ख़ी को इसकी सुचना दी और अपनी ओर से शुभकामना व्यक्त की तो मोलाना को यहा आश्चर्य हुआ। परन्तु जब मोलाना मुड़ज़ की चिठ्ठी मिली तो इस पृवं सूचना की पृष्टि हो गई।

हज़रत मख़द्म ने आपके लिए अपना एक पवित्र पिष्धान इमिलिए प्रदान किया कि इसमें नवजात शिशु का वस्त्र वनाया जाए तथा अपने एक रूमाल से नवजात शिशु के लिए एक टांपी भी मिलवा कर भेजी जो छट्ठी के दिन मख़द्म हुसैन के सिर पर सुशोभित हुई। इस पवित्र टांपी में आश्चर्यजनक विशेषता यह थी कि हज़रत मख़द्म हुसैन ने इसे जीवन भर पहना जब सिर से उतारते छोटी प्रतीत होती और जब पहनते तो सही होती। जब मख़द्म हुसैन की मृत्यु हुई तो आपके सम्बन्धित और शिप्यों ने कहा कि इस पवित्र टोपी को आपकी छाती पर रख दिया जाए या उसे जीवन की भाँति ही पहना दिया जाए। हज़रत मख़द्म हुसैन के एक प्रिय शिष्य हज़रत सैयद मीर कोतवाल ने अपने हाथ से वह टोपी आपके सिर पर पहनाई तो उस समय भी वह ठीक आई।

एक बार हज़रत मख़दूम जहाँ को मीलाना मुज़फ़्फर वज़ू करा रहे थे और हज़रत मख़दूम ने अपनी पवित्र पगड़ों को उतार कर नमाज़ पढ़ने के स्थान पर रखा हुआ था। मख़दूम हुसैन बच्चे थे, खेलते हुए आए और पवित्र पगड़ी अपने सिर पर रख नमाज़ के स्थान पर नमाज़ पढ़ने की भीगमा में खड़े हो गए। जब मीलाना मुज़फ़्फर ने देखा तो उन्होंने आपको ऐसा खिलवाड़ से रोकने और मना करने का प्रयास किया तो हज़रत मख़दूम ने उन्हों देख कर फरमाया कि मीलाना मुज़फ़्फर क्यों रोकते हो, वह अपने स्थान को पहचानता है। इस प्रकार हज़रत मख़दूम ने आपके बचपन में ही आपके अपने उनराधि कारी होने की भविष्यवाणी कर दी थी।

एक दिन हज़रत मख़दूम ने फरमाया : "मौलाना मुज़फ़्फर हम और तुम परिश्रम करते हैं लेकिन इसका पारिश्रमिक श्रेय हुसैन को प्राप्त होगा ।" दुसरी बार हज़रत मख़दूम ने फरमाया: "मैंने तन्र (तन्दूर) को गर्म किया और मुज़फ़्फर ने गेटी पकाई और खाएंगे प्रिय हुसैन।"

हज़रत मख़दूम हुमैन को यचपन से ही हज़रत मख़दूम शरफुद्दीन का सत्संग प्राप्त रहा । फिर हज़रत मख़दूम से ही मुरीद होने का भी सौभाग्य प्राप्त किया। हज़रत मख़दूम के अध्यातम व्यक्ति का आप पर बड़ा गहरा प्रभाव पड़ा।

मीलाना मुज़फ़्फर वल्ख़ी की मृत्यु के समय आप उनके साथ अदन में ही थे और उनकी मृत्यु के बाद आदेशानुसार बिहार लीटे और हज़्स्त मख़दूम के दूमरे उत्तराधिकारी का पदभार संभाला और लगभग 41 वर्षों तक हज़्मत मख़दूम की गद्दों की शोभा बढ़ाते रहे ।

Sign.

3

हज्रत मख्दूम हसन दायम जरून बल्खी

(844-855 हि०/1441-1451 ई०)

हज्रत मख्दूम हसन दायम जश्न बल्ख़ी हज्रत मख्दूम के तीसरे उन्तराधिकारी हुये और ।। वर्षों तक इस पवित्र पद की गरिमा बढ़ाते रहे । आपकी शिक्षा-दोक्षा अपने पिता से ही हुई। आप भी बपने समय के महानह सुफी संत हुए हैं। आप में दानशीलता की प्रवृत्ति बड़ी मुखर थी। घर में कुछ रखना आपको पसन्द न था । इन्होंने अपने पिता हज्रत मखदूम हुसैन की अरबी भाषा में रचित पुस्तक 'हज्राते खम्स' की फ़ारसी भाषा में सुन्दर व्याख्या का बड़ा महत्वपूर्ण कार्य किया है।

हज़रत मख़दूम अहमद लंगर दरिया बल्ख़ी फ़िरदौसी

(855-891 हि0/1451-1486 ਵੇ0)

हज्रत मख्दूम अहमद लंगर दिखा बल्की फ़िरदीसी अपने पिता के बाद हज्रत मख्दूम के चौथे उनगधिकारी हुये और छनीम वर्षों तक इस गद्दी की शोभा बढ़ायी । आपका जन्म रमज़ान को 27 तारीख़ को 826 हिजरी में हुआ था। जन्म के बाद चालीम दिनों तक आपकी आँखें बन्द रहीं जिसके कारण घर वाले बड़े चिंतित थे लेकिन आपके दादा हज्रत मख्दूम हुसेन ने लोगों को सान्तवना दी और चालीम दिनों तक लगातार चाश्त की नमाज़ पढ़ कर अपने पवित्र मुखसाव को आपकी बन्द आँखों पर मलते रहे । अन्ततः चालीसवों दिन आखें खुलीं और आपको इस संसार में पहला दर्शन हज्ररत मख्द्रम हुसेन का प्राप्त हुआ । आप वराबर अपने दाना की सेवा में रहे और उनसे ही शिक्षा-दीक्षा प्राप्त की ।

चताया जाता है कि एक बार पिवत्र मक्का के दर्शन के लिए आप संपरिवार भ्रमण कर रहे थे कि समुद्र में तंज आँधी के कारण जहाज डूबने लगा और बचने की कोई आशा नहीं रही । सारे यात्री मीत को सामने देखने लगे । इस अवस्था में आप परमात्मा के ध्यान में लीन होकर कहने लगे कि ऐ अल्लाह! मैं तेरे इस कार्य से भी सहमत हूँ अवश्य ही इसमें भी कोई भलाई छिपी होगी । उसी समय आप को सुपुत्री फातिमा को निंद आई तो उसने हज़रत अली को स्वप्न में देखा कि वे तसल्ली दे रहे हैं कि तुम लोग चिंतित न हो, तुम्हारा जहाज़ सुरक्षित रहंगा । उइसके बाद जहाज खतरे से बाहर हो गया। इसी कारण आप लंगर दिखा प्रसिद्ध हो गए।

आप रमज़ान की 19 तारीख़ को 891 हि॰ में परलोक सिधारे आपकी दरगाह भी पहाड़पृरा में हज़रत मख़दूम हुसैन की दरगाह में प्रवेश से पहले की कृत्रिस्तान में एक सामान्य घर के भीतर है। आपको प्रवचनों का संग्रह 'मृतिसुलकुल्व' के नाम सं विख्यात है। कारसी भाषा में यह भी अभी तक हस्तिलिखित है।

हज्रत मखुदूम इबराहीम सुलतान बल्खी फ़िरदौसी

(891-914 हिल्/1486-1508-09 इं०)

हज़रत मख़द्रम इचराहोम सुलतान चल्ख़ी फ़िरदोसी अपने पिता के वाद पाँचमें उत्तराधिकारी हुए और 23 वर्षों तक इस पद पर आसीन रहे। आप भी अपने काल के लोकप्रिय सुफी संत गुज़रे हैं। रमज़ान की 19 तारीख की 914 हिजरी में आपकी मृत्यु हुई। आपकी दरगाह विहारशरीफ में गंगन दीवान की दरगाह से पहले कांटा पर अवस्थित है।

6

हज्रत मख्दूम हाफिज् बल्खी फ्रिदौसी

हज्रत मख्दूम हाफ्ज़ बल्ख़ी फ़िरदांसी अपने पुज्य पिता की मृत्यु के बाद 914 हिजरी में में हज्रत मख्दूम के छठं उत्तराधिकारी हुये। आप एक महान संत के वंशज और स्वयं भी एक महान संत थे आपके समय में ही हज्रत मख्दूम के वशंज में से एक सृफ़ी संत हज्रत मख्दूम शाह भीख, बड़ी दरगाह विहारशरीफ़ में अपने स्वास्थ्य की कामना से आकर रहने लगे तो मख्दूम के वंशज होने के कारण आपने उनका इस सीमा तक आदर सत्कार किया कि स्वयं उन्हें अपने स्थान पर हज्रत मख्दूम का उत्तराधिकारी बना कर धन्य हो गए। आपने विहारशरीफ में ही अपने गुरूओं की भाँति लोगों की शिक्षा-दीक्षा और कल्याण में समय बिताया।

7

हज्रत मख्दूम सैयद शाह भीख फ्रिदौसी

हज्रत मख्दूम सैयद शाह भीख फ़िरदोसी हज्रत मख्दूम हाफिज़ वल्ख़ी के जीवन में ही उनके स्थान पर हज्रत मख्दूम के मातवें उत्तराधि कारी हुए। आप हज्रत मख्दूम के सुपुत्र हज्रत मख्दूम ज़कीउद्दीन की एकमात्र सुपुत्री बीबी बारका (हज्रत वहाँदुद्दीन चिल्लाकश की धर्म पत्नी) के वंशज थे। इसलिए हज्रत मख्दूम के वंशज होने के कारण सभी आपके प्रति आदर भाव रखते थे और बिहारशरीफ में आपके आगमन से मानो हज्रत मख्दूम की स्मृति को जीवन्त बना दिया था।

आप न कंवल हज्रत मख्दूम की ओलाद में थे बिल्क हज्रत मख्दूम के पीरो-मुर्शिद हज्रत नजीवुद्दीन फिरदौसी की वहन (वहीदुद्दीन चिल्लाकश की माता) के वंशज भी थे। आपकी लोकप्रियता आकाश छुने लगी। हर व्यक्ति आपके प्रेम और स्नेह में भावविभोर हो गया। इस वीच हज्रत मख्दूम की भी आप पर स्पप्ट कृपादृष्टि चमत्कार स्वरूप हुई अर्थात आप रोगग्रस्त होकर दरगाह शरीफ पर हाज्री ने आपको रोगमुक्त कर दिया। तब से आज तक आप ही के वंश में हज्रत मख्दूम की सज्जादानशीनी चली आ रही है।



8

हज्रत मखदूम शाह जलाल फ़िरदौसी

हज़रत मख़दूम शाह जलाल फिरदौसी अपने पिता शाह भीख़ फिरदौसी के बाद हज़रत मख़दूम के आठवें उत्तराधिकारी हुए। आप अपने पिता के मार्ग का पूर्णत: अनुसरण करते रहे और आपका निवास भी बड़ी दरगाह पर ही रहा केवल वार्षिक उर्स शरीफ के अवसर पर खानकाह पधारते और सङ्जादानशीन के कर्त्तव्यों को पूरा करते । आपका का मज़ार भी अपने पिता और बड़े भाई हज़रत शाह लाल के समीप है।

9

हज्रत मख्दूम शाह अख्वब्द फ्रिंदौसी

हज्रत मख्दूम शाह अख्वन्द फ़िरदांसी अपने पिता के निर्धन के बाद हज्रत मख्दूमुल मुल्क के नावें उत्तराधिकारी हुये और पूर्वजों के मार्ग का अनुसरण किया ।

55

10

हज्रत मखदूम शाह मुहम्मद फि्रदौसी

हज़रत मख़दूम शाह मुहम्मद फ़िरदौसी अपने पिता की मृत्यु के बाद 10वें उत्तराधिकारी बने। उन्होंने सूफ़ीवाद की शिक्षा-दीक्षा अपने पिता से ही प्राप्त की और उन्हीं के मुरीद और ख़लीफ़ा हुए आपका जीवन भी बुजुर्गों की भांति दरगाह शरीफ पर ही गुजरा।



11

हज्रत मख्दूम शाह अहमद फ़िरदौसी

हज़रत मख़दूम शाह अहमद फ़िरदौसी अपने पिता के मृत्यु के बाद 11वें उत्तराधिकारी हुये। इन्होंने अल्प अवधि में ही दरगाह के रख-रखाव पर विशेष ध्यान दिया ।



हज़रत मख़दूम दीवान शाह अली फिरदौसी

हज्रत मख्दूम दीवान शाह अली फ़िरदीसी पिता के मरणोपरान्त 12वें उत्तराधिकारी हुये इन्होंने भी शिक्षा दीक्षा अपने पिता में हो प्राप्त की और वं महान सृफ्त संत हुए । वं हज्रत मख्दूम शाह भीख के वंशत सर्वप्रथम थे जिन्होंने बड़ी दरगाह का निवास छोड़ कर ख़ानकाह में स्थाई निवास प्रारम्भ किया। इन्होंने अपने काल में ख़ानकाह के प्रांगन में निमाण कार्य कराया और लंगर जारी किया।

1.3

हज्रत मख्दूम दीवान शाह अब्दुस्सलाम फिरदौसी

हज़रत मख़दूम दीवान शाह अब्दुस्मालम फ़िरदांसी पिता के निर्धन के बाद 13वें उत्तराधिकारी हुये। 1033 हिजरी में सम्राट जहाँगीर ने मीज़ा मसिदिरपुर आपही को भेंट किया था।

आपका मज़ार हज़रत मख़दूम के चरणों के बाद दूसरी पंक्ति में है।

4144

14

हज्रत मख्दूम शाह ज्कीउदीन फिरदौसी

हज्रत मख़द्म शाह ज़कीउद्दीन फ़िरदौसी अपने पिता के बाद 14वें उत्तराधिकारी हुये। वे अपने पिता के शिष्य मुरीद और ख़लीफ़ा थे। इस्लामी विद्या में निपुण और महान सूफ़ी संत थे। आप ही के काल में हबीब खाँ सूरी ने बड़ी दरगाह में ईदगाह और श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए होज़े शरफुदीन (मख़दूम तालाब) का निर्माण कराया। आपका मज़र हज़रत मख़दूम के चरणों के पास तीसरी पंक्ति में स्थित है।

15

7 7

हज्रत मखदूम शाह वजीउदीन फ्रिदौसी

हज्रत मखुद्म शाह वजीउद्दीन फ्रिस्टोसी अपने पिता के निर्धन के वाद हज्रत मखुद्म के 15वें उत्तराधिकारी वने 1 आपके काल में हज्रत मखुद्म का उसे वड़े धूम-धाम में होता था। आप ही के काल में सारी पिवत्र वम्तुएं (तबरूकात), जो अब तोशाखाने में रखी हैं, खानकाह में एकत्र हुई। आप का मज़र भी बड़ी दरगाह में है।

16

हज्रत मख्दम शाह मुहम्मद बुजुर्ग फ़िरदौसी

हज्रत मख्दम शाह मुहम्मद वुजुर्ग फ़िरदौसी अपने पिता के निधन के वाद ।6वें उत्तराधिकारी हुये परन्तु कुछ ही दिनों में आप का स्वर्गवास हो गया।

10.50

17

हज़रत मख़दूम शाह अली फ़िरदौसी

हज़रत मख़दूम शाह अली फ़िरदौसी अपने सगे भाई के निर्धन के वाद वे 17वें उत्तराधिकारी हुये।

18

7

हज्रत भखद्रम शाह अलाउद्दीन फ्रियौसी

हज्रत मखदुम शाह अलाउद्दोन फ्रिस्टोसी अपने संग भाई हज्रत

मख़दूम शाह अली फिरदौसी के निधन के वाद 18वें उत्तराधिकारी वन ।

250

19

हज़रत मख़दूम शाह बदीउदीन फ़िरदौसी

हज्रत मख्दूम शाह बदीउद्दीन फ्रिस्दौसी की अपने सगे भाई हज्रत मख्दूम अलाउद्दीन फिरदौसी के निधन के बाद 19वें उत्तराधिकारी हुये । अपने तीन भाइयों की जल्दी-जल्दी मृत्यु के बाद आपके काल में टहराव आया। इन्होंने राजगीर में हज्रत मख्दूमुल-मुल्क के हुजरा का निर्माण आप ही काल में 1150 हि॰ में हुआ । आपके समय में ही मुगल शासक मुहम्मद शाह रंगीला ने कई गावं खानकाह में भेंट किये। आपका मजार भी बड़ी दरगाह में है।

20

हज्रत मख्दूम शाह अलीमुद्दीन दुरवेश फ्रिरदौसी

हज्रत मख़दूम शाह अलीमुद्दीन दुरवेश फ़िरदौसी आप अपने पिता हज्रत मख़दूम शाह बदीउद्दीन फ़िरदौसी के वाद हज्रत मख़दूम के 20वें उत्तराधिकारी हुये। आपका मज़ार बड़ी दरगाह बिहारशरीफ में अवस्थित है।



21

हज्रत मखुद्रम शाह वलीउल्लाह फ्रियौसी

हज्रत मख़दूम शाह वलीउल्लाह फ़्रिस्तैसी अपने पिता की मृत्यु के बाद 21वें उत्तराधिकारी हुए । आप 1234 हिजरी में 23 रजब को हुआ । आपका मज़ार बड़ी दरगाह बिहारशरीफ में है।



हज़रत मख़दूम शाह अमीरउद्दीन फिरदौसी

(1234-1287 हि॰)

हज़रत मख़दूम शाह अमीरउद्दीन फ़िरदीसी, पिता के निर्धन के बाद हज़रत मख़दूम के 22वें उत्तराधिकारी हुये और 53 वर्षों तक इस पद की सुशोधित किया । आप फारसी और उर्दू भाषा के लोकप्रिय किव भी थे। आप 1287 हि॰ में जमादि प्रथम मास की 5वीं तिथि को शुक्रवार की रात्रि में परलोक सिधारे और अपने पिता से सटे पश्चिम दफ्न हुए।

23

हज्रत मख्दूम शाह अभीन अहमद फ्रिटीसी

(1287-132 हि० / 1870-1903 ई०)

हज़रत मख़दूम शाह अमीन अहमद फ़िरदीसी, पिता के निर्धन के बाद 23वें उत्तराधिकारी हुए। इन्होंने सूफ़ीवाद की शिक्षा अपने पिता से प्राप्त की और फिर उन्हीं के निर्देश पर हज़रत मख़दूम शोऐब फ़िरदीसी के उत्तराधि कारी शाह जमाल अली फ़िरदीसी से मुरीद हुये और अपने पिता के अतिरिक्त उनसे भी खिलाफत प्राप्त की । आपने खानकाह से प्रकाशित होने वाली 'अनवारे मख़दूम' एक विशंपांक प्रकाशित किया । आपका निर्धन 12 मई 1903 ई॰ को हुआ । आपका मज़ार बड़ी दरगाह बिहारशरीफ में स्थित है।

24

हज़रत मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद हयात फ़िरदौसी

(1903-1935 ই০ / 1321-1354 হি০)

हज्रत मख्दूम संयद शाह मुहम्मद हयात फ़िरदौसी अपने दादा सैयद

शाह अमीन अहमद फ़िरदौसी के बाद पिता के आकस्मिक निर्धन के कारण हज़रत मख़दूम के 24वें उत्तराधिकारी हुये और 32 वर्षों तक इस पवित्र पद पर आसीन रहे । आपको की मृत्यु 1935 ई० में हुई । आपका मज़ार बड़ी दरगाह बिहारशरीफ में स्थित है।

100

25

हज़रत मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद सज्जाद फ़िरदौसी

(1935ई० - 1976 ई०)

हज़रत मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद सज्जाद फ़िरदौसी पिता के निधन के बाद 25वें उत्तराधिकारी हुये और 41 वर्षों तक इस पद पर आसीन रहे । आपका जन्म 1911 ई॰ में हुआ था। इन्होंने शिक्षा-दीक्षा अपने पिता से प्राप्त की और उन्हों से मुरीद हुये और खंलाफत प्राप्त की। 25 शब्बाल की 25 तारीख को 1976 ई॰ में आपका निर्धन हुआ। आपका मज़ार बड़ी दरगाह बिहारशरीफ में स्थित है।



26

हज़रत मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद अमजाद फ़िरदौसी

(1976 - 1997 ई०)

हज़रत मख़दूम सैयद शाह मुहम्मद अमजाद फ़िरदौसी, पिता के निधन के बाद 26वें उत्तराधिकारी हुये और 21 वर्षों तक इस पिवत्र गद्दी की शोभा बढ़ायी। आप अपने पिता के शिष्य, मुरीद और ख़िलफा थे वे शांत और सुशील स्वभाव के दयालु हृदय वाले मृदु भाषी सूफ़ी पुरुष थे। बहुत ही कम बोलने वाले और सादा तथा सहज जीवन व्यतीत करने वाले व्यक्ति थे। आपके काल में हज़रत मख़दूम की रचनाएं मकतुबाते दो सदी, माअदेनुल

मआनी, ख़्वाने पुरनेमत इत्यादि पुस्तकों का पहली बार उर्दू में रूपान्तरण प्रकाशित हुआ । आपके मुरीद देश-विदेश में हजारों की संख्या में मौजूद हैं। 29 जून 1997 ई॰ को रविवार को 2 बजे दिन में वे अल्लाह को प्यारे हो गये और बड़ी दरगाह बिहारशरीफ में अपने पिता के चरणों में दफ्न हुये !

27

हज्रत मख्दूम के वर्तमान उत्तराधिकारी हज्रत मख्दूम सैयद शाह मुहम्मद सैफुद्दीन फ़िरदौसी

हज्रत मख्दूम सैयद शाह मुहम्मद सैफुद्दीन फ़िरदौसी, पिता के निधन के बाद 2 जुलाई 1997 को वे हज्रत मख्दूम के 27वें उत्तराधिकारी हुये। वर्तमान उत्तराधिकारी प्राख्यात इस्लामिक विश्वविद्यालय, नदवतुलउलमा लखनक सं धार्मिक शिक्षा प्राप्त को और संत मार्ग में अपने पूज्य पिता के शिष्य, मुरीद और खलीफा हैं। आपके के दौर में हज्रत मख्दूम हुसैन नौशए तौहीद बल्ख़ी की पवित्र दरगाह (पहाड्पूरा) बिहारशरीफ की विशाल घेराबंदी का महत्वपूर्ण कार्य सम्पन्न हुआ। यह दरगाह असुरक्षित थी।

ख़ानकाह, बड़ोदरगाह और पहाड़पुरा दरगाह में जीणोद्धार और निर्माण का कार्य वड़े पैमाने पर हुआ। ख़ानकाह के मुख्य हॉल के दोनों ओर के कमरे दो मंजिलें हो गयं, जिससे शिक्षा प्राप्त करने वाले छात्रों के निवास के लिये जगह निकल आयी। हज़रत मख़दूम का वह हुजरा जहाँ आपका स्वर्गवास हुआ था और वह पवित्र स्थान जहाँ आपको अंतिम स्नान कराया गया था, उसपर एक भव्य इमारत का निर्माण कराया जिसमें ख़ानकाह का ग्रन्थालय और दूसरे शोध कार्यों के लिये प्रयाप्त जगह निकल आयी।

हज्रत शेख शरफुउद्दीन यहया मनेरी की शिक्षा-दीक्षा उनके मानव

प्रेम और मानवीय संदेश को आमजनों तक पहुँचाने में वर्तमान उत्तराधिकारी ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। वर्तमान उत्तराधिकारी प्रखर वक्ता के साथ-साथ मृदु भाषी भी हैं। अरवी. फारसी और उर्दू पर समान रूप से इन्हें अधिकार प्राप्त है। इनके काल में कई राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय सेमीनार एवं सेम्पोजियम आयोजित किये गये, जिसमें देश भर के सूफीइज्म पर लिखने वाले रचनाकारों और वक्ताओं को आमंत्रित कर उन्हें सम्मानित किया तथा हजरत मखदूम के शिक्षा-दीक्षा तथा उनके संदेश को आम लोगों तक पहुचाने में महत्वपूर्ण योगदान दे रहे हैं। विगत 15 वर्षों से हजरत मखदूम की शिक्ष-दीक्षा के प्रचार प्रसार के लिए जैमासिक पत्रिका "मखदूम" का अनवरत प्रकाशन जारी है। इस के अतिरिक्त आसताना के निकट प्राचीन मस्जिद को शहीद कर भवय मस्जिद निमार्णधीन है।



मखदूमुल मुल्क अपनी रचानाओं के दर्पण में

हजरत मखदूमंजहां तरीकृत और तसव्बुफ (अध्यात्म) की राहों के मुसाफिर थे और इस में आप निपूर्ण थे आप के व्यक्तित्व और कृतत्व के अध्ययन से पता चलता है कि अध्यात्म के ही कारण चारों ओर लोग आप को जानते थे और आप लोकप्रिय थे। आप अपने प्रेम, स्नेह, समाज सेवा, दान, माफ़ी, दुआ और सरल साधारण जीवन के लिये जाने जाते थे। मगर साथ ही साथ आप महाज्ञानी और बहुत बड़े लेखक भी थे। आप को बड़े लेखकों में माना जाता है तथा आपकी बहुत ऐसी पुस्तकों है जो अत्यन्त लोक प्रिय हुई मगर उस से भी बड़ी संख्या में उनके पत्र-लेख सुरक्षित न रह कर बर्वाद हो गये। फिर भी जितना कुछ सुरक्षित रह सका वह साहित्य का अनमोल हिस्सा है। तथा लोग उस से ज्ञान का असीम प्रकाश पाते हैं। आपकी दो दर्जन से अधिक पुस्तें सुरक्षित रह पाई हैं।

(1)	राहतुल कृलूब	(2)	इर्शादुत्तालेबीन
(3)	इर्शादुस्सालंकीन	(4)	ख्वाने पुर नेमत
(5)	बहरूल मोआनी	(6)	फवायदे स्कनी
(7)	मोनिसुल मुरीदीन	(8)	अजूबा
(9)	रंसाला मिक्किया	(10)	मंदुल मआनी
(11)	लताएफल मआनी	(12)	शरह आदाबुल मुरंदीन

(13)	इशागत मखुल मञानी	(4)	तहफाए ग्रेंची
(15)	रमाला दर तलवेतालेवान	(16)	मलफ्जा्त
(17)	ज़ादं सफर	(38)	अक्।येद शरफी
(19)	कवायदे मुरीदीन	(20)	सफरल मोज्यकर
(21)	कंजल मआनी	(22)	गंज्ल यफना
(23)	ड्यागते यफी	(24)	अवगरे खुरं

मखद्मंजहां शीपं स्तर के लेखक और साहित्यकार थे। चुँकि उस समय फारमी भाषा का चलन था, फारमी में बात करना और लिखता पहना महत्वपूर्ण समझा जाता था। इस लिये मखद्मंजहां ने धमें के प्रचार प्रमार के लिये फारसी का प्रयोग किया और इसी में कितावें लिखों। मखद्मंजहां की लेखती सीधी मादी और मरल थी वह सरल भाषा का प्रयोग करते थें। चुँकि मखद्मंजहां दीन के लिये काम कर रहे थे धमें का प्रचार प्रसार कर रहे थे इस लिये आपके दरबार में हर प्रकार के लोग आते थे। पढ़े लिखे लोग भी और बिना पढ़े लिखे भी इस लिये वह एसी भाषा का प्रयोग करते थे जो सब की समझ में आती थी। आपके लेखन में शब्दों में अधिक अर्थ महत्वपूर्ण था परन्तु इसका मतलब यह नहीं समझना चोहिए कि आपकी भाषा साहित्य के स्तर में नीचे की थी। मच तो यह है कि यह मब उच्च माहित्य के उदाहरण है। आपके यहां शब्दों का उतना हो महत्त्व है जितना किसी उद्देश्य की प्राप्त के लिये किसी यंत्र की ! शब्दों की सरलता उनकी साज सज्जा और उनका प्रयोग उनकी लोखनी की महत्वपुर्ण विशेषतायें हैं।

हज़रत मखद्मेजतां के लेखन में वहुत मादगी परन्तु बहुत चाशनी बहते पानी जैमी रवानी है। भीरनृशर्फ के लेखक मैखद जमीरूहीन अहमद आपके लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुवे लिखने हैं। ''कभी शालीनता और सभ्यता की सीमा से वाहर नहीं निकले, कभी अभद्र शब्दों का प्रयोग नहीं किया । ऐसे वाक्यों का प्रयोग नहीं किया जिस से क्लम की नोक नापाक हो, किसी मुसलमान पर उसकी किसी भूल के कारण शब्दों के वाण में हमला नहीं करते थे तथा मतभेद के कारण किसी पर चांट नहीं करत थे । मगर जहां कहीं गुणवत्ता से नीचे उतरते वहां कलम की नोक से एलेक्ट्रिक शाँक पहुंचा कर चींका देते हैं जिसका अचुक प्रभाव देर तक रहता है । मगर ऐसे में भी वह सीमा से आगे नहीं बढ़ते वह कम शब्दों में बड़ी बातें कह कर शब्दों के उचित प्रयोग का कमाल दिखाते ।

मखद्म जहां के लंखन की एक वड़ी विशंपता यह भी है कि आप सम्योधक और पढ़ने वाले के जान, स्थान और हैसियत का पूरा ख़्याल रखतं थे। आपकी पुस्तकों को ध्यान से पढ़ने से पता चलता है कि अगर कोई साधारण पढ़ा लिखा आदमी भी इसे पढ़ेगा तो उसे किटनाई का मामना नहीं होगा। क्यांकि हर जगह सावधानी बरती गई है कहीं भी ऐसी शैलो नहीं है जो पढ़ने वाले की ममझ में नहीं आये मगर जहां उन लोगों के लिये वात लिखी गई है जो जानी और दार्शनिक हैं तो वहां शब्दों और बाक्यों में जान का दिखा बहता दिखाई देता है। विचार और दर्शन की ऐसी बातें होती हैं जो उनके लिये नई दुनिया के रास्ते खोल देते हैं वहां आपकी सोंच और उड़ान सातवें आसमान पर दिखाई देती है।

मखदूम शैख़ शरफुद्दीन के मकतूबात

हज्रत मखद्मंजहां अपने कुछ मुरीवी, सम्यन्धियों और अनुयायियों को यरायर पत्र लिखते रहते थे। आपके लखन में आपके इन पत्रों का विशंप स्थान है। यह पत्र केवल मुरीदों का हाल चाल पृछने और कुशल मंगल जानने के लिये नहीं थे। इन पत्रों में महत्वपूर्ण समस्याओं और तसक्वुफ व सल्क से सम्बन्धित महत्वपूर्ण वातें भी बताई गई हैं। इसी कारण आपके पत्र ज्ञान और शांध के दृष्टिकोण से भी बहुत महत्वपूर्ण है। इनसे आपके श्रंप्ठ ज्ञान और आपके दृष्टिकोण तथा सोंच की महराई का पता चलता है। आपके पत्र ''मकत्वात'', ''मकत्वातं सदी'' और ''मकत्वातं दो सदी'' इत्यादि के नाम से मिलते हैं, हज्रत मीलाना अब्दुल हक मोहद्सि देहलवी (रह०) हजरत मखद्मेजहां के पत्रों के वारे में लिखते हैं।

शेख शर्फुद्धीन अहमद यहिया मनेरी हिन्दुस्तान के विख्यात मशायेख में से एक हैं । उनका व्यक्तित्व और महानता परिचय से परे हैं । उनकी पुस्तकों उच्च कोटि की हैं । उनकी सभी रचनाओं में मकत्वात अधिक जाने जाते हैं और लोक प्रिय हैं और वह उनकी यहुत ही सुन्दर रचना है। इसमें बड़ी संख्या में तरीकृत के आदाब और हकीकृत के आसार लिखे हैं । उनके मलफूज़ात को भी उनके मांतकृदीन में से एक ने जमा किया है । वहर हाल उनके मक्तुबात बहुत सरस है । (अख्यारूल अख्यार)

मकतूबात का

शैक्षिक और साहित्यिक महत्व

हजरत मखद्मंजहां (रह०) के पत्र शिक्षा, ज्ञान और विचारों का वड़ा खजाना हैं। जिसमें बहुत हाँ दार्शनिक और शांधपुण वाते हैं। उनके अध्ययन से मखद्मंजहां की दृष्टि, ज्ञान की गहराई, अध्ययन के विस्तार और उनके व्यक्तिगत अनुभव, उनकी मरलना, सादगी और दृढ़ निश्चय तथा शालीन व्यक्तित्व का पता चलता है। पढ़ने के बाद दिल और दिमाग पर एक विशेष एकार की अनुभृति होती है। विख्वात लेखक और साहित्यकार मीलाना सैय्यद अब्लहमन अली नदवी हज्रत मखद्मेजहां के पत्रों के वास्तविक और महितक महत्व पर प्रकाश डालने हुये लिखते हैं।

"हजरत मखद्रम की जीवित यादगार और उनके ज्ञान व अध्ययन का दर्पण उनके पत्रों का वह बहुमूल्य संकल्न हैं, जो न कंबल उस समय के साहित्यिक में बिल्क मांआरिफ व हकायक के पूरे इस्लामी भण्डार में विशेष स्थान रखता है । ज्ञान की गहराई, शांध का अनीखापन, किटनाईयों को दूर करने, व्यक्तिगत अनुभव, सच्ची रूचि, शोधपूर्ण दृष्टिकीण किताबों सुन्नत के सच्चे और गहरे बिन्दुओं और शराई गुणवता के आधार पर (हमारे सीमित ज्ञान के अनुसार) पूरी इस्लामी लाइब्रेरियों में हज्रात मखद्रम के पत्रों और इमध्म रव्यानी के पत्रों का कोई दूसरा उदाहरण हमें नहीं मिलता । इन पत्रों के अध्ययन में हमें पता चलता है कि उम्मत मोहम्मदिया के ज्ञानियों और शोध

कर्ताओं के ज्ञान और यकीन अनुभव और अनुमान, तस्फियाये ऋलय और तज़िकयाये नफ़स, आत्मा की शुद्धता और फैलाव, व्यवहार के महत्व और उसकी महत्वपूर्ण वातों और नफम्मे इन्मानी की कमजोरियों और गलतियों की खोज में कहां तक विकास और विजय पाया और उनको सींच के पंक्षी ने किन किन ऊंची शाखों पर अपना घर बनाया तथा किन फुजाओं में उड़ान भरी शिक्षा और ज्ञान के अतिरिक्त यह पत्र कलम की ताकृत, कहने की शक्ति और सरलता तथा साहित्य का बेहतरीन नमूना है और इसके बहुत से भाग ऐसे हैं कि उन्हें विश्व के बेहतरीन माहित्यिक उदाहरणों में और ''उच्च साहित्य'' में शमिल रखा जाये । दुनिया की बहुत सी भाषाओं और साहित्य के मामले में यह त्रुटि रही है कि कंवल उन व्यक्तियों की साहित्यकार, लेखक और रचनाकार माना गया और उन्हों के लेखन और विचार को माहित्य के रूप में परोसा गया जिन्होंने माहित्य और लेखन को एक पेशा या प्रस्तृति का साधन समझ। जो प्राचीन काल में राज दरबार से जुड़े हुये थे और लेखन का काम करते थे, जिन्हों ने लंखन में दिखावा और बनावटी पन में काम लिया इसका परिणाम है कि अरबी साहित्यिक में साहितिक लेखन में हमेशा अब्दुल हमीद अल कातिब, अबुइस्हाक अलसाबी, इब्नुलउमैद, साहंब इब्ने अब्बाद, अबू वकर खवारज़ी, अबुल कासिम हरीरी और काज़ी फाज़िल का नाम लिया जाता है । हालांकि उनके लंखन का एक यहा भाग दिखावटी, आत्मा सं खाली, जीवन हीन और प्रभाव हीन है । इनकी तुलना में इमाम गुजाली, डव्न जोज़ी, इब्ने खिलदून अधिक बड़े लेखक और रचनाकार हैं और उनकी रचनाओं में सच और प्रभावपूर्ण लेखनी, विचार और अभिव्यक्ति और इन्सानी भाव और क्रिया प्रतिक्रिया के बेहतरीन उदाहरण है । मगर इन बंगुनाहों का गुनाह यह है कि उन्हों ने कभी लंखन और साहित्य को अपना पेशा या अभिव्यक्ति के माध्यम के रूप में नहीं अपनाया तथा उनकी अधिकतर लेखनी

धार्मिक या शेक्षणिक है।

हिन्दुम्नान के फारमी माहित्य का आवलोकन करें तो यह के साहित्य और लेखनी पर ज्हरी, अबुल फुज़ल और नेमत ख़ान आली छाये हुये दिखाई देते हैं । हालांकि यदि लेखन के लिए भाव और सच्चाईयों की प्रभाव पूर्ण अभिव्यक्ति को गुणवना का पैमाना माना दाय तो उनकी लेखनी का यड़ा भाग जिन में केवल शब्दों का जाल तथा अनुपुरक शब्दों, वाक्यों का भ्रामक खजाना है जो अपना मुल्य और महत्व खो देता है और बहुत छोटा सा भाग माहित्य की कमीटी पर खरा उतरता है। इनकी तुलना में ऐसी बहुत सी रचनायें अधिक महत्वपूर्ण हैं जिनको साधारणत: साहित्य के इतिहासकारों और आलोचकों ने अन्देखा किया । हज्रत शंख शरफ्दीन अहमद याहिया मनेरी और हजरत मुजादिद अलिफ सानी' अहमद फारूको के पत्रों का बड़ा भाग, आलम्गीर की चिठिउयां, शाह वर्लाउल्लाह साहब (रह०) की 'अजालतुल खफा' और शाह अब्दल अज़ीज़ साहव (रह०) की तहफा असना अशरिया का बहुत सा दुकड़ा फारसी माहित्य का बेहतरीन उदाहरण है । ऐसा लगता है कि हर भाषा में माहित्य की जो लकीर किसी ने खींची वाद के लोगों ने उसकी मीमा में वहार निकलने, दूसरी भाषाओं और साहित्य को खंगालने और नयं साहित्यिक नमुनों तक पहुंचाने का प्रयास हो नहीं किया और इस प्रकार सदियों तक यह मुल्यवान माहित्यिक लंखन धूल में दवा रहा 🖰

(तारीख दावत-व- अज़ीमत)

The second of the second

मकतूबाते सदी

"मकतृवातं सदी" हजरत मखद्मंजहां के पत्रों का सब से महत्वपूर्ण और लोकप्रिय संग्रह है । इसे हजरत मखद्म के खास मुरीद हजरत ज़ेन बदर अरबी ने संकलित किया । यह पत्र काज़ी शमस्दीन हाकिम चीसा के नाम हैं । इसमें कुल सौ पत्र हैं । इनमें अध्यात्म की महत्वपूर्ण वातों और समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है । सालिकों के स्थान और महत्व तथा मुरीदों की विशेषताओं के बारे में बताया गया है । काज़ी शमसुद्दीन मखद्मंजहों के मुरीदों में थे और चौसा के हाकिम थे । जनता की देख रेख और शासन प्रशासन के कारण इतना समय नहीं मिलता था कि हज़रत की संवा में उपस्थित हो सकें और समस्याओं पर बात हो। इस लिये हज़रत मखदूम जहां पत्रों द्वारा उनकी शिक्षा और प्रशिक्षण करते । उन समस्याओं का समाधान बताते जो काज़ी साहब की समझ में नहीं आती थी । मकतृवाते सदी की प्रस्तावना में संकलनकर्त्ता लिखते हैं ।

"हम्द व दरूद के बाद बन्दा जुईफ जैन बदर अरबी यह बताना चाहता है कि काज़ी शम्सुद्दीन हाकिम चौसा ने जो हजरत के मुरीदों में शामिल है। बार - बार अनुरांध किया कि यह गरीब राजगार के कारण हजरत मखदम की बैठकों में आने से बंचित है और हजरत के आस्ताना के दूर एक स्थान पर पड़ा है उसका अनुरोध है कि इल्मे सलूक के हर अध्याय में इस बन्दा की सोंच और ज्ञान के अनुसार कुछ लिख भंजा जाये जिस से यह बन्दा दूर ग्ह कर भी लाभ उठा सके । हजरत मखदुमंजहां से सालिकों के महत्व और स्थान और मुगेदों सम्बन्धित आवश्यक वात लिग्छों और इस सन्दर्भ में तींबा, वारदात, तीहीद व माग्फत, इश्क व मृहक्वत, गर्दिश व कोशिश, बन्दगी व अवृदियत, तजरीद व तफरीद, मलामती व मलामती, पीरी और मुगेदी की बहुत सी आवश्यक वात तथा युजुगों को कहानियां और उन की जीवनी से सम्बन्धित वहुत कुछ लिग्छा यह पत्र 747 हिजरी के अलग अलग महीनों में शिख शम्म्हीन को चीमा भेज जाते रहे । खादिमों और उपस्थित लोगों ने इसे नकल कर लिया और संग्रह कर लिया जिससे कि तालेबीन, मादंकीन, अमहाव तीफीक और वाद में आने वालों के काम आयें तथा दारेन में ऊंचे स्थान का कारण वनें।"

नीचे मकतुवात सदी से एक पत्र "मक्तृवा वस्तो पंजम दर शरीयतों तरीकृत व व्यान वही व दावते उम्मत" के शीर्षक से हैं जिसका अनुवाद पेश किया जा रहा है। इस से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि हज्रत ने पत्रों में किस प्रकार जान और शोध के मोती विखेर थे।

"तरीकत वह राज है जो शिरयत से निकली है और शरीयत का सम्बन्ध तीहीद, तहारत, नमाज, राजा, हज, ज़कात, जहाद और दूसरे शरई निर्देशों और मामलों से है लेकिन तरीकृत इन मामलों के सत्य का पता करने व्यवहार की सफाई, ज़मीर की पाकीज़गी तथा भौतिक गंदगी से व्यवहार को शुद्ध करने से हैं। जब रेया, हवा, ज़फा, शिर्क और इसी प्रकार दूसरी आदतों को ठीक करने और उनकी सफाई से हो तो यह शरीयत है और जो कुछ आत्मा की शृद्धि और सफाई के लिये है वह तरीकृत है। उदाहरण स्वरूप नमाज़ पहने के स्थान को पाक साफ़ रखना शरीयत है जब कि व्यक्तिगत गंदगी से दिल को पाक रखना तरीकृत है नमाज़ से पहले वज़ करना शरीयत है और हमेशा वज़ से रहना तरीकृत है। नमाज़ से पहले वज़ करना शरीयत है और हमेशा वज़ से रहना तरीकृत है। नमाज़ से किवला रूखे (काबा

शरीफ की आर मुख) होना शरीरयत है और इस में दिल को अल्लाह सं लगाये रखना तरीकृत है और इसी अनुसार कार्य करना शरीयत है जबिक जो कुछ दिल में है उसे पाबन्द शरीयत करना तरीकृत है और जानों कि अम्बंबा अलैहिस्सलाम जो स्वयं करते हैं उसी का निर्देश देते हैं।

तसळ्युफ के कुछ क्षेत्रों में लम्बं समय तक इस विचार का अनुसरण होता रहा कि विलायत का स्थान नवुवत में ऊपर है क्योंकि विलायत का अर्थ है दुनिया से मुंह मोड़ कर अल्लाह को समर्पित हो जाना और नववत का भतलब है इस्लाम का प्रचार प्रसार करना जिस का सम्बन्ध दुनिया से है इस कारण वली हक अल्लाह कं पाम होता है। और नवी दुनिया वालों के अधिक पास होते हैं । दुनिया वालों के पास होने से अधिक अच्छा है हक् (अल्लाह) के पास होना कुछ लांगों ने इस में संयम रखते हुये कहा है कि विलायत नवूवत से ऊपर नहीं है । विलायत नवूवत से ऊपर है इस का अर्थ उन लोगों ने यह निकाला कि नवी की विलायत उसकी नववत से श्रेप्ट है और नबी जब अल्लाह की ओर होते हैं तो अल्लाह के और अल्लाह के पास होते है तो उस की हालत उस हालत से अच्छी होती है जब वह प्रचार प्रसार के काम से लगे होते हैं यह एक ऐसी समस्या थी जो लम्बे समय से सुफियों के बीच मतभेद का कारण बनी हुई थी तथा इसे जो भी नाम दिया जाए मगर इस से कुफ़ और दीन से दूरी का रास्ता खुलता था हजरत शेख शरफुदीन अहमद यहिया मनेरी, जिन को अल्लाह ने विलायत के साथ साथ अभृतपूर्व ज्ञान भी प्रदान किया था उन्होंने इस सोंच का भरपूर खण्डन किया तथा यह सिद्ध किया कि नबूबत विलायत से हर तरह ऊपर और श्रेप्ट है अवेया की एक सांस औलिया की पूरी उम्र से वढ़ कर है । मखदूमेजहां की प्रभावपूर्ण बातों और तकों से इस विचार पर भरपूर चोट पड़ी और यह दृष्टिकोण समाप्त हो सका । हाकिम चौसा शम्सुद्दीन के नाम अपने एक पत्र में लिखते है ।

''मेरे प्यारे भाई शम्सुद्दीन को मालूम हो कि सभी मशायख तरीकृत रिजवानुल्लाह ताला अजमइन सभी समय और मामलों में आलिया पैगुम्बरों के अनुयायी हैं और नबी औलिया से श्रेष्ठ हैं जो विलायत की न्याबत है और नवूवत की हिदायत है तमाम नबी वली होते हैं । लेकिन आैलिया में से कोई नवी नहीं होता । अलंगा अहले सुन्तत वल जमाअत और इस विचार के ज्ञानियों में कोई मतभेद नहीं है । हां मुलहेदीन का एक जत्था (जो धर्म को नहीं मानता) वह यह कहता है कि ओलिया निबयों से श्रेष्ठ हैं उनका यह तर्क है कि ओलिया हर समय हक के पास रहते हैं और नबी अधिक समय धर्म के प्रचार प्रसार में लगे रहते हैं । इस लिये जो जितना हक के पास है उतना श्रेप्ट है । उससे जो किसी किसी समय हमारे पास होता है एक जस्था जिसे सुफियों से प्रेम का दावा है वह यह मानता है कि विलायत का स्थान नवुवत से ऊपर है, नबी को वही (अल्लाह का वाणी) का ज्ञान होता है जब कि वली को छुपी वातों का ! वली को एंसी बातों का भी ज्ञान होता है जो निवयों को नहीं होता । उन्होंने औलिया के लिये "इल्मलदुन्नी" सिद्ध किया! इसका स्रोत हज्रत मूसा अलैहिस्सलाम और हज्रत खिज्रि अलैहिस्सलाम कं किस्सा से है उन्होंने कहा कि हज्रत खिज़िर वली थे और हज्रत मूसा नबी हज्रत मूसा पर वही आती थी जब तक वही नहीं आती थी उस समय तक किसी घटना का भेद उन्हें नहीं मालूम होता था हज्रत खिज़िर को इल्म लदुन्नी प्राप्त था इसी कारण वह वहीं के बिना ही भंद जान लंते थे। यहाँ तक कि हजरत मूसा को उनका शागिर्द (अनुयायी) बनने की आवश्यकता पड़ी और सब को पता है कि गुरू चेला से श्रेष्ठ होता है । लेकिन यह याद रहं कि इस विचार के मानने वाले जिन के दीन पर भरोसा किया जा सकता है वह इस विचार से दूर रहते हैं और यह मानने को तैयार नहीं कि औलिया का स्थान निवयों से उपर है या उनके समान है। और हज़रत मूसा और

हज्रत खिज्रि की घटना का उनर है कि हज्रत खिज्रि को ऑशक श्रेण्टता प्राप्त थी और विशेष घटनाओं का सम्बंध इल्म लद्दनों में हैं। मगर ऑशिक श्रेण्टता पूर्ण श्रेण्ट से ऊपर या समान हो ही नहीं सकती। ऑशिक श्रेण्टता पूर्ण श्रेण्टता को समाप्त नहीं कर सकती। जैसी कि हज्रत मिर्चम (अ०) कि उन्हें एक प्रकार की फुजीलत प्राप्त थी कि मर्द के सम्प्रक के विना हज्रत ईसा (अ०) पैदा हुये। मगर यह फजीलत (श्रेण्टता) हज्रत आयंशा (रह०) और हज्रत फातिमा (रह०) की फजीलत में ऊपर नहीं हैं। इमिलये कि उन्हें पूरी दुनिया की औरतों पर पूर्ण श्रेण्टता है। याद रखों अपर सभी औलिया के सभी धर्मक्रम को नबी के एक कदम (इंग) की तृलना में रखा जाये तो वह उससे बहुत छोटा और हीन सिद्ध होगा। औलिया जो चीज चाहते हैं और जिसके लिये प्रयास करते हैं नबी उस स्थान पर पहुंच चुके हैं उसे पा चुके हैं। नबी प्रचार का काम अल्लाह के आदेश में करते हैं और हजारों लाखों लोगों को अल्लाह का मानने वाला और अल्लाह के करीब कर देते हैं।

इस तरह निवयों की एक सांस आँलिया के पूरे जीवन के क्रम सं बेहतर है इसिलये कि आँलिया जब अपनी श्रेप्टता को पाते हैं तब इन्मानी परें से बाहर निकलते हैं और मुशाहदा की खबर देते हैं हालांकि वह इस हालत में भी वशर (इन्सान) ही रहते हैं पंगम्बर पहले कदम पर ही मांशाहदा के स्थान पर होते हैं जो आँलिया का अन्त होता है वहां से नवी शुरू करते हैं। खाजा बाायजीद किस्तामी (रह०) से किसी ने पृछा कि निवयों की हालत के बारे में आपकी क्या राय है ? तीबा, तीबा हमारा उनमें कोई दखल नहीं हैं। जिस तरह आँलिया की स्थित को मख्लुक (आम इन्सान) नहीं समझ सकते उसी तरह निवयों का स्थान ऑलिया नहीं जान सकते।

औलिया निवयों की विशेषता के मामले में तेजी से चलने और दोड़ने वाले हैं जबकि नयी औलिया की तुलना में उड़ने वाले हैं। दोड़ने वाले उड़ने वालों को वगवरी नहीं कर सकते ।

निवयों का नश्वर शरीर अपनी सफ़ाई और पार्की और अल्लाह से नजदीकी के मामले में ओलिया ए कराम के दिल और उन के सर और छुपी जानकरियों के बरावर है अथात दोनों में बड़ा अन्तर है उसके बीच जिस के शरीर को बहां ले जायें जहां दूसरे का विचार पहुंच नहीं सकता है।

(मक्तुवात सदी " मक्तव वस्तम" दर फड्ले अस्वेया वर ऑलिया व मलाईकान)

हमदद एजन्मा. M/s S.J. ENTERPRISES

हमदर्द, न्यू शमा, रेक्स सहित सभी यूनानी और आयुर्वेदिक दवायें पर्याप्त स्टॉक में उचित मृल्य पर उपलब्ध हैं। एक बार पधारकर सेवा का अवसर प्रदान करें। भेंट का इच्छुक - अली अख़्तर

ख्वाजा पैलेम, कृतुवउद्दीन लेन, फकीरवाड्। मस्जिद के निकट, पटना कॉलेजिएट स्कल के टीक भामने, पटना-1 सम्पर्क : 9835285115, 8084624680

मकतूबाते दो सदी

यह हज्रत मखदूमेजहां के उन पत्रों का संकलन है जो उन्होंने अपने कुछ मुरीदों और श्रद्धालुओं को लिखा यह लोग कुछ विशेष कारणों से खानकाह में नही आ पातं थे तरीकृत और सल्क की राह में जब कठिनाइंयों का शिकार होते तो मखदूमेजहां को पत्र लिख कर इसका समाधान चाहते थे और मखदूमेजहां पत्रों के उत्तर में उन प्रश्नों का उत्तर देते और उनकी समस्या का समाधान करते ! मक्तूबात दो सदी में जिन लोगों के नाम पत्र हैं उनमें कुछ महत्वपूर्ण नाम शेख उमर, काज़ी शम्सुदीन, काजी जाहिद, हज्रत मौलाना कमालुदीन सनोसी, मौलाना सदरूदीन, मिलकुल मामर उलमुलक मुफर्रह, दाऊद मिलक दामाद सुलतान महमूद, शेख कुतुबुदीन, शेख सुलेमान, फिरोजशाह, मिलक मोइजुदीन मौलाना नसीरूदीन इत्यदि शमिल हैं।

पत्रों का यह संकलन भी बहुत महत्वपूर्ण और सलूक व मार्फत की महत्वपूर्ण समस्याओं और उनके समाधान से सम्बंध रखता है इस संकलन को हज़रत मखदूमेजहां के विशेष मुरीद और स्वयं भी ज्ञानी हज़रत ज़ैन बदर अरबी ने संकलित किया है। यह पत्र जमादीउल उला 769 हिजरी और रमजानुल मुबारक 769 हिजरी के बीच लिखे गये हैं।



मकतूबाते बिस्त व हशत

अटाईस पत्रों का यह संकलन "मकतृबात जवावी" (जवाबी पत्र) के नाम से मुद्रित हुआ और यह "सेह सदी मकतृवात" में भी शामिल है। यह पत्र हज़रत मौलाना मोजफ्फर बल्खों के नाम लिखें गये हैं। कुछ इतिहास कारों का मत है कि हज़रत मखदृमेजहां ने मौलाना मोजफ्फर बल्खी को दो सा से अधिक पत्र लिखें जिन्हें मौलाना मोजफ्फर बल्खी छुपा कर रखना चाहते थे। उन्होंने वसीयत की थी कि यह पत्र उनके साथ ही दफन कर दिये जायें किसी को दिखाय न जायें आपको वसीयत के अनुसार सभी पत्र उनके साथ दफन कर दिये गये। मगर यह अटढाईस पत्र दफन होने से बच गये।

इन पत्रों में अधिकतर सलूक और मार्फत की राहों में आने वाली समस्याओं के समाधान और इस राह पर सफलता और आखरत की नेमत के बारे में हैं । इन पत्रों के अध्ययन से मौलाना मुजफ्फर बल्खी के ज्ञान, उनके अध्यातम, अल्लाह की तलब और पीर हज़रत मखदूमेजहां से उनकी नज़दीकी का पता चलता है । मौलाना मांजफ्फर बल्खी हज़रत मखदूम जहां के विशेष मृरीद और उनके ज्ञान का सबसे अधिक लाभ उठाने वालों में थे । संभव है कि दूसरे पत्रों में ऐसी गुप्त बातें रही हूँ जो पीर और मुरीद के बीच होती हैं और हा सकता है कि इसी कारण मौलाना बल्खी ने इन पत्रों को दफन कर देने का आदेश दिया जो जिससे कि कोई गुप्त बात खुल न जाये । पत्रों के अध्ययन से यह लगता है कि हज़रत मखदूमेजहां ने इन पत्रों को सार्वजनिक

न करने का निर्वेश दिया था । हज्यन मख्यद्मेजहां के पत्रों के तीनों संकलन वहमुल्य है । इनमें ज्ञान के मोती लुटायं गये हैं । शोध की नदी बहाई गई है। तरीकत की गह और मारफत व मलक के महत्वपृष्णे मुद्दों पर बाद विवाद हुआ है । इन पत्रों को पढ़ने में दिल में एक विशाप प्रकार की भावना जागती है । इमान में ताज्यों और बकीन पक्का होता है । हज्यत मीलाना मैखद अवलहसन अली नदवी ने (रहर) पत्रों के सन्दर्भ में लिखा है ।

''तज़रत शंख शफ़्रंद्दीन याँद्रया मनेसे के पत्रों के अध्ययन में पढ़ने वालें को स्पप्ट पता चलता है कि यह विशेषज्ञान, यह सुक्ष्म चिन्दु और शांध लिखने वाले के दिमाग, जान की गहराई और विचार का परिणाम नहीं है विल्क यह उसका व्यक्तिगत अनुभाव और दृढ़ निश्चय और विश्वाम का परिणाम है अल्लाह की बारगाह, उसकी शान बनयाज़ी, दादरसी और कियरियाई, जलाल व जमाल, मामिन का खंग्फ व रजा आरफीन और वास्तीन बारगाह के नाज व गुजार, सकर व अन्दांह, दिखाए रहमत की तृगियानी, तीवा और अनावतिललाह की आश्यकता पर जो लिखा गया है। साफ लगता है कि कोई महरमें राज़ और आश्नाय हक्षिकत लिख रहा है।

ं नागेख रावनां अजीमन, भाग तीन, P-247)

मलफूज़ात

(प्रवचन संग्रह)

मआदेनुल मानी :

यह हज्रत मखद्म जहां के मलफुजात (प्रवचनों) का बहुमूल्य संग्रह है यह 63 चेंप्टर और 500 पंज का है। इस के संकलन कनों मखद्म जहां के खलीफा हज्रत जैन बदर अरबी है। इसका उर्द रूपान्तर संस्यद शाह क्सीमउद्दीन शफीं अल बलखीं अलिफरदोसी (रह०) ने किया है यह उद्दे संग्रह "मकतवा शफं" खानकाह मांअञ्जम बिहार शरीफ से 1985 में प्रकाशित हो चुका है। इसमें विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है। तसव्युफ की बातों पर बहुत विस्तार से चर्चा हुई है। तफ्सीर, हदीस, फिक़ह की समस्याओं पर भी विचार किया गया है। पुस्तक के महत्व का अनुमान इस बात से लगाया जा सकता है कि मुग़ल बादशाह शहनशाह जलालुदीन मोहम्मद अक्रवर इसको अबुल फज़ल से पढ़वा कर सुनता था। यह मलफ्ज़ात हज्रत मखदूम जहां के द्वारा संशोधन और सुसज्जा के पात्र हैं सकलनकर्ना लिखते हैं।

''जब यह मलफूज़ात संकलित हो गये तो कंवल इस विचार से कि इन्सान हूँ कहीं भूल चुक न हो गई हो, वारगाह आली में अर्ज किया बन्दा दर्गाह ने मलफूजात जमा किये हैं, अगर सुनलिये जायें तो खाक्सार को दीलते दारेन मिल जाये। उन्होंने स्नेह के साथ स्वीकार किया, फिर तो मांगी मिल गई जब जब समय मिला वन्दा ने शब्द, शब्द अध्याय अध्याय हज्रत मखद्म को सुनाना शुरू किया । कई स्थान पर अन्जान में शब्द छुट गये थे आपने उन्हें ठीक करवा दिया हज्रत मखद्मेजहां सुनते समय अवसर के अनुसार कोई कहानी, उदाहरण या कोई छन्द भी सुनाते जाते, इन सब को मैं ने प्रवचन में शमिल कर लिया ।"

(भारंतृत्व मानी, अनुवाद संख्ययदशाह क्योमुहीन सफी, अलयत्खी अलिफरदीयी P-45)

खाने पुरनेमतः

यह हज्रत मखद्म जहां के मलफूज़ात का दूसरा संग्रह है। इसके संकलन कर्ता भी हज्रत जैनवदर अरबी ही हैं। किताब की प्रस्ताबना से पता चलता है कि यह मादंनुलमानीका दूसरा भाग है। इससे 15 शाबानुल मोअज्जम 749 हिजरी से शब्बालुल मुकरम 751 हिजरी तक के मलफूज़ात जमा किये गये हैं। यह संग्रह डा॰ सैय्ययद मोहम्मद अली अरशद के उर्द अनुवाद के साथ खानकाह, बिहार शरीफ से 1989 में प्रकाशित हुआ है।

राहतुल क्लूब :

यह दस मजिलसों (बैठकों) के मलफूजात का बहुमूल्य संग्रह है। इन में एक मजिलस वह भी है जो बफ़ात नामा हज़रत मखद्म जहां के नाम से जानी जाती है और इसमें विशेष रूप से वह दुआयें शिमल है जो देहान्त से कुछ पहले हज़रत मखद्म जहां के मुंह से निकली थी। यह पुस्तक भी प्रकाशित हो चुकों है। इसके संग्रहकत्ती हज़रत जैन यदर अरबी हैं। उन्हों ने इस पुस्ताक की प्रस्तायना में लिखा है।

"अम्माबाद" यह कलेमात और हल मुश्किलात जो मेर पीर रौशन जुमीर, शेख नामदार, मक्कृत बारगाहं परवरदिगार, तरीकृत के सदर नशीन हादी, दरयायं करामत कं मांती, यकताए मांहब्बत, दिवाचाए मांहब्बत, खाजा दोवानं मउदत, सुलतानुल आशकोन, वुरहानुल आरफीन, उस्सालंहीन व हुज्जतुल्दीन अली जमीउल मुख्लंमीन हज्रत मखदुम शाह शंख शरफुद्दीन यहया मनेरी नुरूल्लाह मकंदांह की गोहर फेशां जुबान से जारी हुये और समाअतं कासिर और फहमं नाकिस ने जो कुछ सुना और समझा उसं सपुर्दे कलम कर दिया। ताकि सालिकान यह और मोहिक कानं दरगाह को इस मजमुआ मरगृव जिसका नाम "राहतुल कोलृब" है के मोताला से क्व्वतंयकीन और सेरो सल्कं दीन का शांक हासिल हो और जो इफराती तफरीत में मुक्तला है उनकी जमीयत दीनी और आंलृम यकोनी आसान हो जाये, नबी अकरम (स०) के तुफेल में।

गंजुलइफना :

मलफूजात का यह संग्रह 104 पेज का है। इसकी सबसे विशेष बात यह है कि हर मलफूज में दिन, महीना और वर्ष लिख दिया गया है। इसमें हज्रत इमाम आज्म अब हनीफ (रह०) के बारे में और इमाम मो० और इमाम अब यूसूफ की बात चीत भी दर्ज है। शबं कदर का महत्व, उस के आसार, उसे छुपाने के कारण के बारे में है। बख्तियार खिलजी की वह भी घटना का उल्लेख है जब वह बिहार शरीफ आये थे और उन्होंने हज्रत मखदम जहां से प्रश्न किया था कि हज्रत सुफिया का दावा है कि बारीताला की तजल्ली सालिक को दुनिया में भी हासिल होती है। जब बारी ताला की तजल्ली (प्रकाश) दुनिया में प्रकट होती है तो दुनिया और अखरत में क्या अन्तर बचा है? इसके उत्तर में हजरत मखदूम जहां ने फरमाया कि अखरत में अल्लाह ताला को जाहरी आंख से देखना संभव होगा जब कि दुनिया में देखने वाले उसे दिल की आंखों से देखेंगे। इस तरह देखने को तजल्ली और

मोशाहदा कहा जाता है । इसका सम्बन्ध दिल और वातिन से है।

मोईजुल मानी :

मल्फूजात का यह संग्रह 32 मजालिय का है। इसके संग्रहकर्ता शेख शहावृद्दीन अम्माद (रह०) हैं. इसमें तमाव्युफ घर नये आयाम से प्रकाश डाला गया है। पीरी मृरीदी, तलब पीर और अहलियत शेख जैसी समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है। यह संग्रह मल्क व तरीकृत को राह पर चलने वालों के लिये रोशनी का मीनार है। इसकी सब से बड़ी विशेषता यह है कि हज्रत मखदुमेजहां ने स्वंय इसकी देखा और परखा है। संकलनकर्ता इस सम्बंध में किताब के प्रारम्भ में लिखते है।

"मंडजुलमानी जमा करने में मौलाना खाजा के द्वारा अपने शंख बुजुर्गवार की बुलंद हिम्मत अर्ज उल्तमाम किया कि मखदूम जहां की नज़रों से गुजर जाये उन्होंने इन्तहाई शफकत से बेचारा का उल्लमाम क्वृल किया और बाज़ जगह जो बेचारा में भूल चूक हो गई थी इसकी इस्ताह फ्माई और कहीं कही मज़मून की मुनामवत से शेर और कबाई तहसेर थी उसको भी उसमें दर्ज किया ताकि आलिम और आलम वालों को इसमें वाफिर हिस्सा मिले।

तसनीफात (रचनाएं)

शरह आदाबुलमुरीदीन :

यह किताव "अदावृल मृगंदीन" की शरह (विवेचन) है इसकें लेखक महान विद्वान शंख जियाउद्दीन अय नजीव सहस्वर्दी है । आपने शर्मयन व तरीकृत सम्बंधी ज्ञान और तमक्कृफ व मोआरिफ पर कई कितावें लिखी हैं। जिनमें आदावृल मृरीदीन को विशेष लोक प्रियता प्राप्त हुई । यह पृस्तक अर्थी में हैं । इसकें बार में हज़रम शंख जियाउदीन अव नजीव ने कहा था कि इसकी विवेचना मेरे बच्ची में स कोई करेगा । अन्तत: हज़रत मखदूम जहां ने यह काम किया । आदावृल मृरीदीन की विवेचना करने के सम्बंध में "मोनाकियुल असफिया" के हक्कि से हा० मी० तैय्यव अयदाली लिखते हैं ।

"शहर आदावुल मृरीदीन जो (विवेचन) हज्रत शेख शफ्रुंदीन यहिया मनेगे का लखन है कि उनकी मुरीदों और खिलाफत (खलीफा व मजाज़) की निसर्वत (सम्बंध) इन ही पीरों के शिजरा (सिलिसिला) से मशहर है और हज्रत शंख शरफुदीन यहिया मनेरी के मक्त्वात में उल्लेखित कृदमुल्लाह अरबाहे हम से सुना है कि कुछ लोगों ने शेख अयु नजीब सेहरवर्दी से अर्ज किया कि अदाबुलमुरीदीन की विवेचना कर दें आपने उतर दियांकि मेर वच्चों में ये एक बच्चा यह काम करेगा। अल्लाह जानता है कि यही शंख शरफुदीन यहिया मनेरी है। मशायख तरीकृत अहले मानी है।

मुरीदों को फ़र्ज़न्द (लड़का) कहा है। इस कारण कि मुरीदीन पीरों को सही अथों में फरज़न्द है।"

शरह आदाबुल मुरीदीन इल्म तसव्बुफ और रमृज तसव्बुफ पर आधारित एक सम्पूर्ण पुस्तक है, इस के साथ ही साहित्य का भी वंहतरीन उदाहरण है। उस की ज़बान बहुत सरल और शुद्ध है। इसमें तसव्बुफ के एक विन्दु को समझा कर लिखा गया है। शरीयत और तरीकृत के भंद को उजागर किया गया है। आपने इस दृष्टिकोण को नकारा है कि तसव्बुफ में एक समय ऐसा आता है जब वह शरीयत की सीमाओं और जकड़वन्दियों से मुक्त हो जाता है और उसके लिये आवश्यक शरई निर्देशों को मानना आवश्यक नहीं रह जाता है। आपने लिखा है कि फरायज व वाजिबात और शरीयत की पावन्दी कभी भी और किसी भी हाल में समाप्त नहीं होती। चाहे वह कितने ही बड़े वली या सूफी क्यों नहीं। यह पुस्तक तरीकत और सलृक की राह पर चलने वाले लोगों के लिये प्रकाश स्तंभ है। अहले तसव्बुफ के सभी अकृदि, मसलक, मशरब, आदाब व शरायत और नियमों पर पूर्ण प्रकाश डाला गया है।

अकायदे रार्फाः

मखदूमेजहां की यह पुस्तक 19 अध्याय पर आधारित है जिसमें इमान और अकीदा पर प्रकाश डाला गया है। मखदूम जहां ने इमान के एक एक बिन्दु को पूरी तरह स्पष्ट किया है। इमान इक्सर बिल क्लब (दिल से स्वीकार करना) या इक्सर बिललेसान (ज्वान से स्वीकार करना) है इस सिलिसले में फोकहा और अइम्मा में मत भेद बताते हुये कहा गया है कि कुछ लोगों को कहना है कि इमान इस्लाम से अलग है। इसका तर्क कुरान की यह आयत है ''फालितल आराबे''

(आगर्वी कहते हैं कि हम इमान लाये आप कह दीजिए कि हरिंगज़ ईमान वाले नहीं हो हो अलवत्ता तुम यह कहा कि हमने इस्लाम लाया क्या मोमिन गुनाह से काफिर हो जाता है) ? इस सम्बन्ध में आपने लिखा कि अहले मुन्नत वल जमाअत के निकट मोमिन गुनाह से काफिर नहीं होता ।

इर्शादुत्तालेबीन व इर्शादुस्सालेकीन :

यह दानों पित्रकायें वहुत साक्षिप्त हैं। दोनों का उर्दू अनुवाद खानकाह मोअज्जम विहार शरीफ से प्रकाशित हो चुका है। इशांदुत्तालेबीन में मखदूम जहां ने तिलवे हक और सालिक को विभिन्न प्रकार के निर्देश दिये हैं। इशांदुस्सालेकीन में वहदतुल वज्द की समस्या पर प्रकाश डाला गया है और फरमाया कि संसार की मभी चीज़ें एक ही प्रकाश के विभिन्न रूप हैं।

औरादेखुर्द :

मखदुम जहां शेख शरफुद्दीन याह्या मनेरी की यह संक्षिप्त पुस्तक विभिन्न दुआओं पर आधारित है दुआ का महत्व, इसकी विशेषता, कुरानी दुआओं, सुरतां और विशेष आयतों की विशेषता, उपयोगिता और पढ़ने का तरीका बताया गया है।



शैख़ शरफुद्दीन का वार्षिक उर्स समारोह (चिरागाँ)

हज़रत शैख शरफुद्दीन अहमद यहचा मनेरी के स्वर्गवास को 652 वर्ष बीत गए । अर्थात् इस वर्ष 2013 ई० में आपका 652वाँ उस्में समारोह आयोजित हुआ । हज़रत मख़दूम के वार्षिक उसे के इस प्राचीन आयोजिन का चिहार और बंगाल की संस्कृति पर गहरा प्रभाव रहा है। आपके वार्षिक उसे में उमड़ने वाली भीड़ में हर धर्म और सम्प्रदाय के लोग चड़ी श्रद्धा और कामना के साथ सम्मिलित होते हैं। भारतवर्ष में अजमंरशरीफ को जो प्रसिद्धि प्राप्त है, और वहाँ के वार्षिक उसे का जो महत्त्व है। वही बिहार और बंगाल में चिहार शरीफ को प्राप्त है।

रमज़ान शरीफ वे पवित्र मास के बाद इंद की खुशियों के साथ साथ मख़दूम के वार्षिक उसे का भी शुभागमण हो जाता है।

हज़रत मख़दूम का वार्षिक उसं चिरागाँ कहलातः है। किसी स्थान कां दीयों के प्रकाश से प्रकाशित करने को चिरागाँ कहते हैं। चाँकि हज़रत मख़दुम के उसे के अवसर पर वड़ी दरगाह और उस और आने वाले विहारशरीफ नगर के सभी मार्ग दीयों, मशालों, फ़ानुसों और रंगीन बल्वों के प्रकाश से जगमगा उठते थे। यह आयोजन इसलि चिरगाँ के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

रमज़ान के महीने से ही हज़रत मख़दूम के मज़्जादानशीन उर्म की तैयारियों में संलग्न हो जाते हैं। दरगाह शरीफ की मरम्मत, चूनाकारी, पेंटिंग, श्रद्धालुओं की सुविधा के उपाय होने लगते हैं। उर्म शरीफ का मुख्य दिवस तो

इंद की पाँच तारीख़ हैं, लेकिन इंद के बाद से ही लोगों का समृह दरगाह शरीफ और ख़ानकाह मुअज़्ज़म पहुँचने लगता है और हर घर अतिथियों से आबाद हो जाता है। सार्वजितक स्थानों पर खेमें गाड़े जाते हैं और सरायें भर जाती हैं। पाँच तारीख़ आते आते पुरा दरगाह क्षेत्र श्रद्धालुओं से पूर्णत: भर जाता है।

उसे शरोफ के विशेष कार्यक्रम हज्रत मख्दुम की खानकाह में सम्पन्न होते हैं। जहाँ ईद की पाँच तारोख प्रात: से ही पवित्र क्रुआन की तिलावन और कुल का आरम्भ होता है और लगर बंटने लगता है। शाम 4 बजे के बाद से खानकाह में हज्रत मख्दुम के अनमोल पत्रों की शिक्षा का कार्यक्रम होता है। उस के पूर्व जिला प्रसाशन की ओर से जिलाधिकारी प्रेपगन्सार प्रसाशन के उच्च पदाधिकारीयों के साथ मख्दुमंजहां के आस्ताने पर हाज्री देते हैं। जिलाधिकारी सबयं अपने सर पर संनी में रखी चादर हज्रत मखदुम को अपित करते हैं तथ जिला और राज्य में अमन और शांति की कामना के लिए मखदुमंजहां से फरियाद करते हैं।

रात्रि कं सयम जबिक हजरत मखदूम का निधन हुआ था खानकाह में उस समय का आँखों देखा हाल सुनाया जाता है, जिसे सुन कर हर व्यक्ति भाव विभार हो उठता है। फिर एशाँ (रात्रि) की नमाज़ के बाद हज़रत मखदूम का प्रसाद लंगर सभी को खिलाया जाता है।

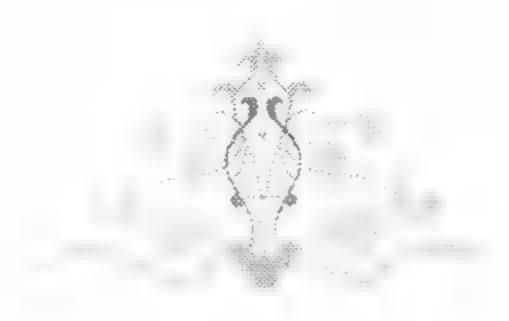
12 बजं रात्रि कं करीब हज्रत मख्दूम के उत्तराधिकारी दरगाह शरीफ़ जाने की तैयारी करते हैं और पारम्परिक वेश भूपा में डोली पर बैठकर श्रद्धालुओं की अपार भीड़ में मशालों के साथ जब वह दरगाह शरीफ की ओर चलते हैं तो अजीब, अनोखा, मनमोहक दृश्य होता है। हर एक श्रद्धालु इसका प्रयास करता है कि हज्रत मखुदूम के उत्तराधिकारी के पवित्र हाथों को चृम सके नहीं तो स्पर्श करने का ही सीभाग्य प्राप्त कर ले। 12 बजे रात्रि में उत्तराधिकारी दरगाह में प्रधारते हैं। सीधे हज्रत मखुदूम के पवित्र मज़ार पर जाकर परम्परानुसार

हाज्री देते हैं फिर गुम्बद से निकल कर खुले प्रांगण में हज्यत मख्दून के यथन पर आसीन होते हैं और कुरआन शरीफ का पाट (कुल) सम्पन्न होता है।

कुल शरीफ के बाद उत्तराधिकारी सभी श्रद्धालुओं की मनोकामना की पूर्ति और जनकल्याण, विश्वशाँति तथा सद्भाव के लिए प्रार्थना करते हैं। फिर सभी को आशिर्वाद देते हुए डोली पर खानकाह लीट जाते हैं। तय खानकाह में सूफ़ी परम्परानुसार कृष्वालीं प्रारंभ होती हैं, जिसमें ईश्वरप्रेम जगाने वाली किवताएं, पैगम्बर हज़रत मोहम्मद सा॰ की म्तुतियाँ और हज़रत मख़दूम की महिमा में कहीं गई किवताएं लोगों को भावविभीर कर डालनी हैं। यह आयोजन सुबह की नमाज़ तक चलता है। सुबह की नमाज़ के उपरांत बांस की बनी टांकिरियों में रोटी और हल्ला तथा कोरे घड़े में घरवत ला कर रखा जाता है और हज़रत मख़दूम तथा उनके पीरो मुशिद शैख नजीबृद्दीन फिरदौसी की पवित्र आत्मा के लिए कुल पढ़ा जाता है।

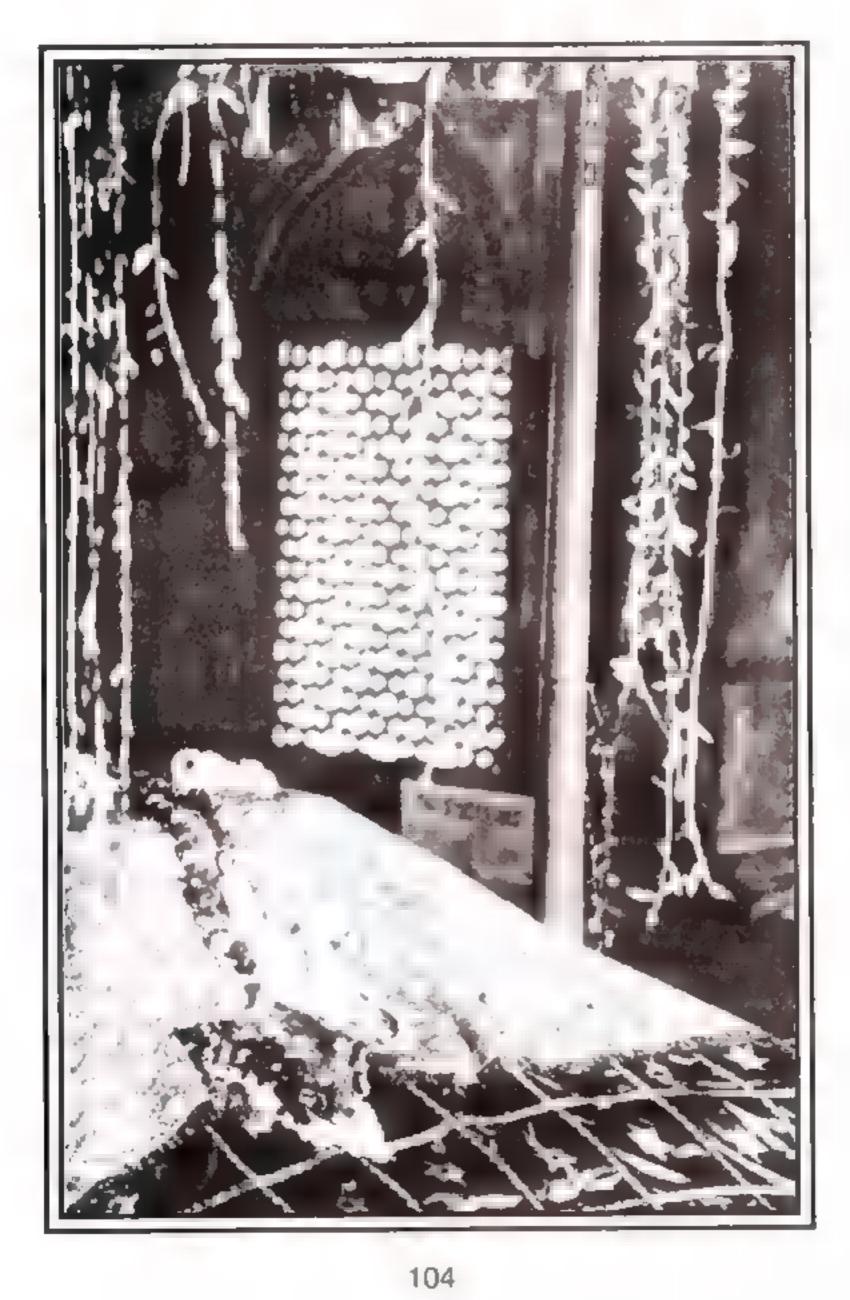
इसके बाद उत्तराधिकारी के साथ सभी उपस्थित मुफी संत व श्रद्धालुगण अपने-अपने हाथों में लम्बांतरे मृदभाँड (गागर) लिये हुए खानकाह से निकल कर समीप ही हज़रत मख़दूम बाग में जाते हैं और वहाँ से सभी अपने-अपने गागर में हज़रत मख़दूम के नियाज़ के लिए एकने वाले भोजन हेतु पानी भर कर लाते हैं। पानी लाने कां जाने और आने के क्रम में क़त्वाल साथ-साथ यह पारम्परिक बोल विशेष राग में गाते हुए चलते हैं। ईद की ही 6 तारीख़ को हज़रत मख़दूम के प्रयोग में लायी हुई बहुमूल्य वस्तूओं से श्रद्धालुओं को दर्शन कराया जाता हैं। उनमें हज़रत मख़दूम की तसवीह, कुलाहेमुखारक, ख़िक़ां, हज़रत मख़दूम के हाथों से लिखा हुआ कुरआन करीम एवं कैंची आदि उल्लेखनीय हैं। उर्स का सिलसिला 10 ईद तक चलता है जिसमें राज्य और देश के कोने-कोने से हजारों श्रद्धालु विहारशरीफ पधारते हैं और हज़रत मख़दूम के अस्ताना ए-अकदस पर हाज़री देते हैं, चादर पोशी करते हैं और अपनी मुरादें पाते हैं।

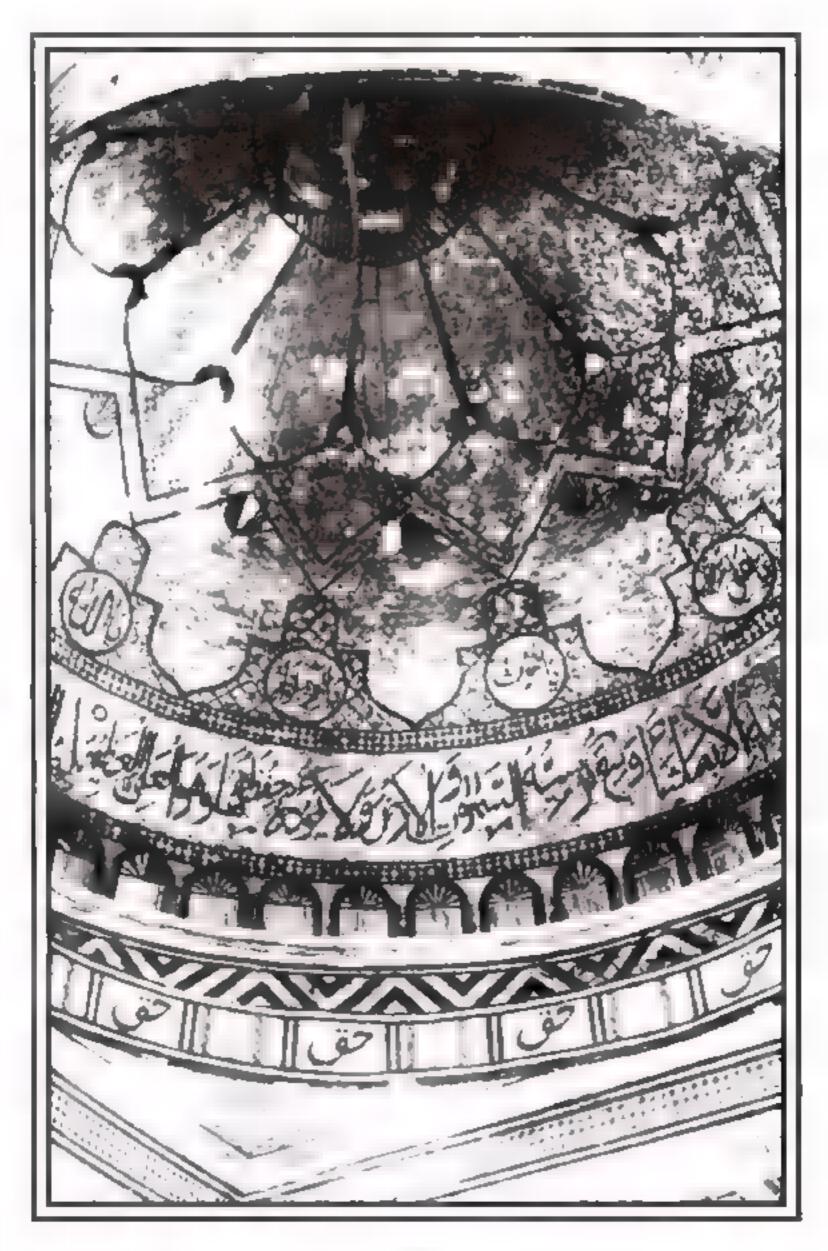


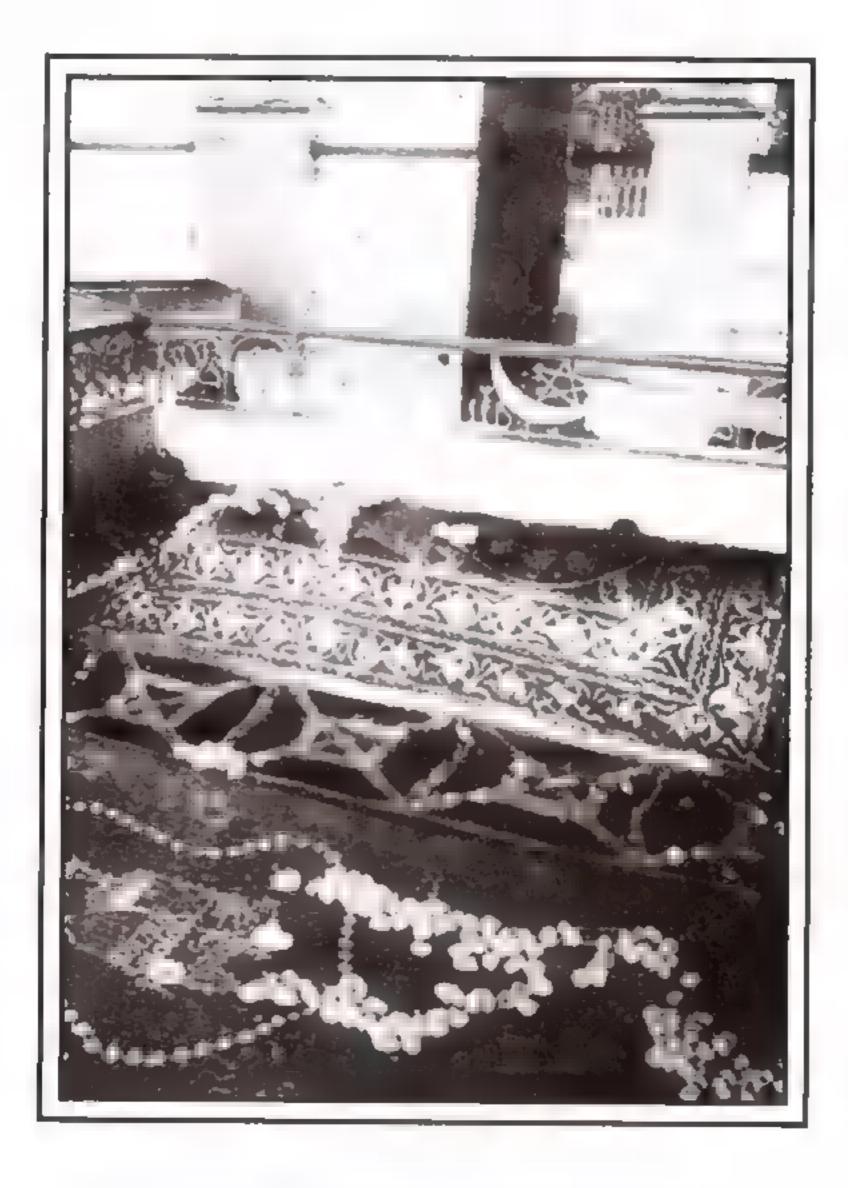


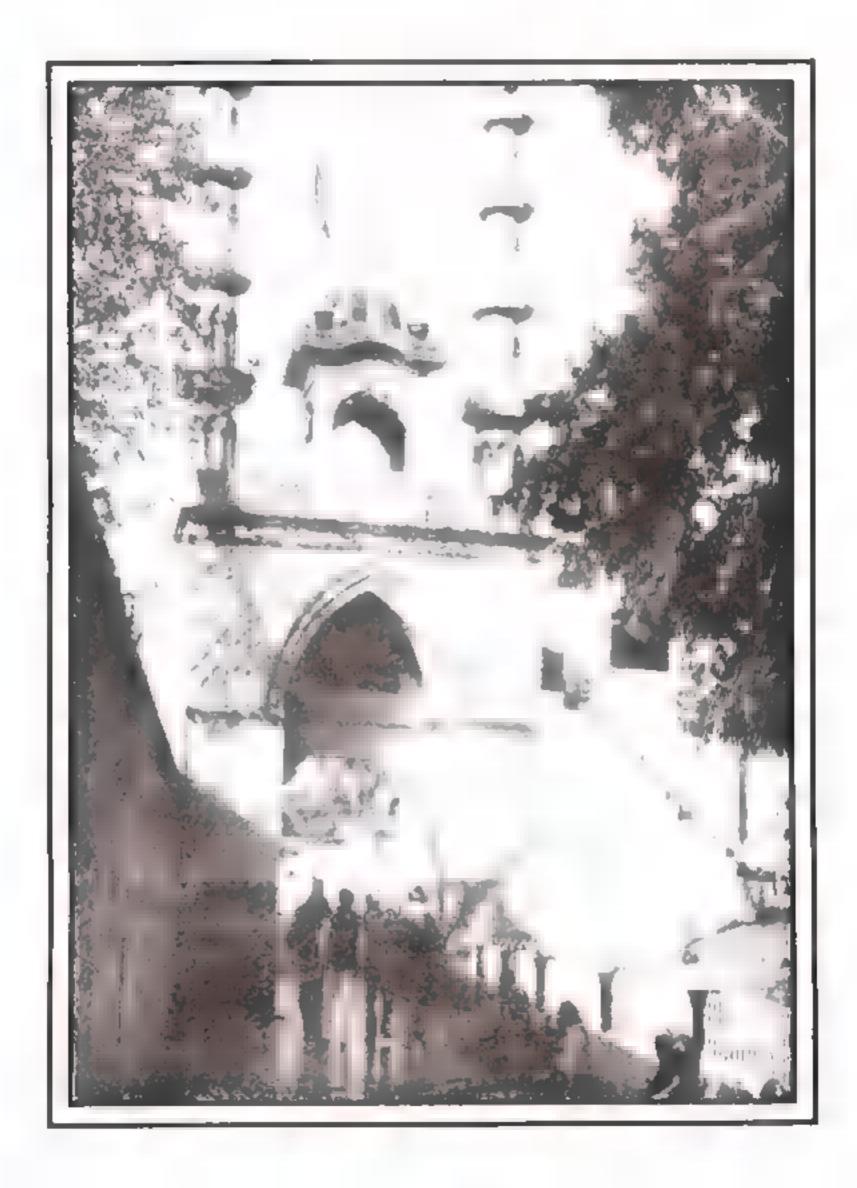
आस्ताना-ए-मख्दूमेजहां की प्रमुख तस्वीरें











हज्रन मख्द्मजहां के मच्चे अनुयाई

सैयद शाह कमालुद्दीन फिरदौसी (रह०)



मेंगदाद शाह कमाल्हांन फिरदीमी का पारिवारिक सम्बन्ध मुहल्ला मीरदाद विहार शरीफ के उड़ेगी में से था । आप परिवार की शानदार परम्पराओं का उदाहरण थे । प्रारीभक शिक्षा अपने पिता से पाई। बचपन से ही अच्छे, सच्चे और धार्मिक विचार बाले थे । बड़े हुए तो हज़रत शंखुल मशायख मखदम सैक्बद शाह मो० इवाहीम हुसैन फिरदेसी खान्काह बिल्खिया फिरदीसिया, भैंसासुर, बिहार शरीफ की सेवा में उपस्थित शाकर बैयत की

तथा पार मुश्रिद को संवा में रह कर इतना क्रांठन परिश्रम किया और दिन रात इवादन की कि उनके पीर भी अत्यन्त प्रधावित हुए और आपको अपना खलीफा बनाकर खिलाफ्त अना की और उन्हें विशेष सम्मान नथा इनाम सं भी नवाजा।

शाह साहब का यह हाल हो गया कि अब उनके पास नीन ही काम थे। अल्लाह को डवादन, पीर व मृशिंद की संवा और वृज्गी के आस्तानों का भ्रमण। विहार शरीफ और उसके आस पास की शायद ही कोई दरमाह हा जहाँ आपन हाज्ये नहीं दी हो।

जय विहार शरीफ में इतनों घनी आयादों नहीं थीं, शन्ति और मन्नाटा था, रास्तों में खतरा था, जहाँ दिन में भी चलना सुरक्षित नहीं था वहाँ भी हज़रत सैख्यद शाह कमाल पहुंच जाते थे और वहां रात रान भर जाग कर हयादत में लीन रहते थे। विहार शरीफ जटुली, पटना, शंखपुरा और गया के हर बुजुगे के उसे में ज़रूर उपस्थित हाते ख्वाजा ग्रीय नवाज (रह०) के उसे में हर वर्ष अजमर शरीफ जाने, सुफिया और उनसे जुड़े मामलों पर उनकी गहरी नजर रहती थीं।

शाह साहव फिरदोसी थे इस लिये उनपर इसका पृश प्रभाव भी था। हज्रत मख्दुमेशेख शरफुद्दीन यहवा मनेरी फिरदोसी से विशेष प्रेम और आदर स्वभाविक था। जब आस्तानाथे मख्दुम पर हाजिर होते तो एक मील दूर से ही नेंग पांव, अत्यन्त आदर के साथ उपस्थित होते, सब से पहले अपने पीर व मुशिंद के मजार (जा आस्ताना मख्दमंजहां में ही है) पर हाज्री देते, फातहा पढ़ते, ध्यान लगाते फिर हज्रत मख्दुम की मजार पर हाज्री देते, सलाम पढ़ते और फातहा पढ़ते, कई कई दिनी तक आस्ताना मखदुमंजहां पर सुबह शाम हाजरी लगाते रहते। समर्पण का यह हाल था कि जब तक स्वस्थ रहे हर वर्ष आस्ताना मखदुमेजहां की मस्जिद में रमजान शरीफ में एतकाफ करते। इस से हर समय एक साथ इनको चज्रा के सामने माजिय्व भी हाती आस्ताना मखद्म भी होता और मुश्निद का मज़र भी । इंदगाह चड़ी दगाह में इंद को नमाज की इमामत और खनावत खानदानी चलन के अनुसार वर्णी से मीरदाद मुहल्ला के शोरफा करने रहे। शाह साहब के चचरे भाई हकीम हाफिज अशरफुदी मरहम (पूर्व मुतबल्लो, साग्रा वक्फ स्टेट विहार शरीफ) के निधन के बाद इंदगाह को इमामत का दावित्य शाह कमाल साहच पर आया। निधन से एक वर्ष पूर्व तक इदगाह, बड़ी दगाह विहार शरीफ में होने वाली नमाज इंदेन की इमामत का दावित्य आप निभात रहे।

सिलसिला फिरदीसिया के प्रचार प्रसार के लिये उनक पीर व मुशिद ने जो खिलाफत दी थी वह अपने आप में एक बड़ी जिस्मेदारी थी। आप उसके लिये भी प्रयास करते रहे और सफल रहे । वहून से लोगों ने आएके हाथ पर वेंबत की, आप के मुरीदों में हर नरह के लोग शामिल थे । उन सब की शिक्षा दीक्षा पर आपने विशेष ध्यान दिया ।

आप में सभी अच्छे गुणों के साथ साथ एक विशेषता यह भी थी कि आप का हाथ खुला हुआ था जिन लोगों को आवश्यकता होती आप उन्हें पूरा कर देते । कत्याण के कामों में यह चढ़ कर भाग लते । देखने में आमदनी का कोई साधन नहीं था। परन्तृ धार्मिक और कल्याण-कारी कार्यों में सहयोग से चृकते नहीं थे ''आइना मख्दम जहां'' (हज्रत मीलाना शाह ककनृहीन असदक चिश्ती द्वारा लिखित पुरतक) के अध्ययन से पता चलना है कि ''मदरसा असदिकया मख्दम शाफं'' पक्को तालाय जय निर्मित हो रहा था तो शाह कमाल साहय खामोशी से उसमें महायना करने रहे ।

देखा गया है कि जब कोई मुरीद खुद शैख वन जाता है और उसके मुरीदों की संख्या वढ़ जाती है तो उसका ध्यान केन्द्र से हटता जाता है मगर शाह साहब में यह कमी नहीं आई। आप अपने पोर व मुरिगंद क निधन के वाद भी अपने पीर की खानकाह में उसी आदर के साथ जाते रहे और अपने पीर-जादा का भी आदर करते रहे । 16 मार्च, 2003 को हज्रीबाग जिला के ग्राम करीम गंज, घाटों रोड में अपनी छोटों सुपुत्री सैय्यदा जमाल (रैना) के घर में उनका स्वर्गवास हो गया, उनका पार्थिव शरीर हज्रिवाग से विहार शरीफ लाया गया। उनकी नमाजे जनाजा उनके पीर जादा हज्रत मौलाना शाह अली अरशद शर्फी फिरदोसी, सञ्जादा नशीं आस्ताना मखद्रम हुसैन नौशा तीहीद बल्खी ने पढ़ाई और वड़ी संख्या में लोग उसमें शमिल हुए। उनका मज़ार मोरदाद बिहार शरीफ में अवस्थित है। इनकी नमाज़ जनाज़ा में हजारों लोग शरीक हुए।

मखदूमेजहां के वर्त्तमान उत्तराधिकारी

जनाव हुजूर सैयद शाह मो० शैफउद्दीन फ़िरदोसी हज़रत मखदूमंजहां के 27वें उत्तराधि कारी हैं। पूज्य पिता शाह मो० अमजाद फ़िरदौसी के निधन के बाद 2 जुलाई 1997 को मखदूमेजहां के 27वें उत्तराधिकारी बने। और सज्जदगी के पद को सुशोभित किया।

मखदूम शरफउद्दीन यहया मनेरी-मेरी नज़र में

डॉ॰ फ़ादर पॉल जैक्सन

हज्रत मखुदूमेजहाँ के श्रद्धालुओं में एक मुख्य नाम डॉ॰ फ़ादर पॉल जैक्सन का है। ये ऑस्ट्रेलिया के निवासी हैं। 11 जून, 1937 ई॰ को ब्रसवीन ऑस्ट्रेलिया में इनका जन्मा हुआ। सन् 1955 में वहीं से मैट्रिक की परीक्षा उत्तीर्ण की और राष्ट्रमण्डल छात्रवृति सं सम्मानित किए गए। 1956 को मेलबोर्न ऑस्ट्रेलिया में प्रवेश लिया और दर्शनशास्त्र की डिग्री प्राप्त की । 1961 को हजारीबाग, विहार आए। आपने कई विद्यालयों में अध्ययन अध्यापन की भी सेवाएं दीं। हिन्दी से रूचि बढ़ी तो हिन्दी भाषा सीखी और धर्मशास्त्र (Theology) के चार वर्षीय पाठ्यक्रम में मास्टर की डिग्रो प्राप्त करके विधिवत रूप से पादरी चयनित किए गए। 1972 को जामिया-मिलया इस्लामिया में एम.ए. (भारतीय मध्य इतिहास) में नामांकन कराया और 1974 में स्नातकोत्तर की डिग्री से सम्मानित हुए। उसी अवधि में, जब ये जामिया मिलया इस्लामिया में विधार्थी थे, दिल्ली में हज्रत वावा फ्रीदगंज शकर (रह०) की स्मृति में एक कमिटी गोप्ठी आयोजित की गई जिसमें इन्हें भी आमंत्रित किया गया । सूफ़ी-संतों के दरवार और सभाओं में प्रत्येक धर्म आवलम्बियों और जाति के लोग बिना किसी भेद-भाव के उपस्थित होते रहे हैं। इस आयोजन में भी बिना किसी भेद भाव के हर धर्म के अनुयायी वहुल संख्या में शिरकत की। यह दृश्य इनके लिए विल्कुल अद्भुत था। इससे इनका हृदय प्रभावित हुआ ।

मृहच्चत, प्रेम, अनुराग, मानवता और एकता का संदेश लेकर जब वहाँ में लांटे तो Mystisism पर शांध कार्य प्राम्भ किया। इसी क्रम में ईरान के शहर में वे फ़ारसी सीखने के लिए शीराज चले गए, वहाँ उन्हें किसी ने पत्र लिखा और विहार के सुप्रसिद्ध मंत (सूफी) हज़तर शेंख शरफउद्दीन अहमद यहया मनेगे (रह०) की जानकारी दी। बस क्या था । प्रसन्तता उब्ल पड़ी, शींघ्र ही विहार की ओर अग्रसर हो गए और 27 जृन, 1979 को पटना आए और हज़रत मख़दूमें जहाँ के जीवन दर्शन पर काम शुरू किया। पहले तो बहुत घबराए लेकिन प्रसिद्ध इतिहासकार डॉ० सेंयद हसन असकरी के शेंक्षणिक योगदान से उत्साहित हुए और उनसे सहयोग प्राप्त कर इसमें सफलता प्राप्त की। आपने हज़रत मख़दूमें जहाँ के जीवन एवं शिक्षा पर पटना विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. की उपाधि भी प्राप्त की।

डाँ० फादर पॉल जैक्सन ने हज्रत मख़दूमेजहाँ की सेवा एवं शिक्षा को पी.एच.डी. का विषय क्यों और कैसे चुना, यह घटना स्वयं इनकी ज़बानी सुनिइए।

वर्ष 1972 सं लंकर 1979 तक में दिल्ली में था। भारतीय इतिहास और उर्दू पढ़ रहा था। बाबा फ्रीद गंजशकर (रह०) को याद करने के लिए एक सिमती थी, मुझं आमंत्रित किया गया। इस अनुष्ठान में मैंने देखा कि मुसलमान के अलावा हिन्दु, सिक्ख, और ईसाई शरीक थे और भाषण दे रहे थे। यह विचार मेरे मन में आया कि इस सूफ़ी को जिन्दगी से एकता पैदा होती है। उसी समय से में किसी सूफ़ी पर काम करना चाहता था। में सोचता था कि दिल्ली और अजमेर के निजामउद्दीन औलिया और गरीब नवाज़ आदि पर दिल्ली, अजमेर और अलीगढ़ इत्यादि में अधिकांश लोग रहते हैं जो यह काम कर सकते हैं। इसी समय से एक आमुक सूफी की मुझं तलाश हो रही थी।

फारसी सीखने के लिए शिराज जाने का मुझे मौका मिला शिराज में एक खत आया इसमें एक दोस्त ने लिखा था कि साईमन डिगबी ने दो नाम दिए हैं। पहला नाम गैसू-ए दराज था वे कर्नाटक राज्य के गुलबरगा के मशहूर सूफी थे। यह गुलबरगा बहुत दूर था। तब मैंने दूसरा नाम पढ़ा। बिहारशरीफ के हज़रत मख़दूम साहब- शरफउद्दीन अहमद यहया मनेरी (रह०) मैं हैरान हो गया (मुझे आश्चर्य हुआ)। बिहर में एक बहुत मशहूर सूफी थे इनके बारे में कुछ पता नहीं था। मेरी ख़ुशी को इन्तहा न रही । बस, हज़रत मख़दूम पर काम करना होगा । 27 जून, 1979 में पटना आया। आते बक्त मेरे दिल में डर था, यह काम बहुत मुश्किल है। क्या मैं इसे कर सक्गा, और मैं क्या करूँगा । अगर मुझे ऐसा लगा कि हज़रत मख़दूम असली सूफी नहीं थे ?

डा॰ हसन असकरी साहब की मदद से असंभव काम संभव हो गया और मुकतूबाते सदी पढ़ने पर हज्रत मखदूम की हस्ती के बारे में कुछ शक न रहा । वह जरूर पहुँचे हुए सूफ़ी थे। जैक्सन साहब ने हज़रत मख़दूमे जहाँ की जिन्दगी और इनके शिक्षा-दिक्षा की सम्पूर्ण जानकारी प्राप्त करने के लिए कठिन परिश्रम की। बिहार शरीफ और मनेर शरीफ का अनेकों बार भ्रमण किया। वहाँ की खानकाहों और पुस्तकालयों की खाक छानी और प्रसिद्ध साहित्यकार एवं इतिहास कार डॉ॰ सैयद हसन असकरी की निगरानी में पटना विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. की उपाधि प्राप्त की हज्रत मख्द्रमेजहाँ की शिक्षा-दिक्षा ने इनके जीवन को काफी प्रभावित किया। उनकी शिक्षा-मानव प्रेम, आचार-विचार, साम्प्रदायिक सौहार्द, अनुराग, करूणा इत्यादि विशेषताओं को उन्होंने बयान कर के इनकी शिक्षा को उपयोगी बनाने एवं जनहित में लाभ पहुँचाने की सुयोग्य रूप से चेष्टा की है। इनकी पुस्तक "चौदहवीं सदी में बिहार के सूफ़ी वली शरफउद्दीन अहमद मनेरी जीवन और शिक्षा'' एक मानक पुस्तक है। हज्रत मखुदुमे जहाँ का फैज् आज भी सर्वसाधारण के लिए जारी है। फ़ादर पॉल जैक्सल की पुस्तक इस बात का परिचायक एवं प्रमाण है। सूफी संत दिलों को जोड़ते हैं। दुरियों को मिटाते हैं। फासलों को समेटते हैं और निकटता एवं सम्बन्ध बनाते हैं तभी तो जैक्सन जैसा बुद्धिजीवि ऑस्ट्रेलिया से बिहार आता है और हज़रत मख़दूमें जहाँ के श्रद्धालुओं में शामिल होकर प्रशंसा बसूल करता है।

आभार

मखद्मंजहाँ हज्रत शैख शरफुउद्दीन अहमद यहया मनेरी (रह०) पर अब तक जितनी पुस्तकों प्रकाशित हुई हैं, वं सभी सुफी दर्शन और जटिल विचारों और शब्दों से भरी होने के कारण आम लोगों की पहुँच से दूर ही रही।

में शुक्रगुज़ार हूँ अशरफ अस्थानवी साहब का जिन्होंने सरल भाषा में मखदूमेंजहाँ के सभी पहलुओं पर रौशनी डाली है। वर्तमान प्रदूषित सामाजिक परिवेश में उर्दू और हिंदी दोनों भाषाओं में इंसानियत तथा प्रेम का मार्ग प्रशस्त करनेवाली यह पुस्तक अभी इस वक्त की जरूरत है।

> आपके आशीर्वाद का आकांक्षी ज़फर अली खाँ रूमी अध्यक्ष सुफी मंसूर अहमद खान (रह०) वेलफेयर सोसायटी, विहारशरीफ

हज़रत मखदूम के सच्चे भक्त मदरासी बाबा



मखदूमुल मुल्क हज्रत शेंख शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी के चमत्कारी व्यक्तित्व ने न केवल उनके समय के लोगों को आकर्षित और सम्मोहित किया बल्कि उनके बाद भी हर दीर हर जामने में उनके चाहने वाले और उन पर अपना तन मन धन लुटाने वाले पैदा होते रहे । उनमें राजा, महाराजा और बादशाह भी थे और सूफी संत फक्तिर भी । मखदूम जहां शेंख शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी का यह सम्मोहन सदियों वाद आज भी वंसा

ही बना हुआ है । उनके व्यक्तित्व से प्रभावित होकर उस समय के बादशाह ने उन्हें जागीर दी और अपने गवर्नर को भेज कर उनसे सहमित पत्र प्राप्त किया । उस समय के कई स्वेदार आप को सेवा में उपस्थित होते थे और आप के सम्पर्क में रहत थे तथा आप उनका मार्गदर्शन किया करते थे । आपके चाहने वालों ने आपके जीवन में ही एक खानकाह का निर्माण कराया था । मगर आने वाले दिनों में मखदमंजहां की इन धरोहरों पर काल की छाया पड़ने लगी । हालांकि हर वर्ष शक्वाल की पांच तारीख को अर्थात ईद के पांचवे दीन बड़ी दरगाह बिहार शरीफ में उसे का आयोजन होता रहा है और मखदमंजहां की दरगाह बिहार बाले इस उसे में शामिल होते रहे मगर मखदमंजहां की दरगाह की स्थित खराब होती रही और आसपास निर्मित भवन पुराना होकर दृटने फूटने और नष्ट होने लगा ।

एसं में मखदुमंजहां का एक और प्रेमी सामने आया जिसे बिहार के लोग और मखदूमंजहां के अकीदतमंद "मदरासी बाबा" के नाम से जानते हैं। सैयद अली अब्बास उर्फ मदरासी बाबा 1970 के दशक में उर्स (वर्षिक उत्मव) के अवसर पर बिहार शरीफ आने लगे। वह दरगाह और मज़ार के आस पास की दयनीय हालत देख कर बहुत विचिलत होते थे। इसी कारण 1978 में वह बिहारशरीफ आ गए और दरगाह पर ही रहने लगे। उन्होंने दरगाह के मीनार का निर्माण कराना शुरू किया। परन्तु मीनार खड़ा होता और गिर जाता, खड़ा होता और गिर जाता। कई बार जब ऐसा हुआ तो इन्जीनियरों को युलाया गया जिन्होंने बताया कि पुराने निर्माण को तोड़ कर बनाना पड़ेगा। उसके बाद मदरासी बाबा की देख रेख मे पुराना भवन तोड़कर फिर से निर्माण शुरू हुआ। 15 वर्षों को मुशक्कत के बाद भव्य दरगाह बनी जिसे देख कर आज भी लोग झुम जाते हैं।

मदगर्मा बाबा का व्यक्तित्व भी बहुत सादा सरल होते हुये भी बहुत

अजीब था । गहरे सांवलं रंग के मदरासी बाबा की वेश भूषा साधुओं वाली ही थी । उनके वाल जटाओं में परिवर्तित हो गये थे । बदन पर हर मौसम में मिट मैली लुंगी होती जबकि उपरी वदन पर कुछ भी नहीं पहनते थे, नंगे पांवों रहते थे। वह दरगाह के निर्माण के लिये लोगों से सहयोग करने को कहते थे । परन्तु भवन का निर्माण उस समय भी बहुत मंहगा था, इसलिये हर कुछ दिन पर काम रुकता । ऐसे में अक्सर देखा जाता कि मदरासी बाबा मखदुमेजहां की मज़ार पर खड़े होकर चिल्लाने लगते मानों उनसे बात कर रहे हो। ''आराम से सोये रहो'' कोई चिन्ता नहीं है कि निर्माण कैसे होगा? सिमेन्ट नहीं है, गिटटी नहीं है । बालू नहीं है छड़ नहीं है, आराम से सोये रहो ''फिर अकसर वह वहीं पर रोते हुये देखे गये और थोड़ी ही देर बाद देखने वालों ने पास नये नये नोटों का बंडल भी देखा। बहर हाल तो कहने का अर्थ यह कि आज जो बिहारशरीफ की बड़ी दरगाह का भव्य भवन है। उसके निर्माण का श्रेय मदरासी बाबा को ही जाता है । 30 अगस्त 1990 को बिहार शरीफ बड़ी दरगाह में ही मदरासी बाबा का देहान्त हो गया । ऐसा लगा मानो दरगाह का निर्माण उनके जीवन का लक्ष्य था जिसके पूरा होते ही उन्होंने अपना देह त्याग दिया ।

मदरासी बाबा में श्रद्धा रखने वालों की संख्या भी बहुत वड़ी थी और उनमें राजा रंक सभी शामिल थे। उस समय स्वर्गीय संजय गाँधी (इन्दिरा गाँधी के छोटे पुत्र) की पूरे देश में तूर्ता बोलती थी वह मदरासी वाबा में बड़ी आस्था रखते थे, उस समय के मुख्य मंत्री डा॰ जगन्नाथ मिश्रा और उनकी सरकार के कई मंत्री तथा दूसरे बहुत से नेता और अधिकारी भी मदरासी बाबा के भक्तों में शामिल थे मगर स्वयं मदरासी बाबा दुनिया की मोह माया से बहुत दूर थे।

जिसको चाहा बना दिया कामिल

हज़रत शैख शरफुद्दीन अहमद यहया मनरी के जीवन काल में दुनिया के कोनं-कोने से उस समय के महान ज्ञानी, वुद्धिजीवि, शिक्षाविद, उलेमा (धर्मगुरू), फोज़्ला, औलिया (आध्यात्म गुरू) उनकी ख़ानकाह में उपस्थित हुआ करते थे औन उनकी सेवा में रह कर ज्ञान प्राप्त करते थे। यह सिलसिला हज़रत के निधन तक चलता रहा। इसी सिलसिले ने हज़रत मख़दूम को मख़दूमेजहाँ बना दिया। मगर वह राजा, राजवाड़ों और धनवानों से हमेशा दूर रहे, दुनिया की मोह-माया से वे बहुत दूर थे। किसी ने पास आने और हज़रत की सेवा का प्रस्ताव भी रखा तो हज़रत मख़दूमेजहाँ ने बड़ी नम्रता से उससे दूर रहे, परन्तु मृत्यु के बाद आप की ख़ानकाह लोगों के ध्यान का केन्द्र बन गया और लोग धर्म, जात-पात, ऊँच-नीच सब से ऊपर उठकर आपकी ख़ानकाह में आने लगे उनमें राजा-रंक, अमीर-गरीव सभी शामिल हैं। यह सभी लोग आप के आस्ताने की धृल अपने माथे पर लगा कर गौरवान्वित होते रहे हैं।

वर्तमान के महत्वपूर्ण राजनेताओं में पूर्व राप्ट्रपित ज्ञानी जैल सिंह, पूर्व प्रधानमंत्री श्रीमती इन्द्रिरा गांधी, राजीव गांधी, विश्वनाथ प्रताप सिंह, चन्द्रशेखर के अतिरिक्त गवर्नर अखलाकुर्रहमान किदवई, मो० शफी कुरेंशी केन्द्रीय मंत्री तारिक अनवर, फारूक अब्दुलल्लाह, सुलतान अहमद, गुलाम नवी आजाद, संजय गांधी, मुख्यमंत्री विन्देश्वरी दूवे, जगन्नाथ मिश्र, सत्येन्द्र

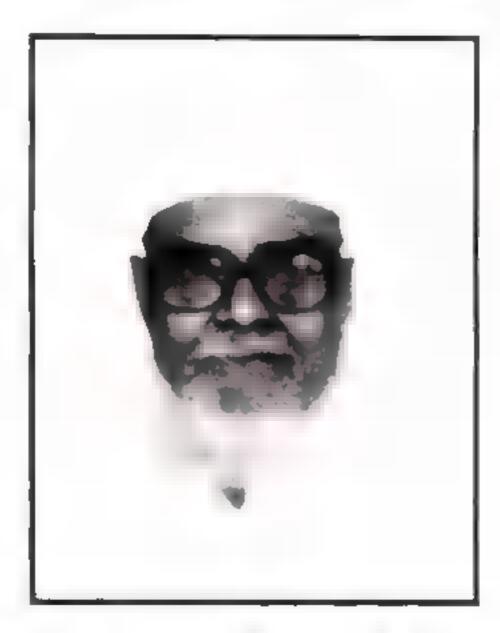
नारायण सिंह, लालू प्रसाद, रावड़ी देवी और नीतीश कुमार के नाम उल्लेखनीय हैं।

राष्ट्रपति के रूप में जब जानी जैल सिंह वर्ष 1983 में हज़रत मख़दूम जहाँ के आस्ताना-ए-अक्दस पर पहुंचे तो आस्तान के मुख्य द्वारा पर निम्नलिखित शेर से बहुत प्रभावित हुए

> जिस को चाहा बना दिया कामिल मरहबा एं तबीबे रूहानी बन गए जुरें आय्कताबे जहां दरें अक्दम को करके दरबानी

उक्त शंर पर नज्र पड़ते ही राष्ट्रपित महोदय ठिठक गयं और एक अजीब सी कैफियत उन पर तारी हो गयी। उक्त शेर को पढ़ते ही वं काफी भावुक हो गयं और अचानक वहीं पर वंठ गयं और वार-बार उसी को पढ़ने लगे। फिर अपनी शेरवानी में डायरी और कलम निकाला और उसे नीट कर लिया। राष्ट्रपित की यह हालत देखकर सुरक्षा कमीं उनकी ओर लपके मगर उन्होंने सभी को रोक दिया और देर तक इसी हाल में रहे। कींग्रंस नेता संजय गांधी की हज़रत मख़दूमंजहाँ से विशेष भिक्त थी। वह बार बार आपके आस्ताना-ए-अक्दस पर आया करते थे। बिहार के राज्यपालों में डाव अखलाकुर्रहमान किदवाई और मोहम्मद शफी कुरेशी भी वहां हाज़री लगाते रहे हैं। शफी कुरेशी जब मध्य प्रदेश के राज्यपाल थे और उन्हें बिहार के राज्यपाल का अतिरिक्त पद भार मिला तो पद भार ग्रहण करने के बाद पटना हवाई अड्डे से सीधे बिहारशरीफ चले गये थे और हज़रत मख़दूम के मज़ार पर घंटों बैठकर फातेहा खानी की और देर तक वहाँ बैठकर फंज हासिल किया।

मखदूमेंजहां के एक और भक्त सुफी मंसूर अहमद खान नक्शबंदी मोजहेदी



मखद्म नगरी विहारशर्राफ के महल्ला शंरपुर निवासी सुफी मंसूर अहमद खान नक्शवंदी मांजहंदी अनेक विशेषताओं और सुफियाना प्रवृति के थे। 9 फरवरी 1932 को शंखपुरा जिला के मनवारी गांव में आंखे खोलने वाले मंसूर अहमद खान ने प्राथमिक शिक्षा अपने घर पर प्राप्त की। इनके पिता हाजी हवीर्बुरहमान खान शंखपुरा जिला के प्रभावी शिक्षित लोगों में शुमार किये जाते थे। मेंट्रिक पास करने के बाद उच्च शिक्षा के लिये बिहारशरीफ आ गयं और नालन्दा कॉलेज से ग्रजुएंशन करने के बाद लोक सेवा आयोग के प्रतियोगिता परीक्षा में सम्मिलित हुये और सहाकारिता पदािंध कारी बने, और संयुक्त निबंधक सहाकारिता विभाग के पद पर रहते हुये उन्होंने अपने पदीय दायित्व का निविहन वड़े सफलता पूर्वक किया तथा सेवा निवृत हुये । बचपन से ही वे धार्मिक प्रवृति के थे उन्होंने धार्मिक और अध्यात्मिक शिक्षा हज्रत मुल्ला मोबीन (रह०) से प्राप्त किया। अध्यात्मिक शिक्षा ग्रहण हेतु रात-दिन अपने अध्यात्मिक गुरू की शिक्षा-दिक्षा में रहकर प्राप्त किया।

सूफी मंसूर खान के सम्पूर्ण जीवन पर अपने गुरू हज्रत मुल्ला मोबीन (रह०) की शिक्षा-दिक्षा का प्रभाव रहा । विम्नता, ईश्वर प्रेम और मानव सेवा की भावना से परिपूर्ण थे। सरकारी सेवा से निवृति के बाद वह पूर्ण रूप से धार्मिक एवं सामाजिक कार्यों में व्यस्त हो गये । उनका निवास शेरपुर स्थित सूफी मंजिल, गरीबों, असहायों, दुखी पीड़ित लोगों की सेवा का केन्द्र बना रहा। असहायों की सहायता उनका प्रिय कार्य था। दुआ-ताविज् द्वारा भी लोगों को लाभ पहुँचाते रहे। फलस्वरूप भारी संख्या में लोग उनके सूफी आवास पर पहुँचते और वे उनकी जरूरतों और कठिनाईयों को दूर करते। हज्रत मखदूमेजहां के भक्त सैयद अली अब्बाद उर्फ मद्रासी वाबा ने 70 के दशक में जब हज्रत मखदूम के आसता-ए-अकदस के निर्माण और विस्तार का कार्य आरम्भ किया तो सुफी मंसूर खान साहव उन्हें हर प्रकार की सहायता की । मगरिब की नमाज के बाद से 10 वर्ज रात्रि तक दरगाह के जिणोद्धार पर विचार-विमार्श होता और निर्माण कार्यों के को सम्पन्न कराने हेतु धन राशि इकठ्ठा करने की तदबीर होती । इसमें कोई दो राय नहीं कि आज विहार शरीफ को वड़ी दरगाह में हज़रत मखदूमेजहां का जो भव्य भवन निर्मित है और जो लोगों के आकर्षण का केन्द्र बना हुआ है। उसके निर्माण

और विस्तार में खामोशी से सूफी मंसूर खान सहयोग किया।

सरकारी संवा निवृति के बाद मंसूर खान साहव ने स्वयं को सुफियाना रंग में ढाल लिया। मन तो पहले से ही सूफी था, तन को भी सूफी बना लिया। प्रतिदिन हज्रत मखदूमेजहां के अस्ताने पर हाजरी देते और फतेहाखनी करते। 24 रमज़ान को अपने गुरूदेव और 27 मुर्हरम को पनहेस्सा शरीफ में अपने दादा पीर सुफी सज्जाद (रह०) के वार्षिक उर्म को सम्पन्न कराते और स्वयं कमरे में रहकर ईश्वर की जाप करते रहते। 16 मई 2010 को सूफी मंसूर अहमद खान का निधन हो गया। उनके नमाज़-ए-जनाजा में सैकड़ों लागों ने भाग लिया और भाभुक होकर उन्हें अन्तिम बिदाई दी। बिहारशरीफ के ही शाहजहां के शासनकाल में निर्मित गर्वनर हबीब खान सुरी के ऐतिहासिक कब्रिस्तान हबीब खान, मस्जिद महल्ला, पक्की तालाब में सपुर्दे खाक किया गया।

अफ़सांस वे हमारी निगाहों से खो गये हमलांग उनके फैज़ से महरूम हो गये

गर्व की बात है कि उनके पुत्र-पुत्रियां उच्च पदों पर रहते हुये भी अपने पारिवारिक परंपरा को कायम रखे हुये हैं। उनके छोटे पुत्र ज़फ़र अली खान रूमी तो जनसेवा में स्वयं को लगा रखा है और अपने पुज्य पिता के परम्परा अनुसार तमाम वुर्जगानेदीन के अस्तानों की ज़ियारत और समाज सेवा को सीभाग्य समझते हैं।



ख़िदमत गुज़ार बनके वह मख़दूम हो गया (स्नुति)

किम ने खेजाँ विहार की वदली वहार सं सेराव को हसार किया आवशार से

जुल्मत की राहें रीशन हुई हक के नूर से हर तार को मिला दिया ईमाँ के तार से

वह नाएव-ए-रसृत थे या नाएव-ए-इमाम अजदाद जिनके आये थे सरहद के पार से

इसलामी रुह फूंक दी शहरे वुताँ में भी भारा इलाका जो था घिरा इन्तेशार से

आएं थे वह विहार में थी मरज़ी-ए-खुदा खुलिक को भी लगाव है कितना विहार से

सब के दिलों में खिलते रहे मारफत के फूल महरा भरा था पहले जो जुल्मत के खार से बाज़ी लगादी जान की तवलींग के लिए उन को न खौफ मीत से था और ना दार से

एहसां है बिहार पे यह मख़दूमल जहां का ख़ुम गरदने विहार है एहसां के बार से

इश्के बुतां को इश्के खुदा से बदल दिया और वेक्रारी लोगों की बदली क्रार से

सारा बिहार उनका मुरीद हो तो क्या अजब जिसने खेजां बिहार की बदली बहार से

दस्ते दोआ से दस्ते शफा से बचा लिया जो जां बलब मरीज़ थे सब हालेज़ार के

अपना पराया कोई भी मोहताज अगर गया मायूस कोई लौटा नहीं इस दयार से

ख़िदमत गुज़ार बनके वह मख़दूम हो गया सबके दिलों को जीत लिया उसने पयार से

हस्ब-व-नसब हो जिसका मिला अहले बैत से बख़िशश हसन भी मांग ले तू इस दयार से

सैयद हसन नवाब हसन

ये दयारे मखदूम जहान है

वंलायत के गुलो का गुलिस्तां है दयारे पाक मखदूमं जहां है

> मेरे मखदूम का व आस्तां है जहां लुटता फ़ेज़ं बेकरां है

ज़ेयाए इल्मो-इरफां फेलती है नगर मखदूम का वह जू फशां है

> यह कैसा खुशनुमां मंज्र यहां है यहां सब्रो-सुकुन अमनों-अमां है

वरसता है हमेशा अब्रे रहमत यहां हर दम बहारों का समां है

> यहां मिलती है खुशवु-ए-मोहब्बत यह गुलज़ारे मोहब्बत दोस्तां है

नहीं खाली कोई इस दर से लौटा भरा हर शख्स का दामन यहां है

> ज्मां अमादा-ए-जुल्मों सितम है तू ऐ मखदूम शरफुद्दीन कहां है

है फिर कुफ्फ़ार की ज़दमें मुस्लमां करम कर तू के मखदूम-ए-जहां है

> निगाहे लुत्फ हो मखदूम इस पर तेरा अतहर परिशां वे अमां है



हाफिज़ याकूब अतहर हिलसवी

चिन्तकों के विचार



समय की पुकार

सृफिया-ए-कराम और औलिया अल्लाह ने मानव पम. समरसता. एक जुटता, धार्मिक सौहार्द की भावना का हमेशा प्रचार प्रसार किया । भारत में जिन लोगों

ने धर्म और जाति से ऊपर उठकर मानवता से प्रेम करना सिखाया वह सृफी थे । हजरत शेख शरफुद्दीन यहया मनेरी (रह०) उन्हीं सूफीयों में से हैं जिन्होंने आमजन के हदय पर राज किया। प्रेम और सौहार्द फैलाया और मानवता का संदेश दिया । जन सेवा का उदाहरण पेश किया । हर धर्म और जाति के लोगों के साथ अच्छे व्यवहार किये। उनके व्यवहार, प्रेम और सच्चाई से प्रभावित होकर लाखों लोग उनके चाहने वालों में शामिल हो गये । वह शीर्ष सुफियों में माने जाते हैं ।

आज धार्मिक उत्माद के कारण कदम कदम पर, पग-पग पर धार्मिक सीहाद पर चांट पहुंच रही है। मानवता की हत्या हो रही है। धर्म के नाम पर दूसरों की इज्ज़त से खेला जा रहा है। दंश को साझा संस्कृति पर दाग लगने उसे धूमिल करने का प्रयास किया जा रहा है। दूसरे धर्म का सम्मान समाप्त होता जा रहा है। प्रेम के स्थान पर घृणा का कारोबार हो रहा है। ऐसी स्थिति में मखदुमेजहां के जीवन और संदेश का महत्व बहुत बढ़ जाता है। आज आवश्यकता है उसे संदेश को फैलाने की, लोगों को याद दिलाने की और उसके अनुसरण की। प्रसिद्ध पत्रकार आशरफ अस्थानवी ने महत्त्वपूर्ण कार्य किया है। उन्होंने मखदुमेजहां के जीवन और संदेश पर पुस्तक लिख कर उनके सेवा और प्रेम के संदेश को फैलाने का जो प्रयास किया है वह

प्रशंसनीय है। हम आशा करते हैं कि यह पुस्तक भाईचारा और धार्मिक सीहार्द को बहाल करने में मील का पत्थर सिद्ध होगी ।

सलमान रागिब

अध्यक्ष

अल्प संख्यक कल्याण समिति, बिहार विधान परिपद

1

बहुमूल्य घरोहर



बिहार की भृमि प्राचीन काल से ही सुफी सन्तों, औलिया और फकीरों की भृमि रही है। शेख शर्फादीन यहया मनेरी (रह०) का व्यक्तित्व इन सभी में सर्वाधिक महत्व और प्रभावपूर्ण है। आपने सत्य के प्रचार और उसकी ओर जाने वाली राहों को निर्देशित

करने के साथ साथ अपने ज्ञान से भी लोगों के जीवन को प्रकाशमान किया आपके चमत्कार जहां एक ओर के आपकी मानवता का अहसास कराता है वहीं दूसरी ओर आपकी अति विशिष्ट रचनायें और पुस्तकों आज भी हमारे लिये बहुत ही बहुमूल्य उपहार ही नहीं हैं चिल्क वह हमारे लिये ऐसी धरोहर हैं जिनके समाने दुनिया का कोई भी धन या धरोहर हीन दिखता है।

अशरफ अस्थानवी एक ऐसे पत्रकार हैं जिन्होंने सदा इंमान्दारी सत्य और शोध एवं खोज पर अधारित पत्रकारिता की है । उन्होंने अल्पसंख्यकों और उपेक्षित वर्गों की सभी समस्याओं को पूरी सच्चाई और स्पष्टता के साथ उठाया । हर प्लेटफार्म का उन्होंने इसके लिये प्रयोग किया । वह राज्य की दूसरी सरकारी भाषा उर्दू के प्रचार प्रसार के लिये पूरी दृढ्ता एवं कर्मठता सं प्रयास कर रहे हैं और आज भी वे भाषाई संगठन अवामी उर्दू निफाज कमीटी, विहार के मुख्य संयोजक के रूप में भरपूर जतन कर रहे हैं। श्री अस्थानवी की एक और बड़ी पहचान एक लेखक के रूप में हैं। उन्होंने अपनी एक दर्जन पुस्तकों (उर्दू/हिन्दी) के द्वारा न केवल पत्रकारिता को गरिमा दी बल्कि इन पुस्तकों द्वारा उन्होंने विहार के उन महान पुरुषों को नई पहचान देने का प्रयास किया जिन्हें राजनीतिक पडयंत्र और भेदभाव के कारण अनदेखा करने का प्रयास किया गया। श्री अस्थानवी की प्रशंसा देश के बड़े पत्रकारों और बुद्धी जीवियों ने की है। हमें आशा है कि मखदुमेजहां पर उनकी यह पुस्तक अपने आप में अन्ठी होगी।

मनाज़िर सोहैल

प्रसिद्ध समाज सेवी एवं

राज्यपाल द्वारा वेस्ट प्रिन्टर पब्लिशर सम्मान से सम्मानित



ऐतिहासिक कार्य



अशरफ अस्थानवी साहब जाने माने पत्रकार और सहित्यकार हैं, वेबाकी, निर्भिक्ता और सशक्त अभिव्यक्ति उनकी पत्रकारिता की विशेषता है जो उन्हें दूसरों से भिन्न और चंहतर बनाती है यह अपने वेबाक निर्भिक और दो ट्क लेखों और विश्लेशनों द्वारा देश और देश

वासियों को राह दिखलाते रहे हैं। समय समय पर उनकी ज्ञानवर्द्धक और शोध पूर्ण पुस्तकों भी छपती रही हैं। गत वर्ष उनकी प्रसिद्ध पुस्तक "महान स्वतंत्रासेनानी और बिहार के निर्माता प्रो० अब्दुलबारी" प्रकाशित हुई। उस से पहले "फ़ार्बिसगंज का सच" के नाम से जब उनकी पुस्तक प्रकाशन के अलंकरण से सुसिज्जित हुई तो लोगों में सनसनी फैल गई। यह पुस्तक फार्बिसगंज के बेकसूर मुसलमानों पर हुये जुल्म दमन और उन्हें दी गई यातनाओं की कहानी है। पुस्तक के प्रकाशन के बाद विहार सरकार सिक्रय हुई और आवश्यक कार्यवाई हुई।

अब अशरफ अस्थानवी की एक और नई पुस्तक हज्रत मखद्मेजहां के जीवन और संदेश पर प्रकाशित हो रही हैं हज्रत मखदुमंजहां अपने समय के बड़े वली और बुजुर्ग थे। उन्होंने अपना पृरा जीवन सच्चे धर्म के प्रचार प्रसार में बिताया। यह उनके प्रयासों का ही फल है कि पूरे विहार में इस्लाम का प्रकाश फैला। दुखद है कि आज की पीढ़ी उनके महान व्यक्तित्व और उपलब्धियों को नहीं जानती, इसका कारण संभवत: यह भी रहा हो कि उन के व्यक्तित्व पर सरल भाषा में पुस्तक नहीं लिखी गई। मुझे प्रसन्तता है कि श्री अस्थानवी ने यह काम किया है। वैसे मेरे पीर मुशिंद हज्रत संयद शाह कमाल उद्दीन (रह०) भी हज्रत मखदूमेजहां से सच्ची श्रद्धा एवं भिक्त रखते थे। उन के जीवन पर भी एक लेख इस पुस्तक में सम्मिलित किया गया है। जिस से इस पुस्तक की अहमियत और बढ़ जाती हैं। इस एतिहासिक कार्य के लिए मैं शुभ कामनायें पेश करता हूँ और उनका अभिनंदन करता हूँ। इंजीनियर मोहम्मद हुसैन

प्रसिद्ध मिल्ली व समाजी रहनुमा एवं प्रखर वक्ता

अध्यातम गुरू हज़रत शैख़ शरफुदीन यहया गनेरी



भारत में सार्माजक समरसना, प्रेम, धार्मिक सीहार्द और सेवा भाव के प्रचार में सुफियों ने बहुत महत्वपुर्ण भूमिका निभाई है। बिना किसी भूदभाव और घूणा के सब की तलाश के उनके नि:स्वार्थ प्रयास और मानवता

कं प्रति आदर सम्मान के कारण लोग अपनी धार्मिक मोच और सीमाओं को लांघ कर उन तक पहुंचे, मुफियों को शुद्धता, निश्च्छलता, सरलता और विनम्रता ही ऐसा चमत्कार था जिसके कारण एक बार उनकी शरण में आने के बाद कोई उनके सम्मोहन से बाहर नहीं निकल पाया, सृफिया ए कराम की इन्हीं विशेषताओं के कारण उनके संदेशों को लोगों ने अपने हृदय की आवाज समझा और उसे ग्रहण किया। इसके कारण इस्लाम के प्रचार प्रसार में अभृतपूर्व सफलता मिली और यह मानने में झिझक नहीं होनी चाहिए कि भारत में इस्लाम के प्रसार में सृफियों की भिमका बहुत ही महत्वपूर्ण रही है।

सुफियों के इसी सिलिसिले के महत्वपूर्ण बुजुर्ग हजरत मखदुम शेख शरफुद्दीन यहया मनेरी हैं । शेख शरफुद्दीन अहमद यहिया मनेरी के वंशज अरब में आबे थे मगर उन्होंने बिहार के मनेर शरीफ में स्थाई रूप से बास कर लिया । आपके पूरे परिवार ने न केवल जुल्म और अधमें के विरुद्ध सशक्त आवाज उठाई और उसे झुकने पर मजबूर किया चिल्क त्याग और सेवा का भी ऐसा उदाहरण पंश किया जो अभृतपूर्व था. आपके संदेश और व्यवहार के कारण दूर-दूर तक इस्लाम का संदेश और प्रकाश फैला और बड़ी संख्या में लोगों ने इस्लाम धर्म में आस्था ग्रहण की। मखदूम शेख शरफुद्दीन

यहया मनेरी न कंवल अपने कमं आचरण और भाव सं ही बहुत लोकप्रिय नहीं थे चिल्क बहुत ज्ञानी भी थे और अपना ज्ञान उन्होंने कंवल अपने वचन से नहीं बिल्क अपने लेखन सं भी फँलाया। उनकी पुस्तकों विशेष रूप से विभिन्न लोगों को लिखे गये उनके पत्र ज्ञान और सदाचार के असीम भंडार थे। बाद में उनके पत्रों और प्रवचनों को पुस्तकों के रूप में संकलित भी किया गया। मगर उनके अधिकतर पत्र और प्रवचन समय की भेंट चढ़ गये। जो सुरक्षित रहे उनकी भाषा इतनी कठिन है कि नये लोगों के लिये उसे समझना कठिन है। इसी लिये मखदूमंजहां के चमत्कारी व्यक्तित्व और संदेश से लोग दूर होते चले गये हालांकि उनके सन्देशों की सार्थक्ता घृणा और देश के वर्तमान वातावरण में अधिक प्रासंगिक है।

आवश्यकता थी उनके संदेशों को सरल भाषा में लोगों तक पहुंचाने की वरिष्ठ पत्रकार अशरफ स्थानवी ने यह प्रयास किया है। मखदूमेजहां के जीवन और संदेशों की विशालता को आसानी से समेटना संभव नही है। मगर यह प्रयास प्रशंसनीय है जो इस क्षेत्र में और काम करने की राह प्रशस्त करेगा श्री स्थानवी ने मखदूमेजहां के जीवन और संदेश का सार सरलता के साथ सांक्षिप्त रूप में पेश करने का सफल प्रयास किया है। इससे नयी पीढ़ी को मखदूमेजहां को समझने में बड़ी आसानी होगी। इसके लिये उनकी प्रशंसा की जानी चाहिए।

राशिद अहमद

प्रसिद्ध साहित्यकार एवं संपादक साप्ताहिक 'धनकरंग' पटना





हज्रत मख्दूभेजहां के कारण बिहार प्रकाशमान हुआ

प्रसिद्ध पत्रकार अशरफ स्थानवी की एक और नई पुम्तक ''अध्यात्म और मानवता के प्रतीक हज्रत शेख शरफुद्दीन यहचा मनेरी (रह०)'' देख कर अचम्भा भी हुआ, खुशी भी हुई और दुआ भी निकली उनका

अथक प्रयाम बुज्गों से प्रेम और आदर का अनुभव हुआ। मखद्रमंजहां के जीवन का अध्ययन और उनकी सभी रचनाओं पर शांध करके इसमें से महत्वपूर्ण वातें जमा करना एक कठिन काम है। मखद्रमंजहां न कंवल बिहार विल्क पूरे दंश के सुफिया और मशायख के बीच शिक्षा और अध्यात्म के मामले में विशेष स्थान रखते हैं। आप की खानकाह भारतीय उपमहदीप में विशेष आकर्षण का केन्द्र रही है। आप की खानकाह में आने वालों पर कोई प्रतिबन्ध नहीं है। दिलों को जोड़ना और दूरियों कम करना आपका काम था। बड़े-बड़े राजा, महाराजा आप की सेवा में उपस्थित होते और दुआयें लेते। उनके कारण पूरा बिहार प्रकाशमान हुआ। आज भी आपका प्रकाश रोशन है अशरफ स्थानवी ने ऐसे महान व्यक्तित्व पर किताब लिख कर मख्दूमेजहां के प्रेमियों की प्यास बढ़ा दी है हमें भरोसा है कि यह पुस्तक मख्दूमेजहां के अकीदतमंदों के लिये विशेष उपहार सिद्ध होगी।

(अलहाज) महमूद आलम सिद्दीकी

अध्यक्ष

ईंदेन कमीटी, गांधी मैदान, पटना





तसव्वुफ प्रेम की राह है

प्रेम का भाव इस की प्रकृति है, दिलों को जोड़ना त्यकी शिक्षा है, किसी धर्म का अनादर उसका काम नहीं, तनाव और टकराव पर विश्वास नहीं और भदभाव और संकोर्णना के लिये इसमें कोई स्थान नहीं

। इसकं द्वार किसी के लियं वन्द नहीं होते । इनके यहां बड़े, छोटे धनवान निर्धन, ऊँच नीच का कांड भंद नहीं । यहाँ सब बराबर हैं । सब अल्लाह के वन्दे हैं । मीला की मंशा और मीला की प्रमन्तता की राह ही जीवन शैली हैं। यही कारण है कि वह एक दृष्टि में जो काम कर जाते हैं वह बड़ी-बड़ी सरकारें और राजा महाराजा नहीं कर पाते । भारत में हर ममय मुफियों ने अपनी छटा विखंरी हैं। वह हर समय धर्म के प्रचार-प्रमार शिक्षा-दिक्षा, अध्यातम, प्रेम, सदभाव और संवा का मंदेश देते रहे। इस दीप में दुनिया में प्रकाश फेलाया । जिनके अथक प्रयासों में ही देश में अल्लाहो अकबर की आवाज़ें गूंजने लगीं । उनकी खानकाहों से हर धर्म और जाति के लोगों को फेज़ और लाभ पहुंचा । इन मुफियों में एक महत्वपूर्ण नाम मखदूमेंजहां हज़रत शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी का भी है ।

आपने मातवीं हिजरी में विहार के "मनर" में जन्म लिया। आप में बहुत मी विशेषतायें और गुण थीं। महाजानी, बली, आरिफ बिल्लाह, रहने के साथ माथ उच्च श्रेणी के माहित्कार और लेखक भी थे। आप ने दो दर्जन से अधिक धार्मिक, शिक्षा-दिक्षा और तसब्बुफ पर आधारित पुस्तकों लिखी हैं। हज्रत मखुदुमेजहां के कारनामों और उनके व्यक्तित्व तथा कृतत्व पर बहुत कुछ लिखा गया है। परन्तु ऐसा लगा कि अभी उनके संबंध में बहुत कुछ लिखा जाना शंप है। आज जहां विश्व विद्यालयों में बहुत सामान्य व्यक्तियों और उनके जुड़े विषयों पर शोध हो रहा है और उपिधयाँ दी जा रही हैं। वहीं आवश्यकता है कि हज़रत मखदुमेजहां के महान व्यक्तित्व और उनके कारनामों पर भी शेध हो। उनके विभिन्न आयामों पर शोध हो और डॉक्टरेट कराई जाये जिसमे उनके व्यक्तित्व और उनकी महान उपलब्धियों के विभिन्न आयामों और उनके प्रभावों का सही रूप में विश्वलंपण हो सके।

विहार के ख्याति प्राप्त पत्रकार श्री अशरफ अस्थानवी न केवल स्वस्थ पत्रकारिता करते हैं विल्क एक श्रेण्ड लेखक भी हैं। अस्थानवी साहब की नई पुस्तक ''अध्यात्म एवं मानवता के प्रतीक हज्रत शेख शरफुद्दीन यहया मनेरी'' मखुद्रमंजहां के सदाचारी जीवन और सदगुण सम्पन्न व्यक्तित्व के विभिन्न आयामों को शब्दों में समेटने की कोशिश की है। इस पुस्तक की विशेषता यह है कि यह सरल भाषा में है जिस से कि सभी लोग इसका लाभ उठा सकें। पुरानी पुस्तकों फार्सी शब्दों और जटिल शैली में होने के कारण सभों के लिये इनका लाभ उठाना संभव नहीं है संक्षेपण इसकी विशेषता है। आज मोटी, भारी भरकम, जटिल पुस्तकों में लोगों की रूचि नहीं है। इसी लिये यह पुस्तक सरल भाषा में साक्षिप्त रूप से प्रकाशित की गई है। संक्षिप्त होने के बाद भी इसमें संपूर्णता है। आशा है यह पुस्तक विशेष रूप से प्रसन्द की जायेगी।

नुरुस्सलाम नदबी

एडिटर

जदीद हिन्दुस्तान, पटना





इस्लाम रहमत को दीन है। अमन, शांति, प्रेम, सद्भाव और भाई चारा इसकी विशेषता है और इन्हों कारणों से यह धर्म पृरी दुनिया में फैला। हजूर अकरम सल्ललाहों अलैहे वसल्लम के पूरे जीवन में

इसकी भरपूर अभिव्यक्ति मिलती है। आम लोगों ने आप के व्यक्तित्व और आचरण की इन्हीं विशेषताओं के कारण इस्लाम कुबुल किया । आप सल्ललाहों अलेहे वसल्लम के बाद उलेमा संलेहा, औलिया, और सृिफ्या कराम ने आपके पद चिन्हों पर चलते हुए इस्लमा का प्रचार प्रसार किया । भारत आरंभ से ही सृिप्या और औलिया का केन्द्र रहा है। भारत के सुदूरपूर क्षेत्रों में इस्लमा फैलाने का श्रेय औलिया कराम को ही जाता है। जिनकी मानवता प्रेम, शालीनता और सदभाव से प्रभावित हो कर लोग बड़ी संख्या में उनके पास आते रहे और फिर इस्लाम स्वीकार करते रहे।

विहार के विख्यात बुजुर्ग हज्रस्त शेख शर्फदीन अहमद यहिया मनेसे रहमतुल्लाह अलैह का परिचय करवाने की आवश्यकता नहीं है। बिहार में उनके आने से यहार आई और इस्लाम की खुश्यु दूर दूर तक फैली। उनकी सेवाएं जग जाहिर हैं। ऐसे युजुर्गों के उल्लेख से जीवन को तृष्ति मिलती है तथा इस्लाम को शक्ति मिलती है। भीतिकवाद के इस दौर में मानव का अपने रचेता और उसकी दूसरी कृतियों से संबंध कटता जा रहा है। इन युजुर्गों का जीवन और संदंश हमारे लिए प्रकाश का कार्य करता है। मशहूर पत्रकार अशरफ स्थानवी ने हज्रत मख्दूमेजहां के जीवन पर इस लेखनी के द्वारा उसका प्रकाश दूर तक पुहँचाने का प्रयास किया है। अल्लाह करे यह रीशनी

दूर तक फैले और लोग इसका लाभ उठा पार्ये ।

मुफ़्ती महफ़ुर्जरहमान उसमानी

प्रख्यात इसलामिक विद्वान-सह-संस्थापक जामंअतुल कासिम मधुबनी, सुपौल

- 33

एक प्रयास जिससे मानवता और भाईचारे को ताकत मिलेगी



आज कं वदलते दौर में जहां मानवता और भाईचारे का माहौल प्रदूषित करने की कोशिश की जा रही है उसमें आध्यात्मिक सांच और विचार की अहमियत वह जाती है।

विहार के मशहूर पत्रकार अशरफ अस्थानवी ने इस दिशा में महत्वपूर्ण कदम उठाते हुए एक ऐसी किताब लिखी है, जो बेचैनी और परेशानी के इस आलम में सुकून का वातावरण तैयार करने में कारगर होगी। मशहूर सूफी संत शेख शरफउद्दीन अहमद बहुबा मनेरी के जीवन और उनके दर्शन पर आधारित वह पुस्तक लोगों के लिए काफी उपयोगी साबित होगी। शेख शरफउदीन साहय का निधन 700 वर्ष पूर्व हो गया मगर आज भी उनके मज़ार पर बड़ी संख्या में लोग दुआऐ मांगने जाते हैं और वहां से कोई खाली हाथ नहीं लीटता । मानसिक सुकून के साथ समस्याओं के उलझन से निकलने का रास्ता भी जरूर नजर आता है।

हालांकि मखदुमेजहां द्वारा लिखित कई पत्र और पांडुलिपियां आज भी मीज्द है, पर उसकी भाषा काफी कठिन है जिसे समझना आसान नहीं है। एंसे में अस्थानवी साहव ने उनके जीवन और उपदेश की सरल भाषा में जिस तरह से एक पुस्तके का शक्त दिया है वह एक बड़ा काम है और यह उपयोगी भी है। अस्थानवी साहब के इस प्रयास के लिए उन्हें दिली मुबारकवाद पेश करता हूँ और उम्मीद करता हूँ कि वे अपने इस प्रयास की जागी रखेंगे।

नौशाद अली खाँ

अध्यक्ष जिला आंकाफ़ कमिटी, राहतास



मानवता की सेवा ही मखदूम साहब का लक्ष्य था

अपने लिए तो सभी अच्छे और सुखमय जीवन की कामना करते हैं और उसे हासिल करने के लिए

पूरी जिंदगी भाग-दांड करतं रहतं हो। पर जो खुद को कप्ट में डालकर दूसरों के सुखी जीवन के लिए रास्ता वनाता है वेसे लोग वहुत कम होते हैं। शैख शरफउद्दीन अहमद यहया मनेरी (रह०) इस सांच के धनी थे। उन्होंने अपनी पूरी जिंगदी मानव कल्याण के लिए साधना में लगा दी। वचपन से ही उनमें ऐसा विलक्षण गुण नज़र आने लगे थे। जब माँ के स्नेह और उसकी आंचल में सुकृन पाने की वाल्य अवस्था में थे तो भी वे कुछ पाने और उसकी खोज में सुकृन पाने की वाल्य अवस्था में थे तो भी वे कुछ पाने और उसकी खोज में राजा कर तकते थे। इनको हम अवस्था को देखकर उनकी मों भी चिन्तित रहने लगी थी पर पीर जगजीत (र०) उन्हों भी समझाते कि वे उनकी फिक्र न करे वह विल्कुल ठीकठाक हैं। उनका यह आत्मविश्वास यूं ही नहीं था। वे जानते थे कि उनका जो लक्ष्य है। वह इनहीं हमेशा महफूज रखेगा। एसे सुफी संत का जीवन और उनके विचार आज के दीर में कहीं

अधिक प्रासंगिक हैं। आज धार्मिक उन्माद, घृणा, वैमनस्यता का माहौल घना होता जा रहा है और इसकी सबसे बड़ी वजह यह है कि लोग अध्यात्म और संतों के बताए मार्गों से दूर होते जा रहे हैं। ऐसा में प्रख्यात पत्रकार अशरफ अस्थानवी ने मखदूमेजहां पर जो पुस्तक लिखी है वह अंधेरे में उम्मीद की रौशनी हैं। अस्थानवी साहब की लेखनी जनकल्याण और अच्छे तथा सदभाव के माहौल के सृजन से जुड़ी रही हैं। इसी कड़ी में उनका यह योगदान समाज के लिए असाधारण है। इस पुस्तक में मखदूम साहब से जुड़ी कई रोचक और ज्ञानवर्द्धक बातें शामिल की गयी हैं जिसे पढ़कर लोगों के सोच और विचार पर सकारात्मक असर जरूर पड़ेगा।

साकित्व अहमद किदवाइ खाकपाए मख्दूमेजहां



अमन और भाईचारे के माहौल के सृजन का अहम प्रयास

आज के भौतिकवादी और मतलबपरस्त दौर में लोग हैरान-परेशान है। सबकी चाहत नफरत और घृणा के इस माहौल से दूर सुकून की जिंदगी जीने की है। ऐसे में अध्यात्म का मार्ग और सूफी संतों के विचार

ही कारगर हो सकते हैं।

शैख शरफउद्दीन अहमद यहवा मनेरी ने धर्म और जाति की दीवारों को तोड़कर सबको गले लगाया और मानवों के बीच प्रेम तथा भाईचारा का संदेश दिया। मशहूर पत्रकार अशरफ अस्थानवी द्वारा मखदूम साहब पर लिखी गीय यह पुस्तक सुकून की तलाश में भटकते लोगों के लिए उपयोगी होगी। साथ हो यह मखदूम साहब के विचारों को घर-घर तक पहुँचाने के लिए भी एक कारगर प्रयास होगा। अस्थानवी साहब ने नफरत और घृणा के माहौल को दूर कर भाईचारे और प्रेम के माहौल के सृजन की दिशा में अपनी लेखनी के जिए एक अहम प्रयास किया है।

> एस. एम. इनाम अहमद सेवा निर्वित कार्यपालक अभियन्ता (विद्युत)





मखदूमे जहां

हज़रत शैख़ शरफुद्दीन अहमद यहया मनेरी (रह०) की शिख़्सयत को इस हाड़-माँस शरीर के भीतर रहकर समझना कठिन है। आप स्वयं से इतनी दूर थे कि जब चरवाहे ने गुलतफुहमी का शिकार हो कर

आपको लाठी से ज़ख़्मी कर दिया,तो आपको मज़ा आ गया। नाचने लगे। "ऐ शैख़ तू अपने को तीसमार खाँ समझता है, देख कैसे तेरा गुरुर चूर हुआ।"

आपको जो कुछ भी मिला, उसे लोगों में बाँट दिया। शरीअत, तरीकृत, मारफृत से हकी़कत में फिना हो जाना। न दिन का ख़्याल न रात का, न मौसम का दबाव, न भूख का । जीने के लिए पत्ता, पेड़ की छाल, फल खा ली और दशकों इसी पर बिता दिया। दिखावा आप को बिलकुल आता ही नहीं था । करीशमाई थे, करिशमा दिखाने से परहेज़ था ।

नमाज्-ए-जनाजा पढ़ाने के लिए वसीयत कर रखा था। जमाअत खड़ी सामने मैयत रखी है और नमाज पढ़ाने वाला दिल्ली से बिहार शरीफ कैसे पहुँचा। मुझे माफ करें! में उसके बारे में क्या कहूँ जिसकी शख्सियत मेरी सांच जहां ख़्म होती है, से आगे से शुरु ही होती हो ।

सैयद हुसैन अब्बास रिज़वी

संयोजक : तलाश, पटना



हज़रत मख़दूम रारफउद्दीन : उच्च कोटि के सूफ़ी



बिहार आरम्भ से ही सूफियों-संतों का केन्द्र माना जाता रहा है। नि:सन्दंह बिहार और बिहार वासियों के लिए यह गौरवपूर्ण बात है। ऋषि-मुनियों और सूफ़ी संतों ने एक ईश्वर और उसकी इबादत की बात कही। सत्य के मार्ग पर चलने, मानवता, कल्याण, करुणा,

दया और आपसी सौहार्द का पाठ पढ़ाया हज्रत मख़दूम-ए-जहाँ शेख शरफउद्दीन यहया मनेरी (रह०) का बुजुर्गी में उच्च स्थान है। आप एक उच्च कोटि के सूफ़ी गुज़रे हैं जिनके श्रद्धालुओं की बहुल्य संख्या है। आपने स्वयं को सत्य की राह में वक्फ़ कर दिया। तक्वा और परहेज़गारी का ही रास्ता चुना और एक खुदा (ईश्वर) की आराधना में इस कदर लीन हुए कि पुछिए मत यह घटना किताबों में विस्तार से मिलती है।

इंश्वर की रज़ और प्रसन्तता के लिए आपने संसार के मोहमाया त्याग दिया और फ़कीरी एष्ट्रितयार की। फिर भी आपने अपनी वालिदा की आज़ा एवं आदेशों का पल-पल ख़्याल रखा और एक सुयोग्य और आज़ाकारी फरज़न्द का उदाहरण दुनिया के समक्ष रख दिया। आपने पीरी-फ़कीरी को अपनाने में जो कुर्वानियाँ दी हैं उसे जीवन में अनुसरण करने और उतारने की बड़ी आवश्यकता है। हज्रत मख़्दूम-ए-जहाँ ने बारह वर्षों तक बिहार के आरा के निकट 'बिहिया' के जंगलों में ईश्वर की आराधना में इतने लीन हुए कि कुछ कहना मुशिकल है। फिर आप राजगीर के पर्वतों और जंगलों में भी रहकर ख़ुदा की याद में लौ लगाए रखा और बिल्कुल साधारण जीवन व्यतीत कर के इस क्षणिक संसार को ईश्वर और उसके आदेशों के आगे महत्व नहीं दिया।

आप अपने अनुयायियों और श्रद्धालुओं के आग्रह पर बिहार शरीफ की जामा मस्जिद में नमाज पढ़ाने आया करते थे। आपसे लोगों को बड़ी अक़ीदत और उत्साह मिलता। आपकी बातों में सफल जीवनयापन के सुनहरे उपदेश मिलते जो लोगों के लिए उपयोगी सिद्ध होते।

हज्रत शरफउद्दीन ने कुरान शरीफ, अरबी, फारसी, इतिहास, फिकह और अहादीस का गहरा अध्ययन किया आपकी दी गई शिक्षा से लोगों को रौशनी मिली। यही नहीं आपने उर्दू साहित्य और भाषा के द्वारा भी ज्वान के स्तर पर बड़ा कम किया। आपकी कई किताबें एक सम्मन्न एवं समृद्ध जीवन यापन हेतु राज्य के मशहूर ग्रन्थालयों में मौजूद हैं। जिनमें मकतूबात-ए-सदी और अन्य उपयोगी किताबों भी देखने को मिलती हैं।

हज्रत मख़दूम की दो बेटियां और एक बेटे थे। बेटे का नाम ज्कीउद्दीन था आप भी पाया के बुजुर्ग हुए। मखदूम शरफउद्दीन के मुरीदों और शागिरदों की संख्या भी अधिक है। हर साल शब्वाल (ईद) की पांचवी तारीख को बिहार शरीफ में आपकी याद में एक भव्य उर्स का आयोजन बड़ी श्रद्ध, आस्था और धूम-धाम से होता है। राज्य ही नहीं बिल्क देश के कोने-कोने से मख़दूम शरफउद्दीन के चाहने वालों और तीर्थ यात्रियों की काफी भीड़ देखी जाती है। लोग उनके मज़ार अक्दस पर हाज्री देकर फैज़ हासिल करते हैं और अपने-अपने सफल और समृद्ध जीवन के लिए ईश्वर से मख़दूम-ए-जहाँ के मारफ़त दुआ करने की दरख़्वास्त करते हैं। हज़रत मख़दूम शैख शरफउद्दीन (रह०) के फैज; और उनके महत्व

को देखते हुए वर्तमान हुकूमत-ए-बिहार ने बिहार उर्दू अकाडमी के इतिहास में पहली बार अन्तर्राष्ट्रीय हज़रत मख़दूम-ए-जहाँ शैख शरफ उद्दीन यहया मनेरी सेमिनार का आयोजन किया।

शरफुल होदा

सम्बद्धता: आकाशवाणी एवं दूरदर्शन, पटना ।

28

सुफी संतों के रारण में सुकून और शांति है



आज जब दुनिया विज्ञान और तकनीक के क्षेत्र में इतनी आगे बढ़ गई है कि सिमटे तो मुट्टी में आ जाए और फैले तो फिर चाँद और मंगलग्रह पर रिहायशी जमीन खरीदें। हवा, मौसम, सूरज, समुद्र को बांध रहे हैं। चीन से अमेरिका तक रेलगाड़ी भेजने का इरादा

कर रहे हैं। सारी चीज़े तो हासिल कर ली- दौलत हासिल कर ली लेकिन खुशी गायव हो गई। बीस्तर हसिल कर लिया, नींद गायब हो गई। खाने के लिए लाजवाब पकवान हैं, लेकिन भूख नहीं है। चैन नहीं है, सुकून नहीं है। हर तरफ जहरीली हवा बह रही है।

इंसान को इनसानियत का खुशनुमा तोहफा रहमत और करम से रसूलेखुदा, आलिया ने हमारे दिल और दीमाग को सींचा, यह सिलसिला असहाब और आलिया, सुफिया-ए-कराम ने कायम रख है।

मखदूमेंजहां सुफिया-ए-कराम की फेहरिस्त में वह नाम है जो सबसे

सुनहरा चकता हुआ बिहार की जमीन पर नुमाया है। अशरफ अस्थानवी जी ने पत्रकारिता के क्षेत्र को उनके हवाले से और भी पवित्र कर दिया है। हम चाहते हैं कि इस बेचैन और नफरत की तेजारत करनेवालों के सीने में इनसानियत और हमदर्दी को सींचने के लिए इस तरह का प्रयास होता रहना चाहिए । मैं इस पुनित कार्य हेतु पुस्तक के लेखक अशरफ अस्थानवी को मुबारकबाद देता हूँ।

साबिर अली

सांसद (राज्यसभा)



संदर्भ

यह पुस्तक जो आपके हाथ में है, मख़दूमेजहां पर मेरी श्रद्धा ने मूर्तरुप देने के लिए अनेक पुस्तकों के अध्ययन करने के साथ अनेक विद्वानों से वार्तालाप कराया। प्रमाणिक अभिलेखों का अध्ययन कराया। बिहारशरीफ और मनेर शरीफ में आस्ताना, मस्जिद, दरगाह का अध्ययन किया और जो कुछ में समझ पाया, उसे पूरी ईमानदारी से आपके हाथ में सौंप रहा हुँ। जिन ग्रन्थों और पुस्तकों का अध्ययन किया उसकी सूची निम्नलिखित है।

- तारीख़ दावत व अज़ीमत
 लेखक : मौलाना सैयद अबूल हसन नदवी
- मनाक्बुल अस्फ़िया लेखक : नवल किशोर
- इन्स्प्रेशन ऑफ बिहार लेखक : सैयद क्यामुद्दीन
- अश्शरफ़ लेखक : डॉ॰ तैयब अब्दाली
- अनवारे विलायत
 लेखक : सैयद शाह अब्दुल कृादिर इस्लामपूरी
- सीरतुश्शरफ़
 लेखक : सैयद ज्मीरुद्दीन बिहारी

 तज्किराए औलियाए हिन्दूस्तान लेखक: सैयद जमालुद्दीन

8. **आसारे मनेर** लेखक : शाह मुरादुल्लाह मनेरी

शर्फा की नगरी
 लेखक: सैयद क्यामुद्दीन अहमद

10. ए हिस्ट्री ऑफ सुफ़ीज़्म इन इन्डिया लेखक : ए० ए० रिज़वी

11. मेडिवल बिहार लेखक : सैयद हसन असकरी

12. विहार श्रु दी एजेज़ लेखक : सैयद हसन असकरी

13. मख्दूमेजहां जीवन और संदेश . लेखक : डॉ॰ सैयद शमीम अहमद मुनअमी

14. हन्द्रेड लेटर्स ऑफ मखदूम शरफुद्दीन मनेरी लखेक : फादर पॉल जैक्सन

उपर्युक्त पुस्तक के अतिरिक्त मख़दूमेजहां पर हस्तिलिखित पत्र-सं अनेक जीर्ण पुस्तकों जो खुदाबख़्श लाइब्रेरी में संचित पांडुलिपि हैं, आधार पर प्रस्तुत पुस्तक को यह रूप देने की चेष्टा की है।

Shaikh Sharfuddin Maneri (A Symbol of Spiritualism & Humanity)

By Ashraf Asthanvi

